



DAMIEN ROBITAILLE

REVUE DE PRESSE 2020

PROMOTION : Léandre Guimond
(514) 285-4453 x242 - lguimond@audiogram.com



Les « chansons du jour » de Damien Robitaille

Publié le 2 juin 2020 [Rattrapage du mardi 2 juin 2020](#)

06 h 40 L'initiative de la chanson du jour de Damien Robitaille

7:57



Damien Robitaille est désormais en direct. Il y a environ une heure.

Inviter des amis à regarder

616

J'aime Commenter

Commentaires

- J'aime Répondre
- Isabelle Chartrand** Mer dimanche 😊
J'aime Répondre
- Stéphanie Gravel** Merc
J'aime Répondre
- Phil-Hélène Désautels** fait du bien de la joie! 🎵



Damien Robitaille vit le confinement une chanson à la fois.

Depuis le 16 mars 2020, l'auteur-compositeur-interprète publie quotidiennement une « chanson du jour » sur ses pages Facebook et Instagram. En plus d'une douzaine de ses propres chansons, l'homme autonome présente ainsi une panoplie de reprises qui font le tour de la musique populaire de plusieurs genres.

La prochaine « chanson du jour » de Damien Robitaille sera sa soixante-quinzième. Il avoue qu'il n'a jamais imaginé atteindre un tel chiffre. De toute façon, c'est le défi quotidien qui l'interpelle et pas nécessairement le nombre de performances qu'il aura enregistré en fin de compte.

« C'est comme quand je fais de la course à pied et que je monte une côte, c'est plus facile quand tu regardes tes pieds. Regarde pas la côte. Regarde pas le défi qui s'en vient, regarde tes pieds. »

— Damien Robitaille

À la conquête de Tik Tok

C'est sur la plateforme Tik Tok que les performances en confinement de Damien Robitaille captivent un nouveau public. Comme les limites de la plateforme ne permettent pas de partager une pleine « chanson du jour », il y propose des extraits condensés de chansons populaires.

Sa vidéo la plus populaire sur Tik Tok, c'est une reprise de la chanson *Funkytown* de Lipps Inc.

« Tik Tok, ce qui est cool, c'est que c'est à travers le monde. [...] Je fais juste 20 secondes, mais je fais les tambours, le piano, la voix et la cloche, toute en même temps. Alors là, j'ai des centaines de milliers de views de ça et je reçois des messages de [...] partout à travers le monde. »

— Damien Robitaille

Les 125 chansons de Damien Robitaille

L'artiste pige dans de très nombreux répertoires



CAPTURE D'ÉCRAN YOUTUBE

Damien Robitaille s'amuse. Il a mis en ligne 125 reprises et versions de ses chansons depuis le début de la pandémie. Ça va des Beatles aux Beastie Boys en passant par le thème de l'émission *Les Simpsons*.

Une aventure qui a débuté le 16 mars, seul au piano, avec la pièce *Isolation* que l'on retrouve sur le premier album solo de John Lennon et du Plastic Ono Band.

Des pièces qu'il met en ligne sur sa page Facebook, Twitter, Instagram et **sur sa chaîne YouTube**. Il propose aussi de courts extraits sur la plateforme TikTok.

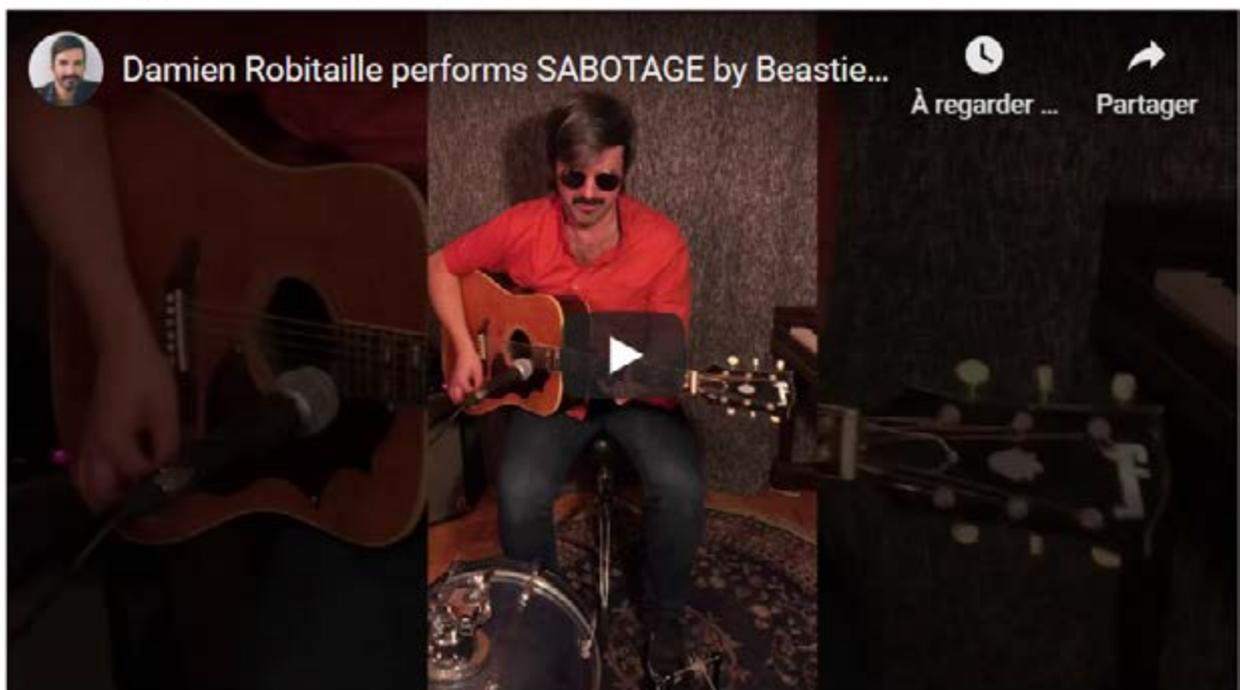
«Le mot d'ordre, là-dedans, c'est d'avoir du plaisir et de me donner un défi. Ça doit être le fun», a-t-il lancé, lors d'un entretien téléphonique.

Répertoire

Il a repris, entre autres, *Bohemian Rhapsody* de Queen, *Good Vibrations* des Beach Boys, *Mamma Mia* de Abba, *La Macarena*, *Pyramid Song* de Radiohead et *Jump* de Van Halen pour ne nommer que celles-là. Sa plus récente reprise? *Dreams* de Fleetwood Mac.

Isolation, sa première chanson du jour, a obtenu 262 «j'aime» sur sa page Facebook.

Sa version de *Sabotage*, des Beastie Boys, a été sa plus populaire avec 1800 «j'aime» sur Facebook.



«J'en ai fait une deuxième, une troisième et à la 35^e, j'ai eu envie de prendre une pause, mais là, j'ai senti qu'il y avait de l'intérêt. La télé en a parlé et je me suis rendu à 50, à 100 et l'effet boule de neige s'est poursuivi. De plus en plus de monde ont embarqué. Je ne réalisais pas à quel point ça touchait les gens», a-t-il fait savoir.

Damien Robitaille a jeté les bases de cette folle aventure, lors d'une pause de quelques mois qui a suivi l'enregistrement, à l'été 2019, de son album de Noël.

«Je faisais ça pour le fun et j'ai arrêté. J'étais en tournée en France, en mars dernier, lorsque tout s'est arrêté et que je suis revenu chez-moi. J'étais seul à la maison, j'avais du temps à perdre et je me suis dit pourquoi pas», a-t-il raconté.

Complexité

Le choix des pièces se fait avec quelques critères.

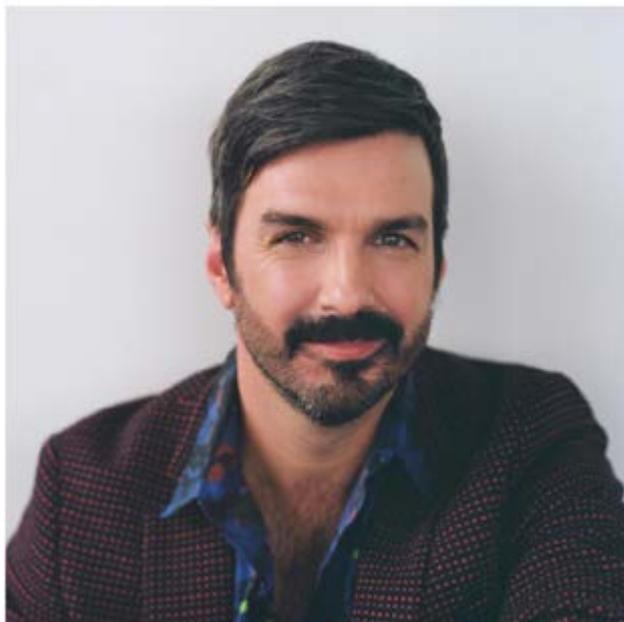
«Je dois trouver la chanson bonne. Ça peut aussi être quelque chose d'inattendu ou qui fait référence à l'actualité. J'ai aussi des demandes spéciales, comme ce fut le cas pour Van Halen. Je ne connaissais pas beaucoup ce groupe, je me demandais ce que j'étais pour faire et *Jump* a fait son apparition», a-t-il mentionné.

Damien Robitaille peut passer plusieurs heures à préparer ces interprétations. «Je dois apprendre à les jouer, apprendre les paroles et coordonner le tout, avec l'ajout de la batterie qui a fait augmenter le niveau de complexité. Lorsque j'ai envie d'une pause, je sors une chanson de mon répertoire», a-t-il indiqué en riant.

Il avoue avoir eu de gros défis avec les voix de *Bohemian Rhapsody* et avec les paroles en coréen de *Gangnam Style*.

Après avoir intégré la guitare, la flûte à bec, l'harmonica et le violon, Damien Robitaille a mis la main, récemment, sur une trompette. À suivre.

Damien Robitaille reprend « Pump Up the Jam »



La chanson « Pump Up the Jam » a remporté un vif succès au début des années 90. La création de Technotronic a également été reprise dans de nombreux films et séries télé.

Les amateurs de sport se souviendront sans doute que l'œuvre musicale a servi de musique d'intro au match de basketball du célèbre film *Space Jam* (V.F. *Basket Spatial*).

24 ans plus tard après le film mettant en vedette les Looney Tunes et Michael Jordan, la chanson a été reprise par Damien Robitaille. En effet, l'artiste franco-canadien a dévoilé lundi une vidéo dans laquelle il interprète la fameuse chanson avec beaucoup de talent.

C'est qu'en plus de chanter les paroles (pas très compliquées, on vous le concède) de « **Pump Up the Jam** », Damien Robitaille s'accompagne de pas moins de cinq instruments en même temps. Un bel exercice de coordination!

Le musicien admet par ailleurs que plusieurs heures d'enregistrement ont été nécessaires pour réussir ce haut fait d'armes. Finalement, lors de sa seule prise sans erreur, son chien Suki s'est invité dans la vidéo. L'artiste a tout de même réussi à rester sa concentration, ce qui ajoute à l'exploit!





02 Dec. 2020

Réécouter Voir tous



2 décembre 2020
L'Aprèm : Mercredi Cover avec Damien Robitaille

00:00 | 10:16

<http://montreal.wknd.fm/reecouter/526-l-aprem-mercredi-cover-avec-damien-robitaille#.X9OQ0WhKj4q>

CETTE VIDÉO VIRALE DE DAMIEN ROBITAILLE FERA VOTRE JOURNÉE!



Une vidéo de **Damien Robitaille** est devenue virale partout à travers le monde, cette semaine!

Depuis le début du confinement, le populaire chanteur nous fait plaisir en reprenant plusieurs chansons populaires sur ses réseaux sociaux.

Pour sa nouvelle vidéo, le musicien nous offre une version originale de la pièce ***Pump Up The Jam*** du groupe **Technotronic!**

En quelques heures, les images sont devenues virales sur la toile :

On l'écoute en boucle! Tout comme l'ex-joueur de basket-ball **Rex Chapman** qui a partagé la vidéo à ses 1 million d'abonnés sur Twitter :

 **damienrobotaille**
Vidéo IGTV · 17.3 k abonnés

[Voir la chaîne](#)



0:00 / 1:41

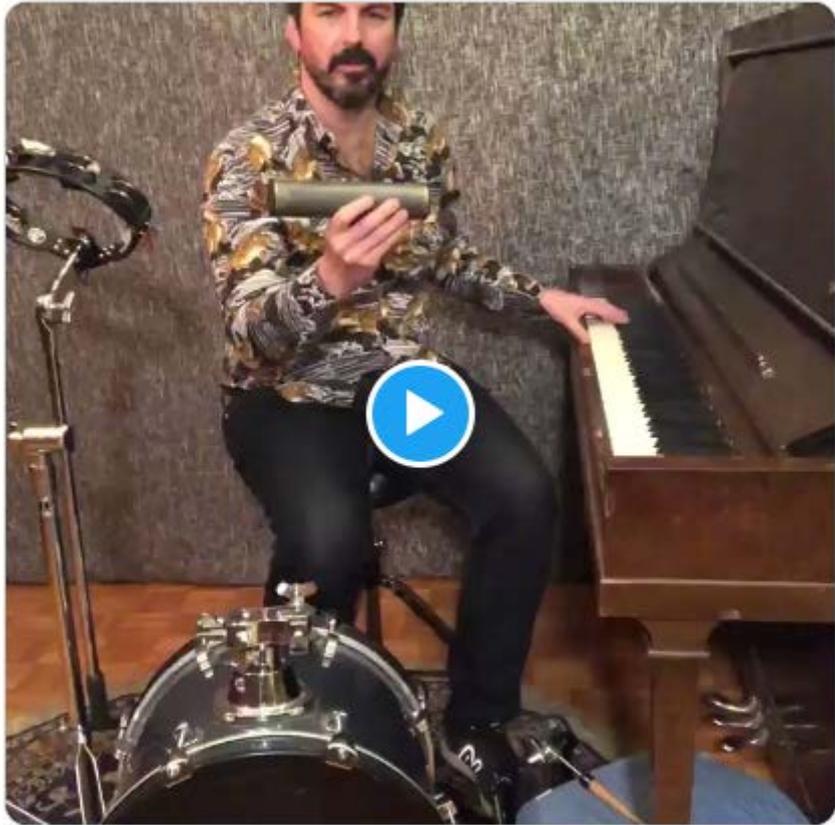
[Regarder sur Instagram](#)

7,291 mentions J'aime

 **Rex Chapman** 
@RexChapman 

Pump up the jam. Amazing.
Made my day...



