

Biographie longue
Choses Sauvages
Mise à jour 2023

Choses Sauvages proposait un premier opus homonyme à saveur dance-punk en septembre 2018, dont la réalisation avait été assurée par Emmanuel Ethier (Corridor, P'tit Belliveau, Chocolat, Pierre Lapointe). Très bien reçu par la presse québécoise, l'album s'est même vu être nommé dans la catégorie Album de l'année – Alternatif au Gala de l'ADISQ 2019 et a été couronné Album indie-rock de l'année au Gala GAMIQ, atteignant par le fait même les sommets des palmarès des radios indépendantes du Québec. La même année, le groupe fait également salle comble pour leur spectacle au Club Soda.

Toujours animés par le souci d'une démarche rigoureuse et méticuleuse, le quintette montréalais a mûri sans délaissé son côté rebelle. Leur dernier album *Choses Sauvages II* se rapproche dorénavant de certaines influences plus électroniques et nu-disco à la façon de L'Impératrice ou du producteur Lindstrøm, tout en continuant leur voyage fascinant dans les sentiers du funk, inspirés par les Bowie et Bee Gees de ce monde. Un album qui leur vaudra une deuxième victoire dans la catégorie Album Indie-Rock au GAMIQ, cette fois pour l'édition 2022.

De retour en force, les « cavaliers du groove » ont repris la route pour offrir de nombreux concerts. Réputés pour être de véritables bêtes de scène, le guitariste Marc-Antoine Barbier (Totement Sublime), le guitariste et claviériste Thierry Malépart, le claviériste Tommy Bélisle, ainsi que le batteur Philippe Gauthier-Boudreau, sont toujours menés par l'incandescent Félix Bélisle (La Sécurité) à la voix. L'ami Charles Primeau (Foreign Diplomats, Frais Dispo) s'ajoute aux cinq membres fondateurs en tenant la basse lors des spectacles. On a pu voir la formation sur la scène internationale à de nombreux festivals d'envergure en 2022, entre autres Reeperbahn (Allemagne), MaMA (France) et FIMPRO (Mexique). Au Québec, c'est sur les planches du MTelus que le groupe a reconquis le cœur de son public le temps d'une soirée décoiffante!

Quelque mois plus tard, **Choses Sauvages** s'envole vers le Texas pour présenter son spectacle au festival SXSW 2023. C'est ensuite en France que la formation fait ses preuves pour quelques dates, notamment au Festival Le printemps de Bourges. En avril, la groupe offre la nouvelle chanson *Mort de peur*, une pièce aigre-douce, qui mélange textures électroniques et afrobeat, puis retourne en Europe pour jouer à Wide Days (UK). La formation apprend être en lice pour le prix Félix-Leclerc de la chanson 2023 peu de temps plus tard.

À l'automne 2023, **Choses Sauvages** assurera la première partie du groupe rock américain The Bright Light Social Hour pour près de 30 spectacles aux quatre coins des États-Unis et dans quelques provinces anglophones du Canada.