

# Bio 2021 – Damien Robitaille

Actif depuis le tournant du millénaire, Damien Robitaille est désormais établi comme un musicien touche-à-tout et avenant, autant fringant auteur-compositeur de ses propres chansons qu'astucieux interprète de celles des autres. Originaire du petit village franco-ontarien de Lafontaine sur les rives de la Baie Georgienne, il lance en 2003 un album homonyme dont on n'entend peu ou pas parler comme il était seulement en vente dans quelques commerces locaux. L'année suivante, il déménage à Montréal, s'enfile concours et (surtout) récompenses, et commence à tourner à travers le Canada et l'Europe - ce qu'il continuera à faire à chaque année par la suite. Diplômé de l'École Nationale de la Chanson de Granby en 2004, gagnant des Francouvertes en 2005, signé sous Audiogram depuis 2006, il enchaîne depuis des albums marqués du sensible humour qui lui est singulier - ce qui lui vaudra notamment deux Félix au gala de l'ADISQ (dont celui de l'Artiste ayant le plus rayonné sur le web en 2021), nombre de prix au gala Trille Or et le prix Félix-Leclerc des Francofolies.

Premier album officiel de Damien Robitaille, *L'homme qui me ressemble* paraît en 2006. L'affable et futée chanson pop qui s'en dégage lui permettra de décrocher 4 nominations à l'ADISQ et une aux JUNO et de tourner des deux côtés de l'océan. Se campant davantage dans le rôle amusé et rétro du crooner soul / funk, il revient en 2009 avec *Homme autonome*, dont la direction musicale plus précise et les hooks étayés lui vaudront son premier Félix et un spectacle de clôture sur la scène principale des FrancoFolies de Montréal. Enregistré à Miami pour s'imprégner d'une réjouissante ambiance, *Omniprésent* arrive en 2012. Prenant du temps pour se consacrer à d'autres projets (ci-bas), il revient en 2017 avec *Univers parallèles*, témoignant d'un épanouissement ludique et attrapant une nouvelle nomination à l'ADISQ. Puis, en 2019, il affirme son amour du temps des Fêtes en livrant la collection de chansons originales *Bientôt ce sera Noël*. On ressent, à travers son catalogue, un besoin de création mené par l'envie de chanter, autant pour lui et pour les autres - celle de divertir, donc, avec des propos parfois comiques, mais venant toujours d'une place vraie et sincère.

Polyvalent, curieux, Damien Robitaille se consacre aussi à l'animation radio (*Jamais trop tard pour les standards* en 2011 et le spécial du jour de l'an *C'est comme ça que ça se passe chez Damien* en 2013, sur les ondes d'Espace Musique) et à l'animation télé (*Ma caravane au Canada* en 2014 et *Voyage de chien* en 2016, sur les ondes d'Unis TV). On le découvre aussi comme acteur dans les films *La Sacrée* en 2011 et *Un rêve américain* en 2014.

Sa plus récente salve est possiblement aussi son plus grand coup d'éclat : en 2020, le confinement le pousse à enregistrer des reprises de chansons connues de sa maison : ses *Chanson du jour*. Damien y élabore des vidéos dans lesquelles il se superpose en jouant de tous les instruments (voix, guitare, piano, basse, batterie, oui, mais aussi violon, ukulélé, mélodica et même flûte à bec!), et il s'y fait polyglotte, chantant notamment en français, en anglais, en espagnol, en italien, en coréen et en portugais. Ces vidéos cumulent à ce jour plus de 100 millions de visionnements : on y retrouve autant des versions de *Pump Up The Jam* de Technotronic et *Incognito* de Céline Dion que d'autres de *Black Hole Sun* de Soundgarden et *Gangnam Style* de PSY, de *Yoshimi Battles the Pink Robots* des Flaming Lips et *Rapper's Delight* de Sugarhill Gang que d'autres de *La danse à Saint-Dilon* de Gilles Vigneault et de *La Macarena* de Los Del Rio. Ça ratisse large, c'est vivifiant, et ça aura nécessairement une

incidence sur la suite - en plus de lui avoir valu le Félix de l'Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web au gala de l'ADISQ en 2021.

Parce que tout le temps, une suite s'en vient. Bref - Damien Robitaille aime se tenir occupé autant qu'il aime divertir, et, s'établissant toujours davantage, il pourra le faire pour vous pendant encore longtemps.