9:12 PM · 1 déc. 2020 

 59,4 k  10 k personnes tweetent à ce sujet.

Le Premier ministre du Québec, **François Legault**, a aussi félicité Damien Robitaille sur Twitter.

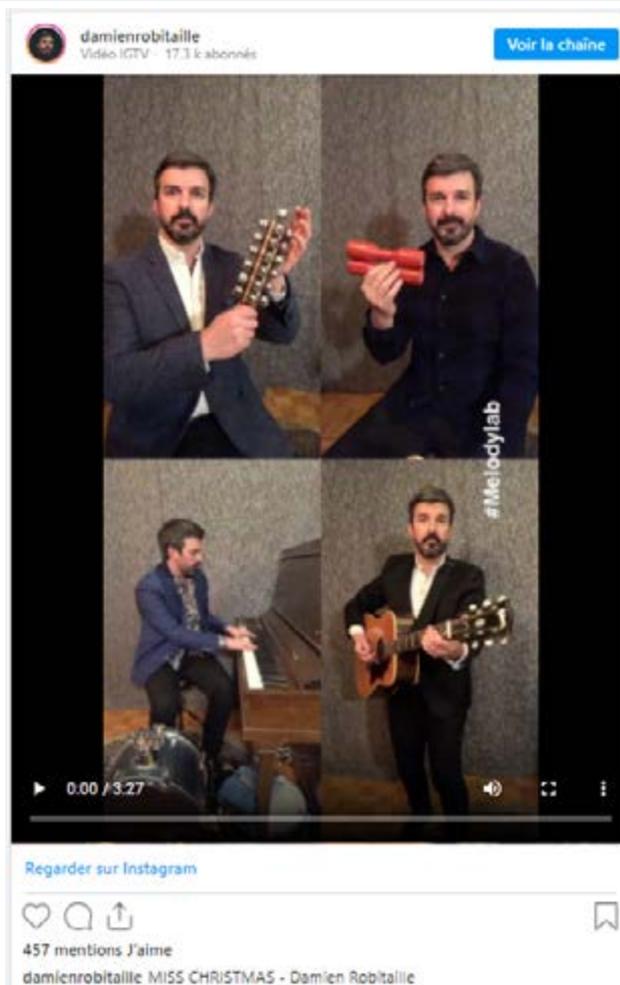
« *Bravo Damien Robitaille de nous faire sourire depuis le début de la pandémie!* »

« Bravo Damien Robitaille de nous faire sourire depuis le début de la pandémie! »



Jusqu'à maintenant, plusieurs millions d'internautes ont visionné la reprise de Damien Robitaille sur Instagram, TikTok, Facebook et YouTube.

On vous invite aussi à vous plonger dans l'esprit des Fêtes en écoutant sa pièce de Noël **Miss Christmas** :



Damien Robitaille, nouvelle vedette des réseaux sociaux

Geneviève Paradis | TVA Nouvelles | Publié le 3 décembre 2020 à 11:14



Privé de la tournée qu'il attendait depuis deux ans, Damien Robitaille aurait pu se laisser abattre pendant le confinement. Il a plutôt choisi de se retrousser les manches et de faire ce qu'il aime le plus : de la musique, mais d'une toute nouvelle façon.

Tout a commencé lorsque l'auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste était en tournée en Europe. Ce rêve qu'il caressait depuis longtemps a été soudainement interrompu.



«Au mois de mars, j'étais en France en tournée, ça faisait deux ans que j'attendais cette tournée! La pandémie est arrivée, j'ai dû rentrer au Québec en urgence. Je me suis retrouvé chez nous avec un calendrier vide parce que tout était annulé. Je me suis dit : "j'ai deux choix. Sois que je regarde des films et que je prends du poids, ou soit, je fais de la musique. C'est un peu le mode survie», raconte-t-il en entrevue au Québec Matin.

C'est au mois d'avril qu'il pousse ses premières vidéos ultras originales et bien exécutées sur le réseau social de l'heure TikTok.

Si ses débuts ont été modestes, il a réussi à bâtir un bassin de fans très important. Plusieurs vidéos dépassent les 10 000 visionnements, et sont vues partout sur la planète.



Bientôt ce sera Noël
 Damien Robitaille
 Pop • 2019

[Jouer](#)

1.	Bientôt ce sera Noël (Extrait) Damien Robitaille	0.30	⋮
2.	Tu m'emballes (Extrait) Damien Robitaille	0.30	⋮
3.	Miss Christmas (Extrait) Damien Robitaille	0.30	⋮

[Afficher plus](#)

qub MUSIQUE

TOUTE LA MUSIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

[Accéder à QUB musique](#)

«Au début il y avait quelques centaines de personnes qui me suivaient, mais là avec le temps, il y a tout un public qui est venu derrière moi. C'est tellement touchant de voir que ça atteint autant de gens, que ça a un impact sur le moral d'autant de personnes», raconte-t-il en entrevue à l'émission le Québec Matin.

«Au début il y avait quelques centaines de personnes qui me suivaient, mais là avec le temps, il y a tout un public qui est venu derrière moi. C'est tellement touchant de voir que ça atteint autant de gens, que ça a un impact sur le moral d'autant de personnes», raconte-t-il en entrevue à l'émission le Québec Matin.

Damien Robitaille pousse aussi ses vidéos sur sa page Facebook et Twitter, où il réussit à rejoindre un public encore plus large.

Ses vidéos qui mettent de l'avant son talent indéniable, le montre jouant de plusieurs instruments et créant des reprises de chansons connues.

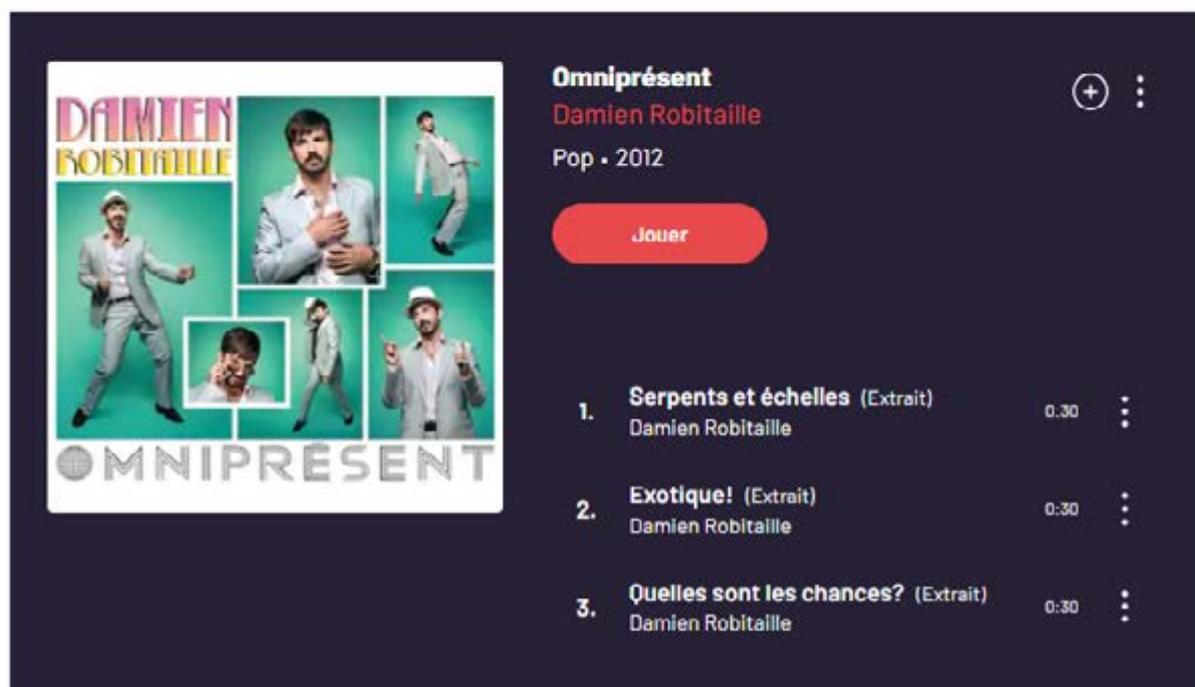
Rien n'est à son épreuve : il manie le piano et la batterie simultanément, auxquels il ajoute aussi de la guitare et même du violon.

Des heures de travail

Si la magie peut opérer et conquérir le cœur de milliers de personnes, c'est parce qu'il y met énormément de travail. Une seule vidéo peut lui demander au minimum huit heures de travail.

«Je fais des nuits blanches parfois jusqu'à 8 heures du matin! Il faut apprendre la toune, la pratiquer, apprendre les paroles, c'est difficile parce que j'apprends la chanson le jour même. Il y a les habits, les éclairages, les caméras, et après... le montage!», raconte avec passion le musicien à Jean-François Guérin, animateur à LCN.

«Je suis devenu un studio de télévision à moi tout seul!», rigole-t-il.



Omniprésent
 Damien Robitaille
 Pop • 2012

Jouer

- Serpents et échelles (Extrait)**
 Damien Robitaille 0:30
- Exotique! (Extrait)**
 Damien Robitaille 0:30
- Quelles sont les chances? (Extrait)**
 Damien Robitaille 0:30



Omniprésent
 Damien Robitaille
 Pop • 2012

Jouer

- Serpents et échelles** (Extrait)
 Damien Robitaille 0:50
- Exotique!** (Extrait)
 Damien Robitaille 0:30
- Quelles sont les chances?** (Extrait)
 Damien Robitaille 0:30

Afficher plus

Cette routine est devenue une forme de thérapie lui permettant de combattre la solitude, mais l'a aussi aidé à obtenir des contrats.

«Ça m'a apporté pas mal de contrats, des spectacles web, je suis aussi porte-parole pour le festival Noël dans le parc à partir du 18 décembre. Ce sont toutes des petites choses qui font que j'ai un petit revenu qui rentre.»

Au-delà du revenu, il voit cette expérience comme un investissement pour aller chercher de nouveaux fans.

«En tout cas, ç'a réussi, c'est fou! Je suis rendu à 4 millions de views juste sur Twitter!» Il raconte aussi avoir eu des échos de nouveaux fans jusqu'en Nouvelle-Zélande.

Jeudi matin, le premier ministre Legault a souligné l'importance de son travail pendant la pandémie.



«Une chose que j'ai apprise dans le vie, c'est qu'il faut s'adapter continuellement, comme artiste, comme humain. On ne sait jamais ce qu'il va arriver, alors il faut juste être... un caméléon», conclut-il avec une grand sourire.

