

Continued on

# REVUE DE PRESSE



Pierre Lapointe  
Avril 2013 à Juillet 2013

  
AUDIØGRAM

CHEVROLET TRAX 2013

**VOICI  
LE PETIT VUS URBAIN**



À PARTIR DE 19 995 \$  
TRANSPORT ET INSPECTION  
PRÉLIVRAISON INCLUS

**En savoir plus**



CHEVROLET

# MONTREAL

Changer

Rechercher dans Voir.ca

[ACCUEIL](#) [SOCIÉTÉ](#) [MUSIQUE](#) [CINÉMA](#) [SCÈNE](#) [ARTS VISUELS](#) [LIVRES](#) [CHRONIQUES](#) [BLOGUES](#) [VOIR LA VIE](#) [RESTOS](#) [GASTRONOMIE](#) [CONCOURS](#)

Accueil › Blogues › Dans le garage › Un nouveau clip délirant pour Pierre Lapointe

## Un nouveau clip délirant pour Pierre Lapointe

8 avril 2013 13h43 · André Pélouquin



Alors que l'accueil pour son nouvel album est [un brin mitigé](#) – moi, j'adore –, **Pierre Lapointe** dévoile finalement un clip pour le « single » *La Sexualité*. A l'image de l'album, l'aspect visuel de la vidéo – réalisée par **Jérémy Saindon** – est incroyablement éclaté. Glanant autant des éléments d'émission pour enfant qu'une esthétique un brin yéyé...

**LE SEUL SITE DE  
CARTES PRÉPAYÉES  
BONIFIÉES**



**VOIR boutique.voir.ca**

### À PROPOS



André Pélouquin

De farine



d'eau fraîche

Café Pâtisserie  
1701, rue amherst, montréal  
[www.dfef.ca](http://www.dfef.ca)

### S'ABONNER AU BLOGUE

Entrez votre courriel

S'abonner

### BILLETS RÉCENTS

Conseil concert : July Talk au Divan Orange ce mardi  
Didier Wampas, critique de disques!  
Diffusion du spectacle contre le saccage de



Certaines images – des nonnes dansant autour d'un poteau, Lapointe se faisant ficeler par un gang de mannequins pour ensuite s'adonner au fétiche le plus sombre qui soit : embrasser ce qui semble être **Grosse Douceur** – risquent toutefois de froisser certaines chaumières si on considère **le marasme autour de la récente campagne contre l'homophobie**... et c'est tant mieux!

Photo : Martin Laporte

Partagez cette page

Recommander 26

Tweeter 4

0

Recommander

CLASSÉ DANS : Musique

+ SUR LE MÊME SUJET : grosse douceur, jérémy saindon, pierre lapointe

*L'opinion émise dans ce billet n'engage que son auteur et ne représente pas nécessairement celle du journal Voir.*

## À LIRE AUSSI



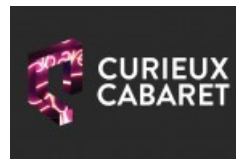
DANNY LENNON  
**COCHEMARE à venir!**



JEAN-FÉLIX CHÉNIER  
**L'âge d'or vaut rien**



THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI -  
SAISON 2012-2013  
**Du Yukon à Paris**



THÉÂTRE PÉRISCOPE  
**Le Périscope lance son Curieux cabaret !**

## AJOUTER UN COMMENTAIRE

Connectez-vous sur [me.voir.ca](http://me.voir.ca) pour afficher votre profil automatiquement

NOM  REQUIS

COURRIEL  REQUIS (NE SERA PAS PUBLIÉ)

SITE WEB  OPTIONNEL

[l'assurance-chômage sur le Web](#)

[\(Un peu de\) nouvelles de Bande à Part...](#)

[Bande à part en pause?](#)

[Canaillies révèle un clip pour sa pièce « Bien-Être »...](#)

[De Malajube à Oothèque : Francis Mineau dévoile son projet solo](#)

