

Frais Dispo

Notes biographiques

Frais Dispo, c'est le nom qu'ont choisi les musiciens de Foreign Diplomats pour lancer leur tout premier album en français. Bien plus qu'un projet parallèle, Frais Dispo marque un nouveau jalon dans le parcours d'Élie Raymond (guitare, voix), d'Antoine Lévesque-Roy (basse), de Thomas Bruneau Faubert (trombone, synthétiseurs), de Charles Primeau (guitares) et d'Antoine Gallois (batterie).

Il faut dire que la feuille de route de ces musiciens établis à Montréal est déjà bien garnie, avec un EP éponyme, paru en 2013, et trois albums en anglais, *Princess Flash* (2015), réalisé par Brian Deck (Modest House, The Shins, Counting Crows), *Monami* (2019), avec Jace Lasek aux consoles (Wolf Parade, The Barr Brothers, Patrick Watson), et *JJ* (2020) – prononcez « crochets » –, une autoproduction mixée et masterisée par Élie Raymond.

Le groupe a promené son répertoire indie-pop d'un côté et de l'autre de l'Atlantique, se produisant dans des festivals renommés – Reeperbahn (Allemagne), Paléo (Suisse), Les Primeurs (France), Cervantino (Mexique), Osheaga, le Festival international de jazz de Montréal et le Festival d'été de Québec –, et assurant la première partie de formations de premier plan comme Violent Femmes, Phantogram, Teenage Fanclub, Vance Joy et Half Moon Run.

Polyvalents, les musiciens multiplient les projets à l'extérieur du groupe. Élie Raymond fait paraître *Panels*, un effort solo, en 2020 de même qu'un album et un EP comme membre du duo électro-pop *Totalement Sublime*. Antoine Lévesque-Roy est membre de Birmani, un trio stoner rock ayant quatre EP et un album en poche, tandis que Charles Primeau agit comme bassiste lors des spectacles de *Choses Sauvages*. Adeptes de dessin, Thomas Bruneau Faubert signe la couverture des pochettes du groupe. Quant à Antoine Gallois, il a plusieurs albums à son actif comme ingénieur du son et mixeur (*Valery Vaughn*, *Greenplant*, *Dolly Blonde*).

Au fil de ces expériences, les musiciens gagnent en maturité scénique et en cohésion. En 2021, ils changent de cap et décident d'explorer l'écriture de chansons en français, une première pour le parolier Élie Raymond. Ce virage a pour effet de décroiser les compositions signées par le collectif et d'ouvrir la porte à de nouvelles couleurs qui flirtent avec le alt-country, le folk et les expérimentations sonores. Aux guitares électriques et à l'arsenal de claviers s'ajoutent des accents de pedal steel et de saxophone. Foreign Diplomats devient Frais Dispo et signe avec l'étiquette Audiogram sur laquelle paraîtra, en avril 2023, l'album *Teinte*, coréalisé par Frais Dispo et Antoine Gallois.

Novembre 2022