Les grands succès de Damien sur TikTok

137 vidéos de chansons produites depuis le 15 avril 2020

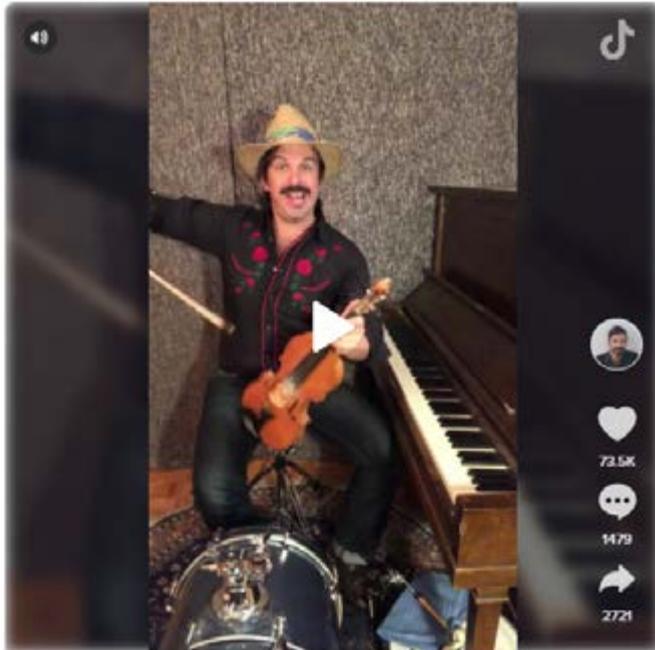
Son plus gros succès:

What Is love - Haddaway – 1 million de vues

Son plus gros succès:

What is love - Haddaway – 1 million de vues





@damien.robitaille
COTTON EYE JOE - Rednex #cottoneyejoe #cottoneyejoechallenge #rednex #fiddle #90s #fyp #parati
🎵 original sound - Damien Robitaille



@damien.robitaille
PUMP UP THE JAM #technotronic #pumpupthejam #fyp #parati #pourtoi #paravoce
🎵 original sound - Damien Robitaille



@damien.robitaille
#rappersdelight #tiktokcovers #onemanband #thesugarhillgang #piano
🎵 original sound - Damien Robitaille

CHANTAL GUY CHRONIQUE

IMAGE TIRÉE
DU COMPTE
TWITTER
@damienrob



DAMIEN
ROBITAILLE,
DIFFUSEUR
DE JOIE

HUGO DUMAS CHRONIQUE
Pas de son, mais des images



CINÉMA ENTREVUE
FRANCIS LEE : CREUSER L'HISTOIRE

ARTS
ET ÊTRE

CHANTAL GUY CHRONIQUE

DAMIEN ROBITAILLE, DIFFUSEUR DE JOIE

Depuis le début de la pandémie, l'auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille soutient le moral de ses abonnés par des reprises de tubes célèbres ou de ses propres chansons, faites à la mitaine dans son sous-sol, où il joue parfois de tous les instruments en homme-orchestre. Des performances qui ont même été partagées par l'ex-joueur de basket-ball Rex Chapman et l'acteur Elijah Wood.

PHOTO IVANOH DENÉRIE ARCHIVES LA PRESSE

CHRONIQUE

DAMIEN ROBITAILLE, DIFFUSEUR DE JOIECHANTAL GUY
LA PRESSE

Il n'y a pas que des gens fâchés sur les réseaux sociaux, il y a aussi des propagateurs de joie. Comme l'auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille, qui soutient le moral de ses abonnés depuis le début de la pandémie par des reprises de tubes célèbres ou de ses propres chansons, faites à la mitaine dans son sous-sol, où il joue parfois de tous les instruments en homme-orchestre. Voix, piano, flûte, guitare électrique ou acoustique, percussions, beat box, je ne serais pas étonnée de voir apparaître un thérémine bientôt.

Si, au Québec (et au Brésil, paraît-il), nous connaissons bien sa production virale au temps du virus, il lui aura fallu 137 vidéos avant de « casser l'internet », comme on dit, avec une reprise bien à lui de *Pump Up the Jam* de Technotronic, un gros succès de 1989, dans laquelle surgit Suki, sa chienne akita, imperturbable devant le délire créatif de son maître qui passe tous les jours des heures interminables à peaufiner ses interprétations.

Quand l'ex-joueur de basket-ball Rex Chapman, gros influenceur sur la plateforme Twitter, a partagé la performance de Damien Robitaille (de même que l'acteur Elijah Wood !), la vidéo a atteint les 3 millions de vues en quelques heures, et au moment d'écrire ces lignes, on approchait des 4 millions. Sans compter les visionnements de la même vidéo sur Instagram, TikTok, YouTube ou Facebook.

Damien Robitaille en est heureux, bien sûr, mais il sentait que ça ne prenait « qu'un petit quelque chose pour tout faire débouler ». Après plusieurs semaines de production tout seul à la maison avec Suki, il a pu analyser les réactions des internautes, et l'artiste franco-ontarien, qui a toujours un peu flirté avec la marge, n'a probablement jamais reçu autant d'attention que depuis ce marathon entamé pour des raisons bien personnelles, au fond. S'il y a une leçon à retenir de ce que fait Damien Robitaille en ce moment, qui peut en apparence sembler léger et sympathique, c'est que cela a été une façon pour lui de ne pas baisser les bras.

La pandémie a entraîné l'annulation de ses contrats et de ses shows. L'an dernier, il a vécu une séparation et ses enfants sont partis vivre en Espagne, où il n'a pas pu aller les voir pendant cinq mois.

« J'avais un choix. Ou bien je restais chez moi à regarder des films, à boire et à déprimer. Ou bien je me retroussais les manches. Tu n'as pas de contrat, mais fonce. Travaille, aie du fun, et de bonnes choses vont t'arriver. Et jusqu'à date, ça paye. Parce que même avant *Pump Up the Jam*, ça m'a amené plein de contrats. Ça m'a vraiment sauvé la peau. »

— Damien Robitaille

« Quand tu n'as pas d'album, qu'il ne se passe rien de nouveau, tu es moins invité à la télé ou la radio. Faire ça a généré de l'intérêt, des invitations, des spectacles en ligne. Le monde ne me parle que de ça », continue-t-il.

Damien Robitaille travaille comme un fou sur chacune de ses propositions. Il s'excuse publiquement quand il saute une journée sans publier une vidéo, alors qu'il n'a aucune heure de tombée. Celui qu'Anaïs Favron a surnommé le « Chuck Norris de la musique » parce qu'il ne se fatigue jamais avoue que tout ça occupe ses journées. « Ça peut prendre huit heures par chanson. Apprendre la toune, pratiquer, filmer après, pogner la bonne prise, les habits, l'éclairage, le montage, et tout. Je suis rendu obsédé par ça, c'est magique. Je me lève le matin et je me demande : quelle chanson je vais faire aujourd'hui ? »

C'est aussi thérapeutique pour lui que pour nous. Un matin de détresse, me sentant comme une épave en buvant mon café, sa version de *Sabotage*, des Beastie Boys, a « fait ma journée ». C'est d'ailleurs ce que beaucoup d'internautes écrivent en partageant ses vidéos : « Ça fait ma journée. » Un leitmotiv de la toune *Pump Up the Jam* : « Make my day. »

« La musique me sauve. Ça me donne un horaire. L'important, au-delà de l'argent et tout ça, c'est la fierté. Tu vas te coucher et tu as accompli quelque chose de ta journée. Je suis souvent ému quand je finis une toune, même si c'est niais, parce que je mets mon âme dedans. »

— Damien Robitaille

Qu'il reprenne les Spice Girls, Bob Dylan, ABBA ou Haddaway, il estime avoir évolué depuis le début de la pandémie où il proposait des pièces un peu plus tristes. Maintenant, il s'adapte à l'ambiance générale. « Je regarde la météo souvent, et ce qui se passe aux nouvelles aussi. » Quand deux enfants ont été enlevés par leur père cet été, avec le dénouement funeste que l'on sait, Damien Robitaille a choisi de chanter humblement *Runaway Train*, de Soul Asylum, à la guitare. « De temps en temps, une bonne ballade, ça fait du bien », résume-t-il.

Le dernier album de Damien Robitaille avant la catastrophe sanitaire était un album de Noël en 2019 intitulé *Bientôt ce sera Noël*. Ce qu'on ne fêtera pas bientôt en 2020, si on veut qu'à Noël 2021 on ne se souvienne pas avoir contaminé des êtres aimés. Comme tout le monde, il attend les directives et il ne sait pas s'il pourra voir ses enfants, quand bien même il est le porte-parole de l'activité Noël dans le parc, où il doit se produire le 18 décembre.

Mais, stimulé par le succès viral de sa vision de *Pump Up the Jam*, il était déjà en train de préparer sa prochaine vidéo, parce qu'il faut battre le fer pendant qu'il est chaud. Et Suki dans tout ça ? Celle qui a ajouté l'ingrédient magique à la vidéo en ayant l'air presque blasée de vivre avec un artiste multi-instrumentiste un peu zélé ? Car il en a fallu, des prises, à son compagnon humain pour obtenir une version potable vers 23 h ce soir-là. « Elle est ben chill, répond Damien Robitaille. C'est une drôle de chienne qui ne demande pas beaucoup d'attention, comme un chien-chat. Elle est arrivée quand j'avais une bonne prise, la seule parfaite. Je l'ai gardée, en me disant que les gens allaient trouver ça sympathique. »

Je pense qu'elle non plus n'a pas pu résister. Ou bien c'était juste l'heure d'aller se coucher.



Ottawa-Gatineau

DAMIEN LE MARCHAND DE BONHEUR

Damien Robitaille le marchand de bonheur

Depuis le début de la pandémie, le franco-ontarien Damien Robitaille fait sourire avec ses reprises de chansons célèbres, Kevin Sweet nous parle de sa dernière création qui est devenue très virale!

3 décembre | Divertissement



03 Dec. 2020



4:39

Le bonheur de Damien Robitaille

3 DÉC. 2020 À 06H52

La reprise de Pump Up the Jam du chanteur québécois Damien Robitaille devient virale

La vidéo prise par téléphone portable a été visionnée 4 millions de fois et retweetée par l'ancienne star du basket américain Rex Chapman et l'acteur Elijah Wood.

T'Cha Dunlevy • Gazette de Montréal
04 décembre 2020 • Dernière mise à jour il y a 13 heures • 3 minutes de lecture



Damien Robitaille et son chien Suki sont vus le jeudi 3 décembre 2020. PHOTO PAR ALLEN MCINNIS / Montreal Gazette

Damien Robitaille était l'un des secrets les mieux gardés du Québec; maintenant il est devenu viral.

«C'est comme un barrage brisé», a déclaré l'auteur compositeur-interprète franco-ontarien, arrivé jeudi à son domicile de Longueuil. «Si vous regardez mes médias sociaux, depuis le printemps, j'ai gagné peut-être 1 000 abonnés. Depuis lundi, j'en ai gagné 10 000. »

Tout grâce à une reprise ingénieusement cela interprétée.

Comme il l'a fait presque tous les jours depuis le début de la pandémie, Robitaille a passé dimanche à répéter et à enregistrer sa version one-man-band d'un ancien favori. Mais cette fois, les étoiles se sont alignées.

L'air était Pump Up the Jam, un classique du club de 1989 par Technotronic. La vidéo montre Robitaille martelant le groove au piano avec sa main gauche, ajouter un rythme double avec un shaker dans sa droite tout en gardant le rythme avec les pieds droit et gauche - l'un frappant une grosse caisse, l'autre une caisse claire .

Alors qu'il commence à rapper, invitant les téléspectateurs à «Pomper la confiture, gonfler, pendant que vos pieds piétinent» et «faire la fête sur la piste de danse», son chien Akita, Suki, se promène à travers le rideau derrière lui et passe le reste du clip d'une minute et 41 secondes à renifler, bâiller et lécher ses lèvres.



La vidéo prise par téléphone portable a depuis été visionnée plus de 4 millions de fois, à la suite des retweets du rappeur canadien Shad, de l'ancienne star du basketball américain Rex Chapman et de l'acteur Elijah Wood.

«C'est fou», a déclaré Robitaille jeudi après-midi.

Plus tôt dans la journée, il avait parlé à la BBC et avait été présenté sur une chaîne d'information américaine.

«Quelqu'un a dit l'avoir vu sur le Today Show», a-t-il noté. "Je ne suis pas sûre de ça."

Le premier ministre François Legault a tweeté ses félicitations jeudi matin - apparemment pas gêné par le fait que la chanson soit en anglais - avec un lien vers un article dans La Presse.

Robitaille tweete occasionnellement en anglais depuis mardi pour toucher ses nombreux nouveaux fans de l'autre côté de la frontière et dans le monde.

One-Man Band 'Pump Up The Jam' dans une couverture incontournable, avec un chien



MONTREAL – Who would have thought after 136 of covers and originals in French and English that a version of Technotronic's 1989 synth hit "Pump Up the Jam" would push franco-Ontarian Damien Robitaille into the viral video world.

The one-man band has been posting a video a day since the COVID-19 pandemic began and his jams have garnered between a couple thousand views to tens of thousands.

Then came Pump up the Jam and its 4 million views (mostly on Twitter).



Suggestions of Technotronic's appeal appeared in July when [Robitaille performed a take on "Move This."](#) The video was viewed 60,000 times.

Noticeably absent from that video, however, was Suki, Robitaille's Akita dog that makes appearances in a number of his hundreds of videos (even featuring as the main act in one).

Singer from Montreal's south shore becomes social media sensation



When COVID-19 struck in March, all of singer songwriter Damien Robitaille's musical gigs got cancelled. He had been touring in Europe, but quickly cut short his work trip to return to his home in Longueuil.

With his children living in Europe, Robitaille found himself alone and with a lot of time on his hands.

"I had two options: either I could just sit at home be depressed or just do what I know what to do...sing, sing, sing," he said.

So, to pass the time, Robitaille started posting videos of cover songs on social media. For the first 100 days of lockdown, he posted a new video each day. He taught himself the songs in one day, using his piano, drums and a shaker to make his music.

The quirky, but charming videos typically get a few thousand views on various social media platforms. His song choices ranged from everything from classics like Queen's *Bohemian Rhapsody* to *Jump* by Van Halen.

But this week, 39-year-old Robitaille posted a video that struck a chord with social media influencers.

He made a cover video of the popular 90s song, *Pump up the Jam* by Technotronic. His dog, Suki made an appearance in his video.