[We Are Wolves et la location de chansons pour des publicités...](#)

[S'étendre avec Pierre Lapointe](#)

[Un nouveau clip magnifique pour Patrick Watson](#)

+ BILLETTS →

## LA CHRONIQUE DE ANDRÉ PÉLOQUIN

[Piratez cette chronique!](#)

[Ferme la radio](#)

[Nostalgie sous le soleil](#)

[Sauvons MusiquePlus!](#)

[Le timbre de La voix](#)

+ CHRONIQUES →

## @ANDREDESOREL

[andredesorel](#) En parlant de mascottes, Pierre Lapointe embrasse Grosse Douceur dans son plus récent clip (oui, oui) [bit.ly/14ZLQTT](http://bit.ly/14ZLQTT)

3 hours ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[andredesorel](#) Vidéo : Giorgio Moroder – une légende du disco italien – commente sa participation au disque à venir de... [tumblr.co/Z1CNWyiCxohQ](http://tumblr.co/Z1CNWyiCxohQ)

5 hours ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[andredesorel](#) Vidéo : Délire, vous avez dit délire? Wayne Coyne des Flaming Lips rencontre Gorbunger...

[tumblr.co/Z1CNWyiCtAOu](http://tumblr.co/Z1CNWyiCtAOu)

5 hours ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[andredesorel](#) La nouvelle-culturelle-dont-on-se-passerait du lundi · [Éric Samson](#)

+ @ANDREDESOREL →

## CATÉGORIES

[Divers \(4\)](#)

[Musique \(53\)](#)

## ARCHIVES

[avril 2013 \(7\)](#)

[mars 2013 \(1\)](#)

[février 2013 \(9\)](#)

[janvier 2013 \(20\)](#)

[décembre 2012 \(5\)](#)

[novembre 2012 \(5\)](#)

[octobre 2012 \(9\)](#)

[août 2012 \(1\)](#)



- [Accueil](#)
- [Sur le fil](#)
- **Nouveauté clip : La sexualité de Pierre Lapointe avec Random Recipe**
- [Se connecter](#)