## ANNEXE - CHRONOLOGIE

<b>Année</b>	<b>Répertoire</b>	<b>Nominations et honneurs</b>	<b>Représentations et animation</b>
<b>2003</b>	1er album indépendant : <i>Damien</i> (MPHM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Début des études à l'École Nationale de la Chanson de Granby</li> <li>• Finaliste au concours Ontario Pop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Première partie de Jim Corcoran à Sudbury</li> <li>• Participation au Festival du Loup de Lafontaine, Ontario</li> <li>• Participation au Festival Boréal de Sudbury, Ontario</li> <li>• Prestation de deux chansons à l'émission de télévision Le Garage à Radio-Canada</li> </ul>
<b>2004</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récipiendaire d'une bourse de création du Conseil des Arts de l'Ontario</li> <li>• Finaliste au Festival de la Chanson de Granby (récipiendaire des prix ROSEQ, Francofolies, Réseau Ontario, Coup de coeur du Festival de Tadoussac, Zoom sur la Relève et Meilleure présence sur scène)</li> <li>• Finaliste au Festival de la Chanson de St-Ambroise</li> <li>• Diplômé de l'École Nationale de la Chanson de Granby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation au ROSEQ</li> <li>• Concert au festival La Nuit sur l'Étang à Sudbury</li> <li>• Participation au Festival du Loup de Lafontaine</li> </ul>
<b>2005</b>	Mini-album / CD multimédia : <i>Damien Robitaille</i> (Indépendant)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gagnant des Francouvertes 2005</li> <li>• Prix de la chanson primée SOCAN aux Francouvertes 2005</li> <li>• Finaliste au Gala Trille Or en tant que Découverte de l'année</li> <li>• Gagnant d'un prix Étoile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concert au Studio Théâtre de la Place des Arts</li> <li>• Spectacle Coup de Foudre à Contact Ontariois (tournée de 15 dates en 2005-2006)</li> </ul>

		Galaxie à Contact Ontariois	
<b>2006</b>	1er album officiel : <i>L'Homme qui me ressemble</i> (Audiogram)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommé « Sacré Talent 2006 » par Espace Musique - artiste du mois de février 2007</li> <li>• Gagnant du 1er tremplin des découvertes aux Déferlantes de Cap-Breton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation au spectacle <i>Chapeau à Plume</i> ainsi qu'au spectacle 10e anniversaire des Francouvertes dans le cadre de Coup de coeur francophone</li> <li>• Tournée ROSEQ + festivals</li> <li>• Participation aux Déferlantes de Cap-Breton (Gagnant du 1er tremplin des découvertes)</li> <li>• Europe : Francofolies de SPA – Bars en folie, Festi'Val de Marne (première partie de Marianne James), festival Chant'appart, spectacles à Paris pour la revue Longueur d'ondes et au Centre culturel Canadien, Festival la Chanson en lumières de Le Quesnoy, Festival Mars en Chansons de Charleroi</li> </ul>
<b>2007</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 nominations à l'ADISQ (Révélation, Auteur-compositeur, Album folk contemporain, Arrangeur de l'année)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Première médiatique montréalaise au Club Soda</li> <li>• Début officiel de la tournée <i>L'homme qui me ressemble</i> + tournée du ROSEQ</li> <li>• 2e participation aux Déferlantes de Cap-Breton</li> <li>• Europe : festival Alors Chante! de Montauban, spectacle au 6par4 de Laval, festival Chant'appart, festival Voix de Fête de Genève et vitrine au Chaînon Manquant de Figeac</li> </ul>
<b>2008</b>	Enregistrement du prochain album	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parrain du concours Ontario Pop</li> <li>• Nomination aux JUNO 2008 dans la catégorie Album francophone de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée du ROSEQ et fin de la tournée <i>L'homme qui me ressemble</i></li> <li>• Concerts et mini-</li> </ul>

		l'année (aux côtés de Céline Dion, Daniel Bélanger, Isabelle Boulay et Jorane)	tournée en France et en Suisse, dont une 1ère partie d'Alain Bashung à l'Estival de St-Germain-en-Laye
<b>2009</b>	2e album : <i>Homme autonome</i> (Audiogram)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récipiendaire de 5 prix au Gala Trille Or (Interprète masculin, Meilleur spectacle, Prix Radio-Canada de la chanson primée, Artiste franco-ontarien s'étant le plus illustré à l'extérieur de la province, Meilleur vidéoclip)</li> <li>• Porte-parole des Francouvertes 2009, 13e édition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premières médiatiques au Grand Théâtre de Québec et au Club Soda de Montréal</li> </ul>
<b>2010</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 nominations à l'ADISQ, récipiendaire du Félix du Scripteur de l'année (avec Pierre-Yves Bernard)</li> <li>• Lauréat du prix Félix-Leclerc de la chanson</li> <li>• Récipiendaire du Prix des diffuseurs européens à Rideau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée au Québec et en Ontario</li> <li>• Tournée en France et Suisse - Paris, Laval, Pully, Payerne + vitrine aux Entre Vues 2010 à Bruxelles</li> <li>• Spectacles en Argentine (congrès des professeurs de français d'Amérique du Sud)</li> <li>• 2 spectacles dans le cadre des Jeux olympiques d'hiver Vancouver 2010</li> <li>• Supplémentaire au Club Soda</li> <li>• Vitrine à Rideau (prix des diffuseurs européens)</li> <li>• Vitrine à Contact ontariois</li> <li>• Acteur dans le film <i>La Sacrée</i> de Dominic Desjardins</li> <li>• Tournage et enregistrement de la chanson de fin d'année d'<i>Infoman</i> en Haïti</li> </ul>
<b>2011</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récipiendaire de 6 prix (sur 9 nominations) au Gala Trille Or 2011 (Interprète masculin par excellence, Meilleur album, Coup de coeur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tournées européennes</li> <li>• Spectacle de clôture des FrancoFolies de Montréal sur la scène principale</li> </ul>