“The one perfect take was when my dog decided to pop into the scene and photo bombed,” he said. “I tried to keep a straight face and keep singing to the end. Then I was like, ‘Do I keep this? The dog ruins the video’, but then I think she helped to bring it to the next level.”

READ MORE: [Finding fun during the COVID-19 crisis, Montreal family holds nightly themed dinners](#)

Former basketball player Rex Chapman, with one million Twitter followers, retweeted the video. So did actor Elijah Wood, and this week, Quebec Premier François Legault gave him a thumbs up. Robitaille estimates that the video was seen on all his social media platforms about 10 million times.

“I am so touched by the outpouring of love,” he said. “I’m also like finally finally it broke through. It took 137 songs for the dam to open up, and now the waters are flowing.”

The Franco-Ontarian Robitaille mainly sings in French, releasing a Christmas album last year.

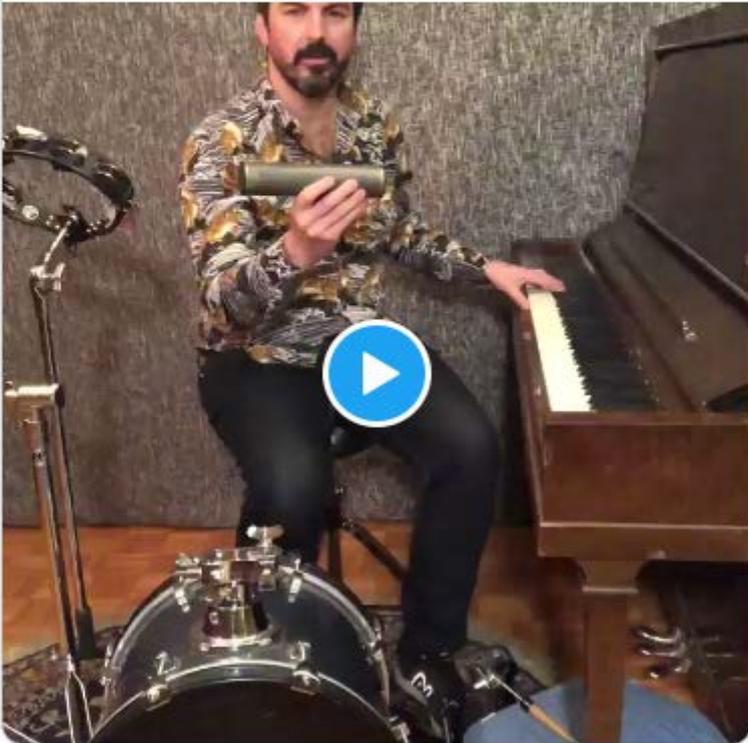
But sitting home alone during the pandemic, with his children living in Europe, he got inspired.

 **Damien Robitaille**
@damienrobi

Awesome glad you enjoyed it Rex! 🥳 🥳

 **Rex Chapman**  @RexChapman

Pump up the jam. Amazing.
Made my day...



12:20 AM · Dec 2, 2020

👍 5.5K 💬 391 people are Tweeting about this

He sometimes spends up to 12 hours a day learning the songs and recording his videos, all on his own. He often dresses up in costumes, because he says he's putting on a show for his audience.

The songs don't bring him any money. Robitaille says he simply gets joy from all the positive feedback he's receiving.

"For me it's a gift spreading joy and happiness for everyone. People need some good news in these dark times," he said.

Robitaille doesn't know what's next for him. But he'll keep posting his videos, hoping they bring smiles and a few minutes of joy to those who need it.

Réseaux sociaux

Les hauts et les bas des célébrités

Les prouesses de Damien Robitaille



Le chanteur Damien Robitaille s'est lancé dans une aventure qui a pris une ampleur insoupçonnée avec ses chansons du jour. À la voix, au piano, aux chœurs et partout ailleurs, l'artiste franco-ontarien s'est transformé en véritable homme-orchestre depuis le printemps. Sa 137^e chanson, la reprise de *Pump Up the Jam*, avec une apparition surprise de sa chienne Suki, a même connu un succès planétaire et compte à ce jour plus de 5 millions de vues ! Qui dit mieux ?

DAMIEN ROBITAILLE : L'ART DE SE RÉINVENTER



Depuis la mi-mars, Damien Robitaille offre une chanson par jour sur les réseaux sociaux. Si les 138 premières pièces ont réussi à mettre un peu de bonheur dans le quotidien des Québécois, la 137^e, une reprise de *Pump Up the Jam*, a littéralement fait le tour du monde en cumulant plus de 10 millions de visionnements. Malgré tout le travail que ses reprises exigent, l'homme-orchestre a vraiment l'impression de faire œuvre utile; pour le public, évidemment, mais pour lui-même également. Séparé de ses enfants qui vivent en Espagne, et devant une tournée française annulée ainsi qu'un calendrier professionnel vide, il a meublé son silence et le nôtre de façon très sympathique.

- L'album *Bientôt ce sera Noël*, de Damien Robitaille, est offert en ligne.
- Pour voir les vidéos de Damien Robitaille, consultez les réseaux sociaux [ou son site](#) [👉](#).
- Le chanteur donnera un spectacle virtuel [en direct du Théâtre Outremont](#) [👉](#) le vendredi 18 décembre.
- On pourra aussi le voir au [festival Noël dans le parc](#) [👉](#), qui aura lieu en ligne du 18 au 25 décembre.

TLMEP: le cri du coeur de Régine Laurent

La vidéo où Damien Robitaille reprend *Pump Up the Jam* de son propre studio, observé par son chien, a dépassé les 10 millions de vues, lui valant une entrevue à NBC et de nouveaux fans en Russie et Ukraine. La vidéo maison a été pastichée et partagée partout dans le monde, y compris par l'ex-joueur de basketball Rex Chapman et l'acteur Elijah Wood. L'artiste était en tournée en France lorsque la pandémie s'est déclarée. Regardant son calendrier vide, il s'est mis à se filmer en chantant et en jouant de tous ses instruments. «Je passe mes journées sur ces vidéos-là, c'est obsessionnel. Je fais des nuits blanches!» Une distraction pour le père, séparé de ses enfants qui vivent en Espagne.

ACTUALITÉS



La reprise de «Pump Up the Jam» par Damien Robitaille cumule plus de 10M de vues

La 137^e vidéo du québécois Damien Robitaille où il reprend le hit *Pump Up the Jam* du groupe belge Technotronic (1989) a cumulé plus de 10 millions de vues dans le monde.

Si ses doses quasi quotidiennes de bonne humeur ont permis à l'auteur-compositeur-interprète **Damien Robitaille** de séduire les internautes au fil des mois, son interprétation de *Pump Up the Jam* mardi dernier a propulsé sa célébrité à un autre niveau.

Véritable homme orchestre, c'est armé d'une grosse caisse, d'un piano droit, d'un *shaker* puis d'une caisse claire bricolée dont il joue du pied, qu'il réussit ces tours de maître.

Depuis le début de la pandémie il y a 9 mois, le musicien d'origine franco-ontarienne s'amuse à publier les courtes vidéos maison de ses reprises musicales, à raison d'une par jour, ou presque. On peut retrouver ses adaptations sur la chaîne YouTube et sur les réseaux sociaux de l'artiste.



Parmi ses performances les plus populaires sur sa chaîne YouTube, on retrouve son adaptation de la chanson *Cotton Eye Joe* de Rednex (1995) où Robitaille s'accompagne au violon. Un classique qui fait lever n'importe qui de sa chaise!



Chaque vidéo lui demande sept à huit heures de travail pour préparer, filmer et monter ses vidéos. «Sur le plateau de l'émission *Tout le monde en parle* à Radio-Canada, »**Robitaille** a confié consacrer entre 7 et 8 heures de travail par chanson.

Son plus récent album, *Bientôt ce sera Noël*, est paru en décembre 2019. Retrouvez nos impressions sur cet agréable sixième effort de **Robitaille**. On n'oublie pas que le prolifique musicien vient tout juste de dévoiler un simple intitulé *Il me semble*, en octobre dernier via l'étiquette montréalaise Audiogram.



La reprise de *Pump up the Jam* par Damien Robitaille dépasse les 10 millions de vues



Radio-Canada

Publié le 8 décembre 2020

La 137^e vidéo de Damien Robitaille, dans laquelle il reprend *Pump up the Jam*, a été vue plus de 10 millions de fois à travers le monde. Depuis le début du confinement du printemps dernier, l'auteur-compositeur-interprète revisite presque chaque jour une chanson sur les réseaux sociaux.

En près de neuf mois, Damien Robitaille a repris ses propres titres et des chansons de tous les styles : de *Dancing Queen* d'ABBA à *Here Comes the Sun* des Beatles, en passant par *Wow* d'André Gagnon, *Incognito* de Céline Dion ou encore *Andy* des Rita Mitsouko et *Around the World* de Daft Punk.



Si ses doses quasi quotidiennes de bonne humeur lui ont permis de séduire les internautes au fil des mois, son interprétation de *Pump up the Jam* mardi dernier a propulsé sa célébrité à un autre niveau. En reprenant ce succès du groupe belge Technotronic qui date de 1989, Damien Robitaille a été écouté jusqu'aux États-Unis, en Italie ou encore en Russie. Outre sa prestation, le fait que sa chienne Suki fasse une apparition a aussi contribué au succès de la vidéo.





Sa vidéo a été partagée par l'acteur Elijah Wood et l'ancien joueur de basket-ball devenu influenceur Rex Chapman. Et elle lui a valu les félicitations du premier ministre François Legault jeudi.



Entre 7 et 8 heures de travail par chanson

En véritable homme-orchestre, l'artiste franco-ontarien interprète ces chansons seul : une main sur le piano, une guitare ou des percussions dans l'autre, et les pieds sur deux caisses de batterie. Parfois, il prend son violon ou sa flûte. Chaque vidéo lui demande de sept à huit heures de travail pour la préparer, la filmer et la monter. « J'ai fait des nuits blanches », a-t-il raconté sur le plateau de l'émission *Tout le monde en parle*.





Damien Robitaille est heureux de voir ses vidéos musicales voyager en dehors de la francophonie. « Cela fait 15 ans que je chante exclusivement en français, a-t-il expliqué. Avec ce projet, j'ai une liberté, je peux chanter comme je veux. »

S'il a l'impression de faire œuvre utile en égayant la vie des gens dans ce contexte de pandémie, chanter tous les jours lui met aussi du baume au cœur. « C'est thérapeutique. Chanter fait du bien quand tu es heureux et quand tu es triste. »

Chanter pour briser l'isolement

L'idée d'offrir une chanson par jour sur les réseaux lui est venue naturellement. Le 16 mars dernier, il était en France pour une tournée qui devait encore durer un mois quand la pandémie de COVID-19 l'a obligé à rentrer d'urgence. Seul chez lui, ses enfants vivant en Espagne depuis qu'il s'est séparé de sa conjointe, et son calendrier artistique vide, Damien Robitaille s'est dit : « Fais ce que tu sais faire, chante! »

Au départ, il a repris des morceaux mélancoliques, comme *Isolation* de John Lennon. « Quand j'ai commencé à faire des tonnes plus heureuses, ça a plus pogné », a-t-il raconté.

S'il ne gagne pas d'argent grâce à ses vidéos, sa présence sur les réseaux sociaux lui a permis de décrocher des contrats pour donner des concerts en ligne, par exemple.

Damien Robitaille sera d'ailleurs en spectacle virtuel le 18 décembre en direct du Théâtre Outremont, puis il participera au festival Noël dans le parc, qui se déroulera en ligne du 18 au 25 décembre. Pour l'occasion, il a enregistré un concert à Saint-Élie-de-Caxton.

GUIDE DES FÊTES 2020 | 7 SPECTACLES VIRTUELS À (S')OFFRIR EN CADEAU ET À CONSOMMER DANS LE CONFORT DU SALON!

Avec l'année que nous venons de passer, ce congé des Fêtes sera plus que jamais l'occasion de se ressourcer et de prendre du temps pour soi. Voici une sélection de 7 spectacles virtuels qui vous feront certainement du bien, peu importe vos goûts, ou qui s'offrent aussi très bien en cadeau pour un.e mélomane en manque de spectacles!

JEUDI 24 DÉCEMBRE - MESSE DE MINUIT AVEC DAMIEN ROBITAILLE

Tanné des messes de minuit catholiques traditionnelles? **Damien Robitaille** offre un spectacle virtuel en compagnie d'un abbé et du Quatuor Caxtonien.

Disponible gratuitement dans le cadre de la série des Concerts sous le sapin, la soirée commence avec **Gab Bouchard** à 19h30, **Florence K** à 20h30 et se termine avec **Damien Robitaille** à minuit. Il faut simplement s'inscrire aux différents événements pour recevoir un lien de visionnement



Damien Robitaille charme Hollywood

Jennifer Garner a partagé Pump Up the Jam à ses 10 millions d'abonnés



L'ancien joueur de basket Rex Chapman, l'acteur Elijah Woods, et maintenant, la vedette Jennifer Garner : après avoir conquis le cœur des Québécois, les vidéos de reprises de chansons que Damien Robitaille publie sur les réseaux sociaux depuis le début de la pandémie séduisent maintenant les vedettes de Hollywood.



C'est Maxim Roy qui a joué les pères Noël, mardi, en interpellant le chanteur sur Twitter.

