

TOM CHICOINE

Notes biographiques

Originaire de Saint-Dominique-de-Bagot, près de Saint-Hyacinthe, Tom Chicoine poursuit une démarche artistique qui s'appuie sur une véritable quête d'authenticité.

L'auteur-compositeur se fait d'abord remarquer en 2017, lors de son passage à la finale de Ma première Place des Arts et à la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby, où il interprète ses compositions d'allégeance rock. Tom Chicoine y chante des pièces tirées de ses premiers enregistrements, entre autres l'album *L'air des machines* (2016).

À la recherche de nouvelles sonorités, le jeune musicien se découvre bientôt de fortes affinités avec le folk et le country, notamment avec le répertoire de Townes Van Zandt, Waylon Jennings, Willie Nelson et Hank Williams, des artistes americana qui puisent dans leur vécu et auxquels il s'identifie aisément.

En 2020, Tom Chicoine se joint à la tournée Feu de camp, une initiative d'Andréanne A. Malette, ce qui lui permet de sillonner les routes de l'est du Canada et d'offrir des prestations acoustiques, seul à la guitare.

Après une tournée de spectacles au Québec, en Belgique et aux États-Unis, l'auteur-compositeur-interprète participe en 2019 comme chansonnier à Destination Chanson Fleuve et séduit Petite-Vallée avec son country brut, ses images fortes et son aplomb sur scène. Il remporte le prix de la Tournée Découverte ainsi que le prix de la relève Maison Félix-Leclerc, une résidence de création qui l'amène à côtoyer Luc De Larochellière et Mouffe.

Lors de cette résidence, il rencontre Éric Goulet (Vincent Vallières, Michel Rivard, Renée Martel), un tournant dans son parcours. Le courant passe, et Tom invite Éric à réaliser son prochain EP *Les vapeurs qui nous font avancer*, paru au printemps 2021. Au même moment, Tom se retrouve en demi-finales du concours Les Francouvertes avec le groupe indie-pop Vendôme, qu'il forme avec Cédrik St-Onge, Marc-Antoine Beaudoin et Bruno St-Laurent, où il officie à la basse.

À l'été 2022, l'artiste se produit au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts dans le cadre des Francos de Montréal, en première partie de Patrice Michaud. La sortie en septembre de l'extrait *Highway* annonce la parution d'un album en 2023 qui marque le début de sa collaboration avec la maison de disques Audiogram. À nouveau réalisé par Éric Goulet, l'opus réunit Alex Burger à la basse, David Marchand (Zouz) aux guitares, Mandela Coupal-Dalgleish (Mon Doux Saigneur) à la batterie et aux percussions ainsi qu'Ariane Roy aux chœurs.

Ce nouvel opus, qui creusera encore davantage le sillon country-folk exploré sur l'offrande précédente, proposera un florilège de chansons imagées et empreintes de vérité où il est question de routes en gravelle, de chars et de relations amoureuses pas toujours simples.

Août 2022