

TOM CHICOINE

Notes biographiques

Originaire de Saint-Dominique-de-Bagot, près de Saint-Hyacinthe, Tom Chicoine poursuit une démarche artistique qui s'appuie sur une véritable quête d'authenticité.

L'auteur-compositeur se fait d'abord remarquer en 2017, lors de son passage à la finale de Ma première Place des Arts et à la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby, où il interprète ses compositions d'allégeance rock.

À la recherche de nouvelles sonorités, le jeune musicien se découvre bientôt de fortes affinités avec le folk et le country, notamment avec le répertoire de Townes Van Zandt, Waylon Jennings, Willie Nelson et Hank Williams, des artistes americana qui puisent dans leur vécu et auxquels il s'identifie aisément.

En 2020, Tom Chicoine se joint à la tournée Feu de camp, une initiative d'Andréanne A. Malette, ce qui lui permet de sillonner les routes de l'est du Canada et d'offrir des prestations acoustiques, seul à la guitare.

Après une tournée de spectacles au Québec, en Belgique et aux États-Unis, l'auteur-compositeur-interprète participe en 2019 comme chansonnier à Destination Chanson Fleuve et séduit Petite-Vallée avec son country brut, ses images fortes et son aplomb sur scène. Il remporte le prix de la Tournée Découverte ainsi que le prix de la relève Maison Félix-Leclerc, une résidence de création qui l'amène à côtoyer Luc De Larochellière et Mouffe.

Lors de cette résidence, il rencontre Éric Goulet (Vincent Vallières, Michel Rivard, Renée Martel), un tournant dans son parcours. Le courant passe, et Tom invite Éric à réaliser son prochain EP *Les vapeurs qui nous font avancer*, paru au printemps 2021. Au même moment, Tom se retrouve en demi-finales du concours Les Francouvertes avec le groupe indie-pop Vendôme, qu'il forme avec Cédrik St-Onge, Marc-Antoine Beaudoin et Bruno St-Laurent, où il officie à la basse.

À l'été 2022, l'artiste se produit au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts dans le cadre des Francos de Montréal, en première partie de Patrice Michaud. La sortie en septembre de l'extrait *Highway* annonce la parution d'un album en 2023 qui marque le début de sa collaboration avec la maison de disques Audiogram. À nouveau réalisé par Éric Goulet, l'opus réunit Alex Burger à la basse, David Marchand (Zouz) aux guitares, Mandela Coupal-Dalgleish (Mon Doux Saigneur) à la batterie et aux percussions ainsi qu'Ariane Roy aux chœurs.

Ce nouvel opus, creusant encore davantage le sillon country-folk exploré sur l'offrande précédente, propose un florilège de chansons imagées, empreintes de vérité et de doubles sens, où il est question de routes en gravelle, de chars et de relations amoureuses pas toujours simples. *Moteur super sport* s'est taillé une place de choix dans le cœur du public et de la critique, récoltant deux nominations, l'une au Gala de l'ADISQ et l'autre au GAMIQ en 2023, toutes deux dans la catégorie Album Country. Cumulant plus de trente dates de spectacles pour la tournée *Moteur super sport*, Tom Chicoine a fait des passages remarquables au Festival Lasso ainsi qu'au Festival Western de St-Tite en 2024, en plus d'un arrêt aux Francos de Montréal en 2023.

Poursuivant son processus d'écriture ancré dans l'observation du quotidien, Tom Chicoine prépare un deuxième album à venir à l'automne 2025, dont l'ensoleillée *L.A.* est le premier extrait, racontant les rencontres improbables qui se passent dans les bars, assis au bout du bar stool.

Mars 2025