« Bon ben... Joyeux Noël, Damien », lui a écrit la comédienne, en lui dévoilant une image montrant que Jennifer Garner venait tout juste de partager sa relecture d'homme-orchestre du vieux succès dance du groupe Technotronic, *Pump Up the Jam*, à ses 10 millions d'abonnés Instagram.

Il l'ignorait.

• **À lire aussi: Damien Robitaille, nouvelle vedette des réseaux sociaux**

« Une star du Québec qui m'annonce qu'une star de Hollywood partage ma vidéo », s'est amusé Damien Robitaille, mercredi, lors d'un entretien avec *Le Journal*.

Est-ce que Joe Biden l'a vue ?

L'impact a été spectaculaire. Mercredi soir, la publication de Jennifer Garner cumulait 685 000 vues.

Les actrices Jamie Lee Curtis et Angela Kinsey, de même que Jessica Seinfeld, la femme de Jerry Seinfeld, avaient commenté sa performance agrémentée d'une visite remarquée de sa chienne, Suki.

Plusieurs personnalités comptent en effet parmi les abonnés de l'actrice sur Instagram.

« Il y a Joe Biden », a même remarqué Damien Robitaille, heureux de constater que le président élu des États-Unis pourrait avoir vu sa vidéo.

« Ça rend tout ça magique », indique celui qui en est rendu à 140 vidéos de reprises depuis le mois d'avril.

L'attention générée par ses vidéos a cependant ralenti la production. Sollicité de toutes parts pour des entrevues, jusqu'en Serbie même, Damien Robitaille a dû oublier le projet de se rendre à 150 vidéos pour Noël.

Abonnés en hausse

Par contre, les chiffres continuent de monter sur ses comptes de réseaux sociaux. Et vite. Son compte Twitter a explosé. Idem sur Instagram. « J'étais à 7000 abonnés au début du mois de décembre sur Instagram. Ce soir [mercredi], je vais approcher les 40 000. »

Pas de doute, l'artiste franco-ontarien a trouvé tout un filon et il entend l'exploiter.

« Je vais le faire aussi longtemps que je peux. Il faut que je profite de cette vague. C'est rare d'avoir un succès viral », dit-il.

Quand la pandémie sera chose du passé, il se dit ouvert à l'idée de monter un spectacle à partir des réinterprétations de chansons qu'il a mises en ligne.

« Pourquoi pas, si ça remplit les salles ? Pour le moment, je ne fais pas d'argent avec ces vidéos, mais c'est un investissement pour plus tard. »



PHOTO COURTOISIE, @JENNIFER.GARNER

L'actrice Jennifer Garner a été séduite par la vidéo de Damien Robitaille, la relayant à ses 10 millions d'abonnés Instagram.

Malgré les mauvaises nouvelles
Malgré la pandémie Malgré le reconfinement

SONDAGE Le 5er
PAGES 4 ET 5

LES QUÉBÉCOIS TOUJOURS SATISFAITS DE LEGAULT

... mais divisés sur Trudeau



JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020

LE JOURNAL DE MONTREAL

Jennifer Garner partage une de ses vidéos

Damien Robitaille fait fureur jusqu'à Hollywood

PAGE 36

Des réserves créées dans le nord, mais aussi dans le sud
17 % du Québec sera protégé
PAGE 6

Aide à mourir : ça en dit long sur nous
RICHARD MARTINEAU
PAGE 7

Ciné-Cadeau me rend heureux
MATHIEU BOCK-CÔTÉ
PAGE 33

Accueil des réfugiés : un choc pour les femmes
JOSÉE LEGAULT
PAGE 32

AU VIEUX DULUTH

COMMANDEZ VOS FESTINS FESTIFS!

25\$



Damien Robitaille joue au père Noël



Photo: Adil Boukind Le Devoir Damien a fait mouche avec sa reprise de «Pump Up the Jam», où son chien Suki fait irruption depuis l'arrière du décor. La vidéo a été visionnée, partagée et repartagée plus de 4,5 millions de fois.

La bonne nouvelle, c'est que, malgré tout, le Noël de 2020 à Montréal ne subira pas le même sort que l'Halloween 2019 : fêtes il y aura, aussi bizarres soient-elles. Ainsi, la série de concerts Noël dans le parc qui anime décembre depuis plus de vingt-cinq ans aura lieu, non plus à la place Émilie-Gamelin, au parc des Compagnons-de-Saint-Laurent et au parc Lahaie, mais dans le confort de nos confinements, [via Internet](#), qui a fait des miracles pour le porte-parole de cette édition du Noël dans le parc et ses « Concerts sous le sapin » gratuits, Damien Robitaille.

Ça a commencé le 25 mars, en pleine première vague. Avec *Good Vibrations* des Beach Boys, la chanson donnait le ton. Damien installé à son piano droit, le regard tourné vers sa caméra dans ce décor sobre gris-brun où il enregistre ces joviales et souvent ingénieuses reprises de chansons pop. Arrivé aux vacances d'été, il en avait fait déjà une centaine : du Jean Leloup, du Carole King, du Radiohead, du Nine Inch Nails, du Stevie Wonder, du Billie Eilish, et quoi encore. Ses envies musicales du moment sont devenues nos sourires quasi quotidiens, le plaisir renouvelé de consulter distraitemment notre fil Twitter pour tomber sur un nouveau clip de Damien, qui a le don de mettre un peu de soleil dans la journée de n'importe quel confiné. Un vrai marchand de bonheur.

Le 1^{er} décembre dernier, Damien a mis en ligne sa reprise de *Pump Up the Jam*, succès souvenir dance des années 1990 signé Technotronic. Avec son chien Suki faisant irruption dans le studio maison depuis l'arrière du décor. Sa vidéo a fait mouche – en moins de trois semaines, elle a été visionnée, partagée et repartagée, à plus de 4,5 millions de reprises à travers le globe. Presque aussi virale que la COVID-19, réagit Damien : « Ce succès, je le vis au jour le jour. Je passe mon temps à regarder vers le bas – ces jours-ci, soit j'ai les yeux sur les touches de mon piano, soit je les ai sur mon téléphone... »

Depuis le début du mois, ça déboule : il a dit avoir fait tous les plateaux télé au Québec. Il reçoit maintenant des offres « corporatives » pour chanter à des occasions spéciales, par satellite, depuis Amsterdam, New York, Los Angeles, Toronto. Aujourd'hui, il apparaissait sur une chaîne télé de Chicago : « Ils se présentent comme "The number one news show in Chicago" », rigole Robitaille, qui dit avoir gagné un tas de nouveaux fans ces dernières semaines, d'une quarantaine de pays différents dans le monde.

« Le défi, c'est que ce sont des chansons que je n'ai jamais jouées ni chantées, donc je dois les apprendre le jour même, explique-t-il. Je les trouve à l'oreille ; le plus difficile, c'est de créer des arrangements avec le peu d'instruments que j'ai, et de jouer ça avec les seuls membres que j'ai. C'est un beau défi, ça me fait triper, ça me fait redécouvrir les chansons que j'aimais quand j'étais plus jeune ». Plaisir partagé !

Damien a ainsi meublé sa pandémie, à coups de chouettes reprises, offrant aussi quelques concerts virtuels : « C'est drôle, dit-il, durant la pandémie, je n'ai pas fait deux spectacles pareils. Chaque lieu où je jouais pour un public virtuel était différent, alors chaque spectacle était unique, ça demande beaucoup d'énergie et de préparations », comme pour les deux qu'il donnera ce soir, un préenregistré la semaine dernière, l'autre, en solo et en direct, depuis le Théâtre Outremont, dès 20 h.

Au porte-parole de Noël dans le parc de lancer les festivités : dès 19 h 30, Damien (en trio) poussera la chanson de circonstance, suivi d'une performance de Bleu Jeans Bleu (notez que vous devez vous inscrire depuis le site Web de Noël dans le parc pour obtenir un laissez-passer virtuel donnant accès à la diffusion). Il y aura des concerts tous les jours, jusqu'au 25 décembre : Elisapie (19 décembre), Émile Bilodeau (20 décembre), Naya Ali et Les

Louanges (21 décembre), entre autres, et en plus des concerts pour enfants presque tous les jours à 13 h.

Damien Robitaille reviendra fêter Noël dans le parc le 24 décembre à minuit, pour une messe en ligne présidée par l'abbé Jean-Pierre Couturier, avec le Quatuor Caxtonien ; le lendemain, 13 h, Damien distribuera les cadeaux le temps d'un concert spécial enregistré à Saint-Élie-de-Caxton : « En plus, je porte un beau costume de père Noël, créé par une costumière, quelque chose de très élaboré ! » s'emballe Robitaille qui, incidemment, a lancé l'année dernière l'album *Bientôt ce sera Noël*.

Et hormis un vaccin dûment administré, que souhaite-t-on à Damien Robitaille pour la nouvelle année ? « De pouvoir aller en Espagne ! répond-il. Ou bien que le succès que j'ai à l'international continue à se solidifier. Pour l'instant, l'important, c'est de gagner des fans, élargir ma base. En ce moment, ça ne me dérange pas de continuer à faire des reprises si les gens apprécient. Je ne me sens pas le besoin présentement d'écrire des chansons originales – en fait, j'ai déjà sorti cinq albums de mes chansons, que plein de nouveaux fans n'ont pas encore écoutés. En fait, depuis *Pump Up the Jam*, je n'ai même plus le temps d'enregistrer de nouvelles vidéos, alors je publie à nouveau celles que j'ai déjà faites plus tôt, et ceux qui viennent de me découvrir les adorent. Je lis les commentaires, comme celui de ce type du Royaume-Uni : « Wow, he's a chap ! He did it again ! »

Le groupe solo de reprises de Damien Robitaille a fait de lui une star de la vidéo virale!



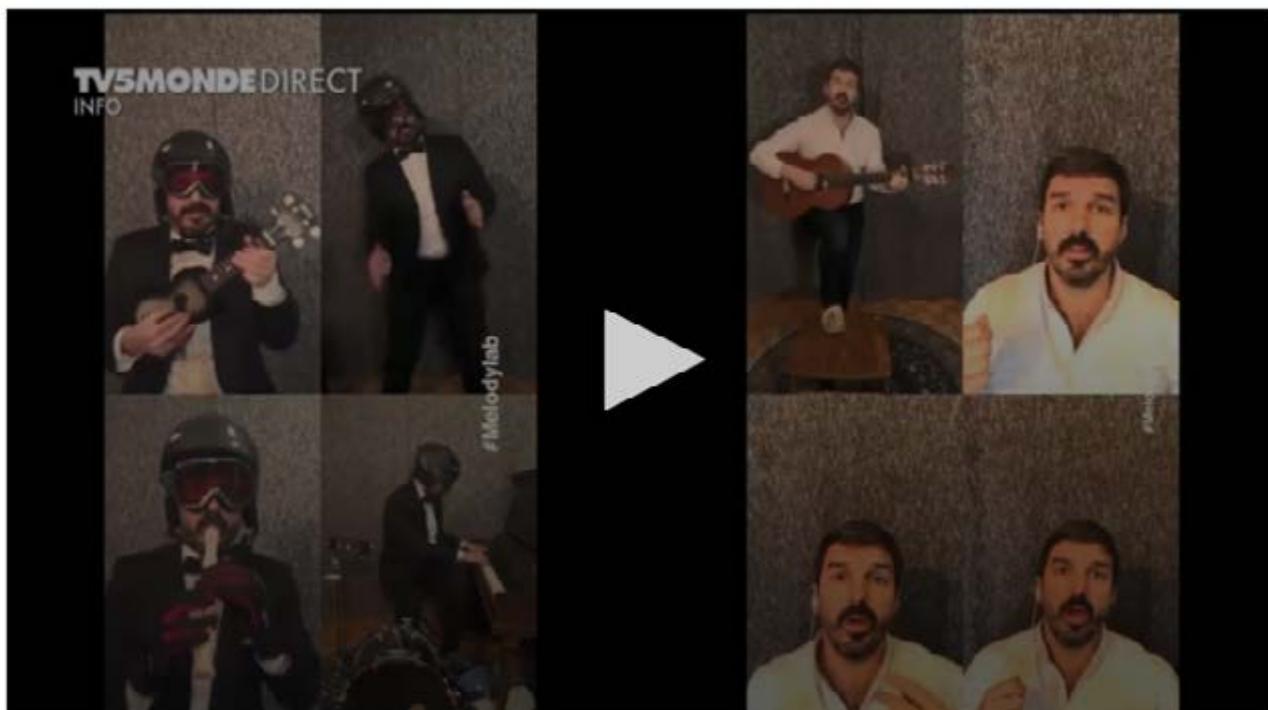
Bientôt ce sera Noël est disponible sur Spotify
www.damienrobitaille.com

Originaire de l'Ontario et basé au Québec depuis plus de 15 ans, Damien Robitaille est devenu une figure incontournable de l'industrie musicale canadienne-française. Suite à une remarquable victoire aux Francouvertes 2005, il signe rapidement avec le label Audiogram et l'agence 9e vague.

Ce qui suit est la sortie de quatre albums - L'homme qui me ressemble (2006), Homme autonome (2009), Omniprésent (2012), Univers Parallèles (2017) - ainsi que huit tournées et des centaines de performances live au Canada, France, Belgique, Suisse et Argentine.