		des médias, Artiste solo ou groupe franco-ontarien s'étant le plus illustré à l'extérieur de la province, Prix SOCAN de l'auteur-compositeur par excellence)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un premier rôle dans le film <i>La Sacrée</i></li> <li>• Animation en chansons d'une émission radio sur les ondes d'Espace Musique (Radio-Canada)</li> </ul>
<b>2012</b>	3e album : <i>Omniprésent</i> (Audiogram)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation au gala Célébrations 2012</li> <li>• Participation au spectacle de <i>Star Académie 2012</i> au Centre Bell</li> <li>• Tournage du documentaire <i>Un Rêve Américain</i></li> </ul>
<b>2013</b>	Écriture de la musique pour le documentaire <i>Un Rêve Américain</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récipiendaire de 3 prix (sur 8 nominations) au Gala Trille Or 2013 (Interprète masculin par excellence, Meilleur site web, Artiste solo ou groupe franco-ontarien s'étant le plus illustré à l'extérieur de la province)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée <i>Omniprésent</i> à travers la province + supplémentaire au Club Soda</li> <li>• Émission spéciale à Radio-Canada : <i>C'est comme ça que ça se passe chez Damien</i></li> </ul>
<b>2014</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porte-parole Rendez-vous de la Francophonie</li> <li>• Porte-parole Jeux de la Francophonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée au Québec et en France</li> <li>• Tournée des festivals</li> <li>• Spectacle concept <i>Mambo Métissé</i> avec artistes invités au Festival d'été de Québec</li> <li>• Début de la tournée <i>Pièce par pièce</i></li> <li>• Parution du film <i>Un Rêve Américain</i></li> <li>• Tournage de l'émission <i>Ma Caravane au Canada</i> saison 3</li> </ul>
<b>2015</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porte-parole du Printemps culturel de Longueuil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résidence au théâtre de Quat'Sous + tournée pour le spectacle <i>Pièce par pièce</i></li> <li>• Tournée promo du film <i>Un rêve américain</i> aux États-Unis</li> <li>• Animation du Gala Trille Or</li> </ul>
<b>2016</b>	Écriture et pré-production de l'album <i>Univers parallèles</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournage de la série <i>Voyage de chien</i></li> </ul>

<b>2017</b>	4e album : <i>Univers Parallèles</i> (Audiogram)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomination à l'ADISQ pour l'album <i>Univers Parallèles</i></li> <li>• Porte-Parole Marché de Noël et des traditions de Longueuil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Début de la tournée <i>Univers Parallèles</i> + rentrée montréalaise au Club Soda</li> <li>• Spectacle concept pour les 150 ans du Canada à Ottawa</li> <li>• Tournée canadienne Coup de coeur francophone Début du concept <i>Un clip, une ville</i> (tournage de vidéoclips sur mesure pour les spectacles en tournée)</li> </ul>
<b>2018</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-porte-parole du Festival des Oiseaux migrants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée <i>Univers Parallèles</i> au Québec et en Ontario</li> <li>• Tournée du ROSEQ</li> <li>• Spectacles aux Francofolies de Montréal et au Festival Franco-Ontarien</li> <li>• Vitrine au Festival de la chanson de Granby (prix des diffuseurs européens)</li> <li>• Tournée d'ateliers auprès des jeunes franco-ontariens</li> </ul>
<b>2019</b>	5e album : <i>Bientôt ce sera Noël</i> (Audiogram)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dix nominations au 10e Gala Trille Or</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée France – Belgique</li> </ul>
<b>2020</b>	Début de la série de reprises <i>Chansons du jour</i> (200+ au total à ce jour)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artiste officiel du projet Culture pour tous 2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tournée européenne</li> <li>• Nouveau spectacle solo <i>Dé-confiné</i></li> </ul>
<b>2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominations à l'ADISQ dans les catégories Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web, Interprète masculin de l'année, Spectacle en ligne de l'année - Francophone + Script de l'année - Récipiendaire du Félix dans la catégorie Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web</li> </ul>	