

## Bio longue FR

Gabrielle Brigitte (Coco GB), artiste basée à Montréal, est chanteuse, compositrice, multi-instrumentiste et photographe. Bien qu'elle ait suivi une formation classique et joue du piano depuis sa jeunesse, la vision artistique de Gabrielle s'est affinée à mesure qu'elle grandissait et commençait à accepter son passé - et à en guérir. Après avoir passé plusieurs années à s'immerger dans les arts visuels et à voyager, elle se remet à son premier amour, la musique.

Sa fusion distinctive et envoûtante d'art-pop mélancolique, de trip-hop et de folk psychédélique, avec en son coeur une philosophie post-punk affirmée, dépasse les limites du genre. C'est à la fois avant-gardiste et entraînant, spirituel et terre-à-terre, singulier et étonnamment accessible. Si les peines et le deuil jouent un rôle crucial dans son processus d'écriture, elle s'inspire également des joies simples et lumineuses de la nature et des rencontres humaines, même lorsqu'elle crée des paysages sonores intenses, étranges et cinématographiques.

Son premier single anglophone, Full moon, nous parle de la lune et entre-mêle les sons des boîtes de nuit de Shanghai, de l'Eurobeat et du Beatnik hippie. Guitare grunge, percussions entraînantes, samplings de nature et voix lucide, Full moon est la jonction entre deux mondes: celui des machines et celui de la nature.

Son premier album, Nest, qui sortira au printemps 2026, a été enregistré à partir de sons de samplings de la nature et d'instruments, puis de sessions lives, et propose une collection de chansons bilingues. C'est groovy, électro, grunge, sombre, spirituel et romantique.

## **Bio courte FR**

Après plusieurs années à voyager à et s'immerger dans les arts visuels, Coco GB revient à son premier amour, la musique.

Son premier single anglophone, Full moon, nous parle de la lune et entre-mêle les sons des boîtes de nuit de Shanghai, de l'Eurobeat et du Beatnik hippie. Guitare grunge, percussions entraînantes, samplings de nature et voix lucide, Full moon est la jonction entre deux mondes : celui des machines et celui de la nature.

Son premier album, Nest, qui sortira au printemps 2026, a été enregistré à partir de sons de samplings de la nature et d'instruments, puis de sessions lives en band. Offrant une collection de chansons bilingues, l'album fusionne l'art-pop mélancolique, le trip-hop et le folk psychédélique, avec en son coeur une philosophie post-punk affirmée. C'est à la fois avant-gardiste et entraînant, spirituel et terre-à-terre, singulier et étonnamment accessible.