Au-delà du monde de la musique, Damien a également animé une émission de radio (Jamais trop tard pour les standards, sur Espace musique 2011), été à la télévision (Ma caravane au Canada et Voyage de chien sur UnisTV) et au cinéma (Un rêve américain).

VIDÉOS



L'actualité du Canada

Chansons, artistes, variétés et diversité francophone

Chanson : le succès fou de Damien Robitaille, confiné et inspiré

Damien Robitaille, auteur compositeur interprète franco-ontarien, a vu sa notoriété exploser pendant le confinement : ses vidéos réalisées chez lui revisitant des tubes de la chanson ont été vues des millions de fois. Une dose d'humour et de bonne humeur nécessaire qui lui a valu les félicitations du premier ministre québécois. A écouter sans modération. Rencontre avec la journaliste Catherine François.

Durée : 2 min 43

2020 aura eu au moins ça de positif...

f PARTAGEZ SUR FACEBOOK  PARTAGEZ SUR TWITTER  AUTRES



Damien Robitaille

PHOTO INSTAGRAM DAMIEN ROBITAILLE

Il faut toujours trouver le positif dans l'adversité, dit-on. Cette année 2020 aura permis de tester notre capacité de retomber sur nos pattes encore et encore. Durant l'année, nous avons été inspirés par les histoires personnelles de gens qui nous en ont donné l'exemple.

J'en rappelle quelques-unes.

Après quelques semaines où les avions étaient cloués au sol, l'agente de bord Jamie-Lee Buri est mise à pied par sa compagnie d'aviation. Sonnée mais non abattue, la jeune femme inscrit son nom à l'initiative « Je contribue », lancée par le premier ministre pour amener du personnel à la rescousse auprès des aînés.

Résultat : un mois après sa mise à pied, deux mois à peine après son dernier vol, elle se retrouve au CHSLD Roland-Leclerc, dans sa ville d'origine, Trois-Rivières. Du jour au lendemain, son quotidien consiste à donner des soins, à aider des gens à manger, à voir à leur hygiène.

Félix Girard occupait un poste de gestion dans une entreprise de fabrication de la métropole. Son emploi étant lié à un agrandissement qui a été mis sur la glace à cause de la pandémie, il a été aboli.

En quelques mois, elle s'est retrouvée dans le Bas-du-Fleuve, étudiante en foresterie. Pendant ses études, elle travaille sur une ferme. Changement de vie, de région, de secteur, de rythme.

Damien Robitaille

Le chanteur Damien Robitaille a remplacé ses spectacles et activités régulières par des performances sur les réseaux sociaux. L'homme-orchestre y reprend chaque jour une chanson bien à sa manière. Tout le monde applaudit maintenant son succès quasiment mondial. Je rappellerai sa persévérance : il en avait offert généreusement plus d'une centaine avant la percée spectaculaire.

Voilà ce que j'ai le goût de retenir de 2020. Les Jamie-Lee, les Félix, les Damien.

Même chose pour les entreprises qui ont réorganisé instantanément leurs affaires grâce au télétravail. Les commerces et restaurants qui ont changé leurs méthodes à coup de flèches et de plexiglas. Les enseignants ont intégré en accéléré les techniques de l'école à distance.

L'être humain a une capacité de s'adapter qui m'a toujours impressionné. Pour se relever d'une épreuve ou pour répondre aux aléas de la vie, l'humain chiale, fait un peu de déni, se choque, fait de l'insomnie... et finit par s'adapter.

Du jamais vécu

Ce que nous avons vécu collectivement en 2020 n'a aucune commune mesure avec ce que nous avons connu dans le passé. Dans notre pays, qui n'a pas connu de guerres sur son territoire, la pandémie est une claque sans précédent pour les vivants.

Il aura donc fallu s'adapter énormément. Le gouvernement, les entreprises, les citoyens. Malgré notre adaptation admirable, certaines conséquences ont cogné dur. Des décès, des santés amochées, des entreprises perdues, des emplois disparus définitivement.

Vous vous êtes adaptés beaucoup en 2020 ? Soyez-en fiers. Malgré les pertes et les mauvais souvenirs, la collectivité est toujours debout et l'optimisme est au rendez-vous plus que jamais en cette fin d'année. 2021 sera meilleure !

Je le crois sincèrement.



19 décembre 2020 / Mis à jour le 22 décembre 2020 à 14h03

Nos personnalités de l'année: Damien Robitaille

Si le confinement a bloqué l'accès aux scènes, il n'a pas empêché Damien Robitaille de s'amuser en produisant de la musique en solo. Seul au piano, ou s'improvisant homme orchestre, il a multiplié les reprises de chansons pops ultra-connues, dont les enregistrements vidéo sont devenus viraux, une fois partagés sur ses réseaux sociaux.

L'aventure a démarré dès le 16 mars en reprenant une chanson de circonstance de John Lennon : *Isolation*.

Le succès n'est pas immédiat, mais Damien Robitaille poursuit infatigablement cet exercice quasi quotidien de reprises. Queen, les Beastie Boys, Abba, Radiohead, Daft Punk, Van Halen, Gorillaz, The White Stripes, La Macarena, et même une pièce (Wow) du pianiste André Gagnon partagée au lendemain de sa mort : tout y passe !

Le chanteur meuble son calendrier vide avec l'assurance de « faire œuvre utile » puisque, les commentaires des internautes en témoignent, ses chansons-sourires font du bien autour de lui.

Sa persévérance et sa constance ont fini par « payer » : désormais dangereusement contagieux, ses sourires vidéo sont appréciés et partagés à travers la planète.

Le 1er décembre, il mettait en ligne sa Chanson du Jour #137, version piano-percus du *Pump Up The Jam* de Technotronic. Sa souriante reprise a « fait la journée » (« make my day », dit la chanson) de millions d'internautes, pour dépasser les 10 millions de visionnements en moins d'une semaine.

Dans les écoles primaires, on commence même à l'imiter.

Il faut dire que le « p'tit gars de Lafontaine » avait frappé un premier joli coup en milieu scolaire, cette année : Damien Robitaille a signé la pièce originale d'*Une chanson à l'école*, l'activité scolaire pancanadienne tenue dans le cadre des 24es Journées de la culture.

Q: Quel a été ton coup de cœur artistique ou culturel en 2020 ?

R: J'ai tellement rien consommé ! Et [si peu écouté] les artistes que j'aime ! Pour moi, 2020, c'était vraiment une année de redécouverte, plus que de découvertes. Je me suis replongé dans la musique que je n'écoutais pas, ou que je n'écoutais plus. Je me suis replongé dans mes vieux disques pour [sélectionner et préparer] les « Chansons du jour » que j'allais enregistrer.

Q: Quel est ton meilleur souvenir de 2020 ?

R: C'est quand j'ai été en Espagne, au mois d'août : ça faisait cinq mois que je n'avais pas vu mes filles, qui habitent là-bas. J'ai pu passer un mois de vacances avec elles, au bord de la Méditerranée.



Damien Robitaille

— TIRÉE DE FACEBOOK

Q: Et le pire souvenir ?

R: « Ce sont tous ces soirs passés seul, chez nous, quand le désespoir embarquait. Ces moments d'angoisse et de craintes pour le futur. Je me posais plein de questions : 'Est-ce que la musique va encore marcher, après ? Est-ce que je vais revoir ma famille. Au début de la pandémie, il y avait quelque chose d'excitant, c'était comme des vacances, puis ça a commencé à être moins drôle.

L'angoisse [a été très forte] au printemps, après le premier mois. C'est ça qui m'a poussé à chanter. Pour m'occuper. Ne pense pas, vis le moment présent ! Ç'a été 50 % de ce qui m'a poussé à faire cette série de reprises. L'autre 50 %, c'était de voir que ça avait un impact sur les gens, que ça les touchait, que ça chassait l'ennui et la solitude. Quand les gens m'écrivaient, j'avais l'impression que j'avais du monde près de moi.

Q: Quel est le 'grand oublié' de 2020 ?

R: Difficile à dire. Je vis tellement dans une bulle que je me sens comme un mésadapté social. J'ai coupé la télé. J'essaie de ne pas regarder les nouvelles. Je me coupe des mauvaises nouvelles. J'ai assez d'angoisses comme ça... fallait pas en ajouter ! [...]

Les gens perdent leur *business*. [Ça va mal dans le secteur] du transport, pareil pour les pauvres restaurateurs, les artistes, et même les gens de la santé — qu'on oublie, alors qu'ils travaillent comme des fous et qu'ils méritent plus de reconnaissance. Quand on reste dans sa bulle, c'est facile d'oublier qu'il y a plein de monde qui en arrache.

Q: Qu'est-ce qu'on se souhaite pour 2021 ?

R: Quand on va pouvoir, tranquillement, retourner à un [semblant] de normalité, j'espère qu'on va être capable de retrouver l'harmonie entre tout le monde, parce qu'il y a beaucoup de haine qui circulent, à ce que je vois. Je sens beaucoup de tensions et de frustrations et je ne voudrais pas que les gens retiennent ça, de la pandémie. Je voudrais que la paix règne.

Au plan plus personnel, j'espère pouvoir recommencer à voyager, retrouver ma famille en Espagne, aller au mariage de mon frère et visiter ma nièce que je n'ai jamais rencontrée, au Yukon. Et puis j'espère qu'on va rouvrir les scènes [car] pour l'instant, je ne fais pas beaucoup de sous avec ça [les chansons que je poste chaque jour sur Internet]. »



Reportage : C. François, J-P Roy, C. Dumouchel

MUSIQUE

Damien Robitaille charme les réseaux sociaux

Depuis sa reprise de la chanson "Pump Up the Jam", Damien Robitaille connaît un franc succès sur les réseaux sociaux. Inspiré par le confinement, l'artiste franco-ontarien a déjà mis en ligne plus d'une centaine de vidéos dans lesquelles il revisite des grands succès musicaux. Pour lui, ce projet est avant tout "une thérapie pour passer à travers ces moments difficiles". Rencontre.



Partager



Twitter



Envoyer

21 décembre 2020 Mise à jour le 26 décembre 2020 à 17:12 par TV5MONDE



SUR LE WEB

PROGRAMME DOUBLE POUR DAMIEN ROBITAILLE

PHOTO MARCO CAMPANOZZI
ARCHIVES LA PRESSE

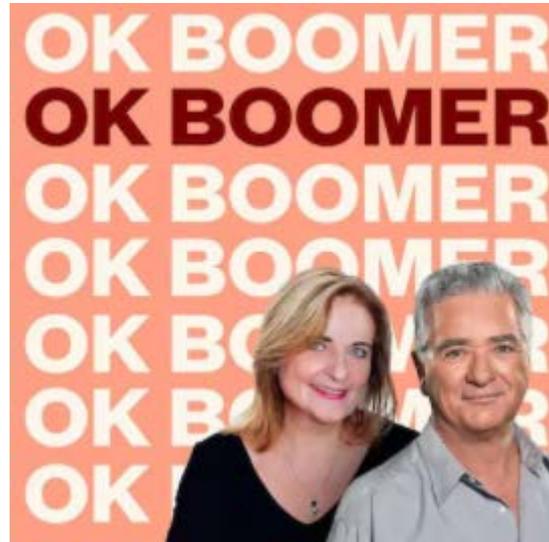
L'homme-orchestre Damien Robitaille, qui a récemment « brisé l'internet » avec sa reprise de *Pump Up the Jam*, propose deux spectacles le vendredi 18 décembre. Porte-parole du festival Noël dans le parc, il sera du concert d'ouverture, en première partie de Bleu Jeans Bleu, à partir de 19 h 30. Ce concert a été préenregistré et il suffit de s'inscrire sur le site du festival pour obtenir un lien de visionnement. À 20 h, Damien Robitaille sera aussi en direct du Théâtre Outremont pour un spectacle baptisé *Dé-confiné*. Les billets pour cette prestation, qui sera aussi rediffusée pendant le week-end, sont vendus 20 \$ sur lepointdevente.com. — Simon Chabot, *La Presse*



CONSULTEZ
le site de Noël dans le parc



CONSULTEZ
le site lepointdevente.com



L'optimisme coûte que coûte malgré la pandémie

Publié le 23 décembre 2020 Rattrapage du 26 décembre 2020 : L'optimisme

13 h 06 Ok boomer

55:15





Depuis mars 2020 et le début du confinement au pays, les agendas de chacun se sont presque vidés et le moral en a pris un coup. Certaines personnes ont cependant l'optimisme gravé dans leur ADN en toute situation. Nathalie Petrowski et Michel Lacombe reçoivent cinq humains inspirants qui ont eu à cœur de prendre le contre-pied de la morosité ambiante et qui ont redoublé d'ingéniosité pour tirer du beau de la situation et le transmettre à la population.

Au micro :

Damien Robitaille, auteur-compositeur-Interprète

Vanessa Pilon, animatrice et comédienne

Charles-Antoine Crête, chef restaurateur du Montréal Plaza

Florence-Agathe Dubé-Moreau, auteure et commissaire indépendante en art

Mathieu Bélisle, essayiste et professeur de littérature au Collège Jean-de-Brébeuf

Damien Robitaille a vu un changement radical dans sa manière de créer lorsque tous ses projets de concerts ont été annulés. Pas question pour cet homme-orchestre à la joie de vivre communicative d'arrêter la création. Il s'est servi des réseaux sociaux pour diffuser des vidéos de ses interprétations solo de tubes internationaux. Ses rendez-vous sont devenus des incontournables et ont même dépassé les frontières du Québec.

