

BIO

L'artiste prend un jour conscience de ses aptitudes musicales tout comme le superhéros embrasse une fois pour toutes ses superpouvoirs.

Après avoir fait discrètement le buzz, Soran prend son destin de chanteur, auteur-compositeur, producteur et multiinstrumentiste en main. Aujourd'hui, l'artiste montréalais aux origines japonaises et françaises est l'architecte d'une nouvelle vision de la pop et du R&B, portée par des paysages sonores interdimensionnels et des éléments irrésistiblement accrocheurs. Après avoir débuté de manière indépendante et cumulé des dizaines de millions d'écoutes et de vues, Soran prend véritablement son envol sous l'étiquette Universal Music Canada avec une série de simples et un tout premier album à paraître en 2022.

« Mon superpouvoir est de faire de la musique, lance-t-il. J'incorpore mes influences artistiques, du R&B à la pop, et mes origines dans des ambiances japonaises. Tout s'est vraiment aligné, et c'est simplement le son Soran. »

Mais il a travaillé fort pour en arriver là...

Soran baigne dans la musique depuis toujours. Son père joue de plusieurs instruments; à la maison il a une batterie, des guitares, une basse et un mini-clavier. Sa mère, journaliste pour le Japon, l'inscrit à une école japonaise qu'il fréquentera jusqu'à ses douze ans. C'est comme ça qu'il apprendra trois langues : l'anglais, le français et le japonais.

Lors d'une sortie scolaire à New York, il achète une guitare à un itinérant. Durant une année et demie, il s'exerce sans arrêt, publie des vidéos sur Facebook et joue dans les rues et stations de métro. Après s'être fait remarquer à l'émission *La Voix*, il gagne encore en popularité avec un *EP* éponyme de six morceaux – qui récolte plus d'un million d'écoutes en continu – sur lequel il joue lui-même de chaque instrument. Parallèlement, il collabore avec HENRI PFR sur le simple « Going On », qui sera certifié disque d'or en Belgique. Il publie des chansons virales comme « IG Comments Song » et collabore avec GAMPER & DADONI sur « Julia », morceau qui atteindra les 15 millions d'écoutes en continu. En 2021, Soran poursuit sur sa lancée et publie « Bottle Up » avant de catalyser une autre transformation créative inspirée d'à peu près tout le monde allant de Frank Ocean à Kanye West en passant par son « groupe préféré de tous les temps », The Police.

À la suite du décès de sa mère, il plonge dans ce nouveau chapitre de sa vie avec détermination et passion.

« C'est ironique, parce que je fais tout ce qu'elle voulait que je fasse maintenant, mais elle n'est plus là, confie-t-il. Ça me ressemble, pourtant c'est en bonne partie ma mère. Je trouve une façon de l'honorer dans chacune de mes chansons. »

C'est exactement ce qu'il fait avec le premier simple « Space Boy ». Il a enregistré les voix éthérées sur un micro bas de gamme dans l'appartement de sa petite amie, conservant ainsi une facture *DIY*. Il a également assemblé les sons « d'une guitare électrique dont le volume est réduit à celui de la basse, d'un synthétiseur à 9 dollars enregistré sur son iPhone, de flûtes et de cuivres » pour créer la structure de la chanson. Le résultat est une toile de fond sonore fascinante qui appuie sa voix hypnotique murmurant « *I can feel you slipping away* ».

« Cette chanson est tellement importante pour moi, poursuit-il. Ma mère m’a nommé d’après un animé intitulé *Space Boy Soran*. En japonais, il y a trois alphabets. Elle a choisi celui qui signifie “Univers”. Textuellement, c’est l’histoire d’un personnage qui part sauver le monde. »

En combinant sa vision et son pouvoir, Soran rendra certainement le monde meilleur.

« J’adore écrire et produire, dit-il. Je veux vraiment juste créer un son que vous reconnaîtrez comme étant le mien. Je suis juste un *kid* qui fait de la musique, et c’est ma signature. Il y a tellement de choses que les gens n’ont pas encore vues de moi. J’ai hâte d’en révéler un peu plus. »

BOILER

Le jour où l’artiste prend conscience de ses aptitudes musicales ressemble au jour où le superhéros embrasse une fois pour toutes ses superpouvoirs. Après avoir fait discrètement le buzz, Soran prend son destin de chanteur, auteur-compositeur, producteur et multiinstrumentiste en main. Aujourd’hui, l’artiste montréalais aux origines japonaises et françaises est l’architecte d’une nouvelle vision de la pop et du R&B, portée par des paysages sonores interdimensionnels et des éléments irrésistiblement accrocheurs. Soran baigne dans la musique depuis toujours. Lors d’une sortie scolaire à New York, il achète une guitare à un itinérant. Durant une année et demie, il s’exerce sans arrêt, publie des vidéos sur Facebook et joue dans les rues et stations de métro. Après s’être fait remarquer à l’émission *La Voix*, il gagne encore en popularité avec un *EP* éponyme de six morceaux – qui récolte plus d’un million d’écoutes en continu – sur lequel il joue lui-même de chaque instrument. Parallèlement, il collabore avec HENRI PFR sur le simple « Going On », qui sera certifié disque d’or en Belgique. Il publie des chansons virales comme « IG Comments Song » et collabore avec GAMPER & DADONI sur « Julia », morceau qui atteindra plus de 15 millions d’écoutes en continu. En 2021, Soran poursuit sur sa lancée en publiant « Bottle Up ». Il prend maintenant son envol sous l’étiquette Universal Music Canada avec une série de simples et un *EP*, *Space Boy*, paru le 6 mai dernier.

En parallèle de sa carrière d’auteur-compositeur-interprète, Soran collabore à l’écriture et la production/réalisation de plusieurs projets locaux et internationaux dont Alessia Cara, Anna-Sophia, Clay & Friends, Preston Pablo, Geoffroy, pour n’en nommer que quelques uns. Sa chanson *Everybody Wants you* interprétée par Johnny Orlando se hisse au top #1 des radios canadiennes et lui mérite une plaque d’or du Canadian Music Publishers Association. Alors, que *Upper Hand*, co-écrite, produite et interprétée avec Zach Zoya, lui permet une fois de plus de se hisser en tête des palmarès radio.