L'ancienne fée des étoiles Vanessa Pilon, citadine convaincue, a pris la clé des champs et emménagé dans une maison sur un verger à Rougemont. Dans la websérie *Chante-moi la pomme*, elle raconte l'expérience qu'elle a vécue et qu'elle a aussi partagée avec son père, car celui-ci fait partie intégrante de sa nouvelle vie. Cette cohabitation intergénérationnelle au départ improbable a permis à Vanessa de tisser des liens avec son père au moment où elle construisait sa propre famille.

Le chef Charles-Antoine Crête a démontré que ses idées, elles, n'étaient pas confinées. Le restaurateur revient sur la réaction de ses équipes, sur la recherche de solutions pour rebondir après la fermeture des restaurants en raison du confinement. Il a su intégrer la solidarité et l'entraide dans ses cuisines tout en maintenant ses entreprises à flot et ses équipes en santé. Il a consigné ce parcours ambitieux dans le documentaire *Chef en pandémie*, diffusé sur Télé-Québec.

« *Il a fallu inventer quelque chose qui n'existait pas.* »

— Charles-Antoine Crête



Florence-Agathe Dubé-Moreau a elle aussi eu la volonté d'aider et d'être dans l'action au moment où l'ensemble de la population avait besoin d'aide. De juillet à novembre 2020, son projet *Casa* a consisté à héberger une programmation spéciale présentant des expositions qui n'avaient plus la possibilité d'être réalisées physiquement. Ce moyen de combattre l'exclusion et l'isolement a eu un effet positif chez les artistes.

« Au déconfinement, les gens venaient nous remercier de leur montrer de l'art. »

— Florence-Agathe Dubé-Moreau

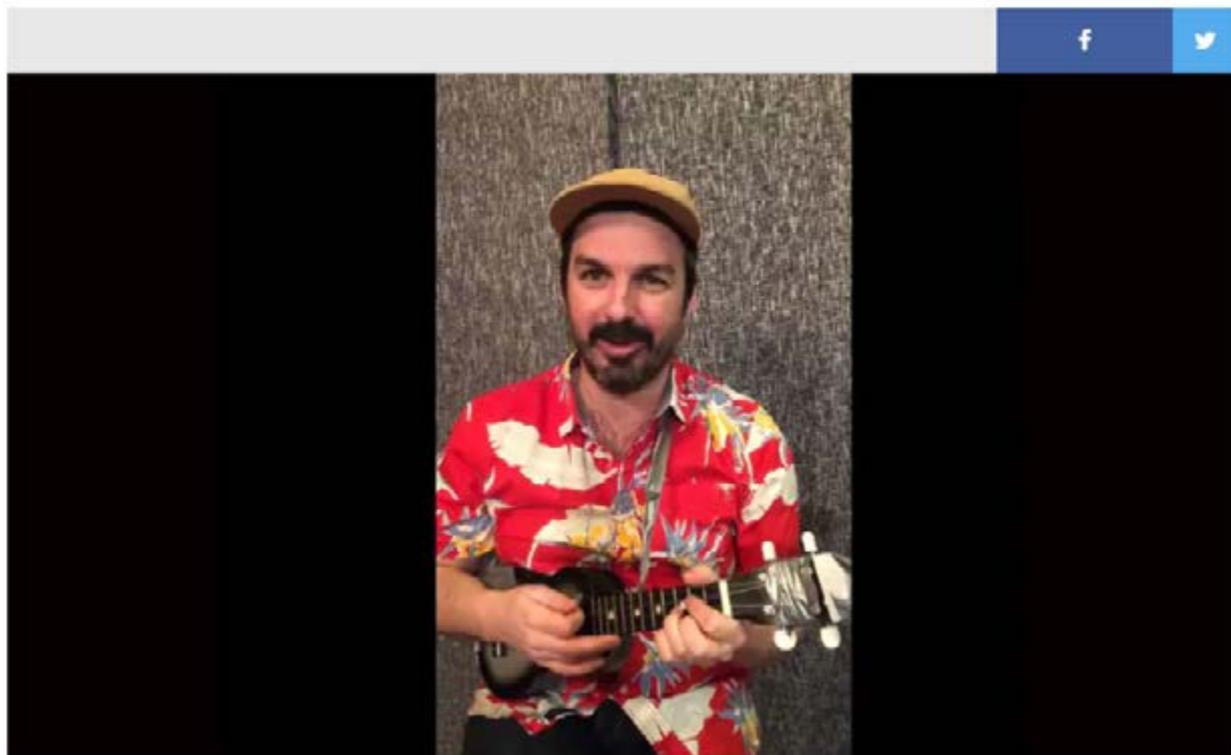
Mathieu Bélisle revient sur la manière avec laquelle l'enseignement a su se réinventer pour passer en virtuel. Tel un youtubeur confirmé, il a fait évoluer sa présentation et sa transmission des connaissances de façon à pouvoir garder l'attention des élèves et à pallier l'impossibilité d'être tous présents en classe et d'échanger en direct. Il s'est donc tourné vers des solutions novatrices : balados, enregistrements, sondages et clavardage avec les élèves.

« Les étudiants ne m'ont jamais autant parlé de santé mentale. Il fallait garder le moral, leur donner un peu d'espoir. »

— Mathieu Bélisle

Damien Robitaille en mode Noël hawaïen

TVA Nouvelles | Publié le 23 décembre 2020 à 09:18



Après «Wannabe», «Gangnam Style» et son plus grand succès, «Pump up the jam», Damien Robitaille se met en mode Noël hawaïen et reprend la chanson «Mele Kalikimaka».



Seul dans son studio de fortune, Damien interprète le succès de Robert Alex Anderson au ukulélé auquel il a pris soin d'attacher un maracas.

Avant de commencer son interprétation, il prend le temps de dédier la chanson à «Dominique Houde de Mont Saint Grégoire, qui a fait un généreux don à la Cuignolé des médias».

Si le titre ne vous dit rien, sachez que vous l'avez sûrement entendu, chanté par Bing Crosby, dans le film «Le sapin a des boules».

Depuis le mois d'avril, l'artiste franco-ontarien a produit des dizaines de vidéos musicales qui lui ont permis de devenir une vedette sur les réseaux sociaux. Ses prestations ont été vues des millions de fois à travers le monde.

Revue culturelle 2020: les arts forcés de se réinventer



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES

YAN LAUZON

Jeudi, 31 décembre 2020 04:00

Mise à JOUR Jeudi, 31 décembre 2020 04:00

Éprouvante, frustrante, stressante... L'année 2020 aura laissé un mauvais goût dans la bouche d'une kyrielle d'artistes et artisans du monde du divertissement. Frappés de plein fouet par la pandémie et le confinement, envoyés au tapis, même, les arts n'ont eu d'autre choix que de se relever en rassemblant leurs forces et en développant de nouvelles idées. Des mois marqués par la réinvention.

LA MUSIQUE



FACEBOOK DAMIEN ROBITAILLE

Privés de la dose d'adrénaline que procurent la scène et un vaste parterre, plusieurs artistes de la chanson ont continué de créer et, surtout, d'aller à la rencontre du public. On ne compte maintenant plus les concerts proposés sur le web, que ce soit via Facebook, les sites officiels ou diverses plateformes.

Pensons simplement à Damien Robitaille et à ses réjouissantes vidéos quotidiennes, où il joue à lui seul divers instruments pour revisiter des airs marquants. Aussi, même si elles ne pouvaient goûter à la joie de remplir de grands amphithéâtres, des vedettes se sont succédé pour lancer, en ligne, des albums complets, ainsi que quantité de nouveaux extraits.

Au Québec, grâce à des spectacles enregistrés à l'espace Yoop ou relayés en direct - comme avec livedanstonsalon.com -, entre autres, la musique a continué de parvenir à nos oreilles.

Durant l'été, l'ingéniosité des artistes a notamment pris la forme de rendez-vous dans les ciné-parcs – où les coups de klaxon remplaçaient les applaudissements! –, et même sur l'eau, sur des quais flottants, comme l'a fait la chanteuse Stéphanie Bédard.



Conversation avec l'artiste Damien Robitaille sur son année chamboulée

01/11/2021

Juste avant le temps des Fêtes, le musicien chanteur Damien Robitaille s'est joint à la gouverneure générale Julie Payette pour un entretien sur son année chamboulée par la pandémie.

M. Robitaille, un Franco-Ontarien né à Brantford (la même ville que Wayne Gretzky, ajoute-t-il avec un rire) et qui a grandi à Lafontaine, est auteur-compositeur-interprète de cinq albums. Il partage des petits clips de musique quotidiennement depuis le début de la pandémie, au grand plaisir de son public et dont un clip qui a fait sensation dernièrement sur les médias sociaux.

Sa chanson *Astronaute*, qu'il reprend au mois de juin 2020 dans ces clips, est en fait une de ses premières compositions. Cette chanson lui est très chère car c'est le deuil de son père. Le chanteur raconte qu'au début *Astronaute* était en anglais et plutôt humoristique mais à force d'y travailler elle est devenue une sorte de catharsis.

« Tournée en français, la chanson est devenue une sorte de prière. J'imaginai mon père là-haut comme l'astronaute », confie-t-il. C'est ce dernier qui l'a incité à la musique.

Avec sa guitare, son père animait toutes les soirées du village. « Sa guitare était tellement un emblème de sa personne qu'on l'a exposée à ses funérailles. C'était tout naturel que j'aie vers la musique, j'y baignais », renchérit-il.

Damien Robitaille aime chanter en français à cause de son amour envers la langue : « Adolescent j'ai presque perdu la langue de mon père et ça m'a secoué ».

Il explique que sa mère francophile autant que son père francophone lui ont infusé l'amour et l'importance du français et de cette culture canadienne-française. « Même si j'ai grandi dans un village francophone, nous étions quand même entourés de cette mer anglophone ».

raconte-t-il.

À ses débuts, les différentes communautés francophones canadiennes hors Québec n'étaient pas en contact. Elles n'étaient pas au courant de leurs existences respectives. Alors en tant que musicien, il a voulu mettre de la lumière sur les francophones hors Québec. « Ça pris 15 ans à réunir les communautés canadienne-françaises et je suis fier de faire partie des pionniers de cette transformation », déclare-t-il.

Quand la pandémie a frappé, M. Robitaille a vu tous ses spectacles annulés et des mois complètement vides devant lui. « Pour combattre la solitude, je me suis dit, chante! C'est ce que tu sais faire et, après quelques jours, j'ai vu l'espoir que ça donnait au gens », avoue-t-il.

Puis le 30 novembre, après la publication de son cover de *Pump up the jam* avec la présence de son chien, le chanteur a fait sensation sur internet! Il rigole qu'en 36 h il a gagné 10 000 abonnés Instagram, soit plus qu'au fil des neuf dernières années!

L'année 2020 a été calme pour lui côté composition. Le musicien a produit l'unique chanson *Il me semble*, une ode au désordre du monde. M. Robitaille maintient que cette année surtout, il est important d'être présent dans ce que l'on fait. « Saisir ce qui te rend unique, foncer là-dedans, rester soi-même et bien s'entourer : c'est ce qu'il y a de plus important dans la quête du bonheur », partage-t-il avec un sourire chaleureux.

SOURCE - Élodie Dorsel

PHOTO - Damien Robitaille

Ce qu'il reste du 31 décembre

Quels furent les éléments marquants des émissions de fin d'année ?

La soirée télévisuelle du 31 décembre a été riche en bons moments. Voici les 10 qui nous resteront le plus longtemps en tête.

3. DAMIEN ROBITAILLE (EN DIRECT DE L'UNIVERS)



CAPTURE D'ÉCRAN, RADIO-CANADA

France Beaudoin et compagnie auraient pu s'asseoir sur leurs lauriers et rester en terrain connu. Or, l'équipe a repoussé ses limites en réservant même des surprises aux artistes invités pour chanter. La plus touchante est assurément celle organisée pour Damien Robitaille, qui s'est écroulé en voyant ses filles, qu'il n'a pas serrées dans ses bras depuis des mois.

France Beaudoin et compagnie auraient pu s'asseoir sur leurs lauriers et rester en terrain connu. Or, l'équipe a repoussé ses limites en réservant même des surprises aux artistes invités pour chanter. La plus touchante est assurément celle organisée pour Damien Robitaille, qui s'est écroulé en voyant ses filles, qu'il n'a pas serrées dans ses bras depuis des mois.

Damien Robitaille revisite la chanson-thème de La semaine des 4 Julie

On l'aime tellement lui!



Par Stéphanie Nolin

MERCREDI 13 JANVIER 2021 02:06 • CLASSÉ DAMIEN ROBITAILLE +

L'initiative de Damien Robitaille de divertir ses adeptes avec une chanson par jour, pendant la pandémie, est maintenant très populaire.

Le musicien et chanteur propose chaque jour une nouvelle interprétation d'une chanson bien connue, pour le plus grand bonheur de tous.

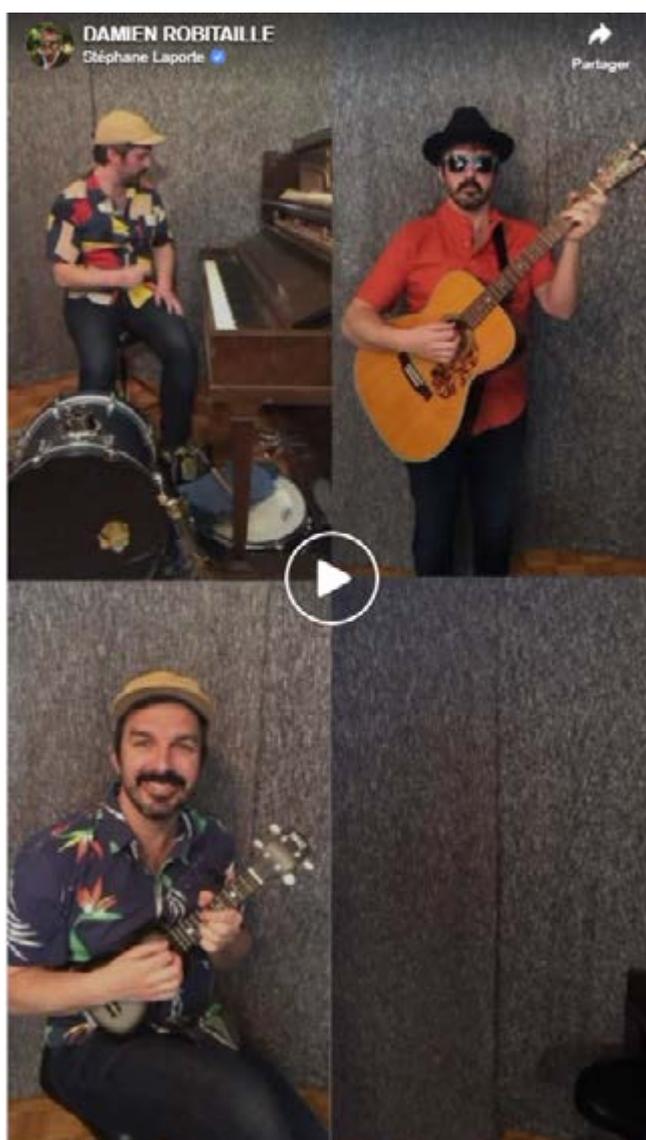
Dans les derniers mois, celui-ci a acquis une renommée internationale avec sa version épatante de « Pump Up the Jam », qui a été vue par plusieurs millions de spectateurs et partagée par de grandes vedettes internationales.

Voilà que celui-ci a décidé de revisiter la chanson-thème de *La semaine des 4 Julie*, le talk-show de Julie Snyder.

Cette version a été partagée sur les réseaux sociaux par Stéphane Laporte, le complice de Julie Snyder.

Il écrit : « *Damien Robitaille, le king des réseaux sociaux, le roi des versions, a réinventé, pour notre plus grand bonheur, le thème de La semaine des 4 Julie. Voici La semaine des 4 Damien !!!!* »

Voyez l'excellent résultat ci-dessous.





Robitaille, cantante canadiense, se planteó versionar un tema por día durante la pandemia. Gracias a algunas de sus versiones se ha hecho conocido en todo el mundo, incluyendo América Latina. Foto: Cortesía Damian Robitaille

Damien Robitaille: “quiero transmitir alegría con la música”

Por **María Gabriela Aguzzi** | ✉
amlat@rcinet.ca

Es el **hombre-orquesta** que quizá se ha cruzado recientemente en alguna publicación en las redes sociales. Actores de Hollywood lo *retuitean*. **Habla muy bien español**. Se trata del *franco-Ontarien* **Damien Robitaille**, cuya **popularidad se ha disparado en plena pandemia** gracias a sus versiones de canciones que **han sacado sonrisas en miles de fanáticos e incluso orgullo dentro de la comunidad latinoamericana**.

Aunque la pandemia **ha golpeado fuertemente la industria musical**, Robitaille, -con una carrera de 15 años y seis álbumes-, **logró hacer algo diferente de sus días** luego de que su gira fuera cancelada por la COVID-19. **“Para ocuparme, para cambiar mis pensamientos, decidí grabar una canción por día y publicarla en línea”**.

Desde **David Bowie**, pasando por el clásico de **Technotronic** de 1989 ***Pump Up The Jam*** -cuyo video se hizo viral y cuenta con más de **4,6 millones de vistas** en Twitter- hasta **The Beatles** y ***Mi burrito sabanero*** del venezolano **Hugo Blanco**, Robitaille ha visto su **popularidad crecer**, no solo en su tierra, sino en todas partes del mundo.

 **Damien Robitaille**
@damienrobi 

PUMP UP THE JAM - Technotronic Après des heures d'enregistrement, j'ai finalement eu une prise sans erreur, mais c'est aussi la prise où mon chien Suki a décider de photo bomber 😬😂



1:27 p. m. - 30 nov. 2020 

👍 43 mil 💬 8,8 mil personas están twitteando sobre esto

RCI conversó vía telefónica con este **cantante canadiense**, quien optó por **hacer toda la entrevista en español**. Como quien reconoce que la práctica hace al maestro -y lleva una década practicando el español- dijo que hace 10 años ya lo había hecho, **pero que ésta podría considerarse como su primera entrevista en el idioma de Cervantes**.

-¿Cómo ha sido el primer año de pandemia? Estás separado de tu familia, en España... los artistas están severamente afectados por la falta de presentaciones, pero tú has alcanzado incluso más notoriedad en los mercados internacionales...

-Pero qué locura. Pensar que ya tenemos un año de pandemia...

Para mí ha sido un año especial, como para todos, pero difícil. Mis niñas viven en España. Estoy solo en mi casa, en Montreal. Todos mis espectáculos fueron cancelados.

Decidí grabar una canción por día para publicarla en línea, para ocuparme, para cambiar mis pensamientos... y lo he estado haciendo desde marzo. Con *Pump Up The Jam* gané fans en todas partes del mundo.

-Has dicho que la música es terapéutica. ¿Qué te transmite? ¿Qué quieres transmitir?

-Con la música quiero transmitir felicidad, alegría, porque la gente está triste. Todo está mal, las noticias son negativas, la gente está golpeada.

Pero también para mí. Cantar hace bien. Cuando canto todo lo malo sale.

-¿Escoges los temas porque son populares o piensas en las canciones que le gustaría a la gente?

-Es una mezcla. En principio me tiene que gustar la canción, pero pienso también en las canciones que les gusta a la gente. Ahora tengo muchas solicitudes, la gente me pide muchas canciones, tengo una lista muy larga para elegir.

Además, tengo que ver si es posible aprender la canción, con mi piano y la percusión. Y hay canciones que quería mostrar a otro público también, como el Burrito Sabanero...



Damien Robitaille
@damienrobi



EL BURRITO SABANERO

Una canción de Navidad para la familia y los amigos en America Latina y en Espana.

A classic Spanish Christmas song

Une chanson de Noël en Espanol

[#FelizNavidad](#) [#MerryChristmas2020](#) [#JoyeuxNoel](#)



2:06 p. m. · 25 dic. 2020



1,2 mil



192 personas están twitteando sobre esto

-La comunidad latinoamericana reaccionó muy bien a tu versión de *Mi burrito sabanero* y de *Año Nuevo, Vida Nueva*, de la Billo 's Caracas Boys... ¿Cómo llegaste a esos temas?

-La mamá de mis niñas es colombiana y desde hace 10 años, todos los años, canto estas canciones en Navidad, son tradicionales para mí y me gustan mucho.

No sabía que eran de Venezuela, pero después que publiqué la canción mucha gente de Venezuela me escribió dándome las gracias.

-¿Cómo te sientes con la reacción del público?

-Ha sido una locura. En mi Instagram, el 30 de noviembre (día en el que publicó la versión de *Pump Up The Jam*) tenía 8000 fans. Ahora tengo 67 000... En 10 años logré 8000 fans y ahora cada día sube y sube...

Me gusta también que estoy cantando en inglés, algo que nunca había hecho aunque soy también *anglófono* (nació en Ontario). Ahora tengo fans en el Reino Unido, en Estados Unidos.

En internet hay libertad, puedo hacer lo que quiero. He cantado en portugués, porque tengo fans en Brasil. Me gusta la idea de ser internacional.

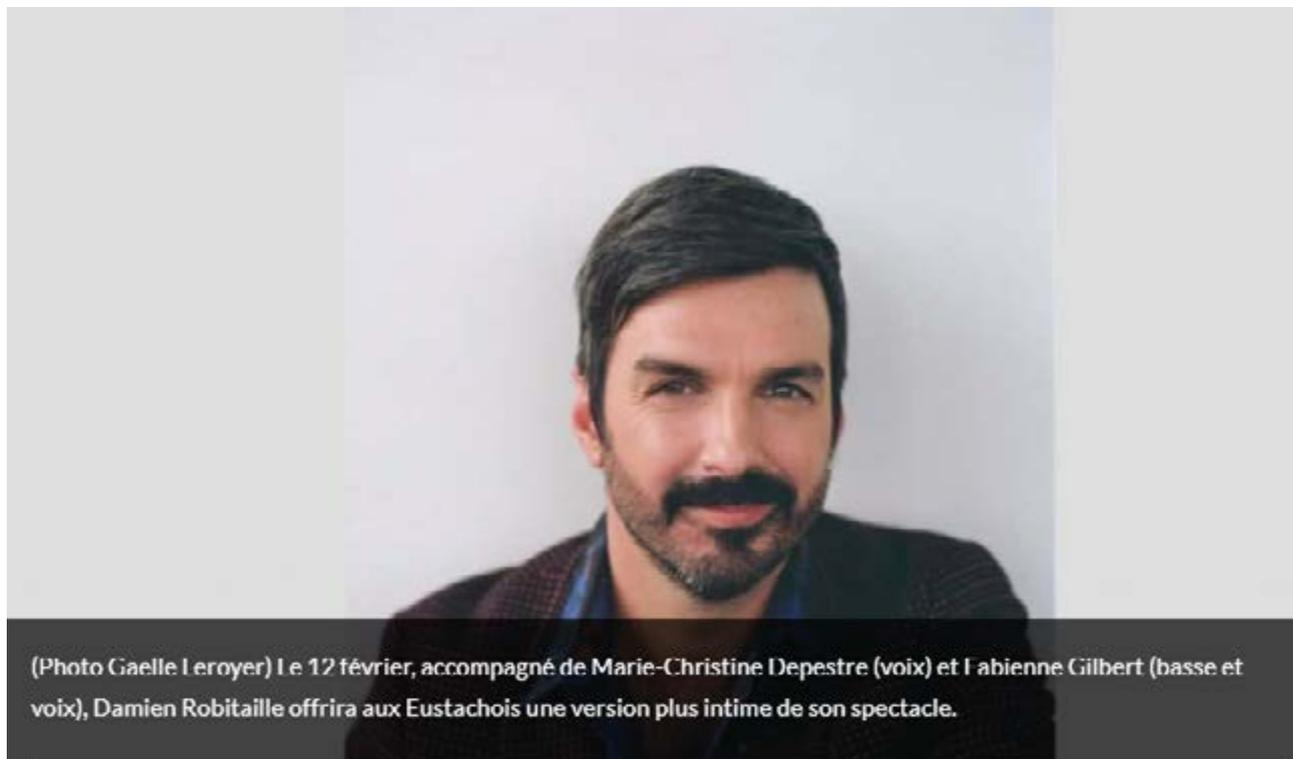
-¿Vas a seguir haciendo videos de versiones de canciones en 2021?

-Voy a seguir como pueda. Es difícil porque ahora tengo muchos contratos. Todos me quieren (se ríe). Pero tengo más videos. Quiero seguir porque estoy en una ola y tengo que surfearla hasta llegar a la playa.



-¿A qué se parece el futuro de Damien Robitaille?

-No sé lo que va a pasar. Es un día a la vez, pero siento que estoy en una época de transición. Quiero vivir cosas nuevas. Tengo 40 años. Quizá haga un disco en inglés, en español. Me gustaría viajar más, ir a España para estar con mis niñas, la vida es maravillosa y tengo que aprovecharla.



(Photo Gaëlle Leroyer) Le 12 février, accompagné de Marie-Christine Depestre (voix) et Fabienne Gilbert (basse et voix), Damien Robitaille offrira aux Eustachois une version plus intime de son spectacle.

2021-01-17 | CULTURE

Saint-Eustache présente une programmation choc pour se divertir en temps de COVID-19

À l'heure où tous les citoyens sont appelés à demeurer à la maison pour freiner la propagation de la COVID-19, la Ville de Saint-Eustache lance une programmation d'activités à pratiquer en solo ou en famille afin de se divertir, garder la forme physique ou découvrir de nouvelles passions, et ce, tout à fait gratuitement.

Kaïn, Les Immortels et Damien Robitaille s'invitent dans votre salon

Trois vendredis, trois spectacles: [Kaïn](#) le 29 janvier à 19 h 30, [Les Immortels](#) le 5 février à 19 h 30 et [Damien Robitaille](#) le 12 février à 19 h 30.