## NOUVEAUTÉ CLIP : LA SEXUALITÉ DE PIERRE LAPOINTE AVEC RANDOM RECIPE

Partager

2

Tweeter

2

J'aime

0

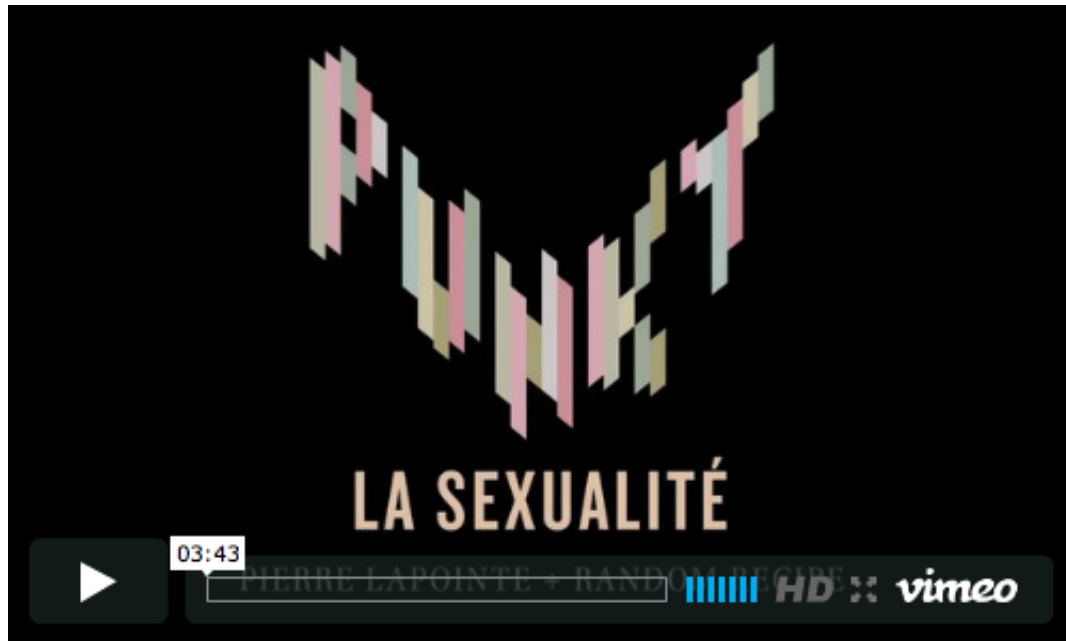
0

9 avril 2013 par [Laure Anne Lafrenière](#)



C'est en collaboration avec le réalisateur **Jérémy Saindon** et le designer **Rad Hourani** que **Pierre Lapointe** nous offre un clip unique et audacieux pour la pièce *La sexualité*. Sous son arc-en-ciel pastel, on y fait toutes sortes de rencontres !

Rappelons que l'auteur-compositeur-interprète a lancé son dernier album, *Punkt*, en février dernier. Une prochaine tournée débutera le 3 octobre au Club-Square Dix30.



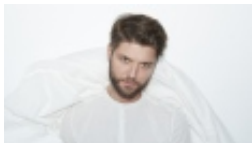
**Classé dans**

[nouvelles](#)

**Reliés**



[FICG 2013: inscriptions dès maintenant !](#)



[Les sorties de la semaine : Pierre Lapointe et plus !](#)



[Nouveauté musique : La sexualité de Pierre Lapointe et Random Recipe](#)

## Commentaires



Poster un nouveau commentaire

[Se connecter](#)

# LE DEVOIR

Libre de penser

## Aléas et joies de l'anniversaire

*Les FrancoFolies dévoilent la programmation en salle de leur 25e*

10 avril 2013 | Sylvain Cormier | Musique



Photo : François Pesant - Le Devoir

Le duo Forêt en performance lors du dévoilement de la programmation en salle des 25es FrancoFolies de Montréal.

Les Francos, 25es du nom : ça ne pouvait qu'être gros. Célébration oblige. Des événements, des événements, encore des événements, cela va de soi et ainsi soit-il. On n'a su, mardi matin à L'Astral, que la composition de la programmation en salle, et ça déborde déjà de partout.

« Feu d'artifice », a dit Alain Simard, enthousiasme juvénile intact. On se dit qu'à la grandeur du Quartier des spectacles (dévoilement de la programmation extérieure à venir, selon la méthode fragmentée de tapissage médiatique chère aux grands festivals), ils vont nous asséner de l'événementiel jusqu'à ce qu'on crie pouce, n'en jetez plus, la cour est pleine.

Fort bien. On en veut, on en aura. Mais quelle sorte d'événements ? Ici intervient une vieille

confusion, entre anniversaire et commémoration. Il faut des morts, comprend-on. Des grands disparus qui, aux chiffres ronds de la commémoration, ressuscitent par hommages interposés : ainsi aura-t-on Félix, Brel et Claude Léveillé. Méga bringues à Maisonneuve avec tas d'invités. Comprenons-nous : il est très possible que l'on vive à ces occasions-là des soirées exceptionnelles. Surtout Les chants d'amour à Félix, avec chanteurs et comédiens-récitants de haut niveau, et mise en scène signée Dominic Champagne, ça annonce du bon, du très bon. Constatons néanmoins : c'est comme si ça faisait partie d'un cahier de charges d'édition anniversaire.

Pareil pour l'autre tartine du genre : l'anniversaire dans l'anniversaire. La mise en abyme, version grands vétérans de la chanson. Ça nous vaut un spectacle pour les 50 ans de carrière de Charlebois (où « tout le monde veut être là », jubilait le programmeur en chef Laurent Saulnier, ajoutant Pagliaro et Michel Robidoux aux Louise Forestier, Ariane Moffatt et autres confirmés), ça nous vaut la « tournée anniversaire » de Serge Lama, ça nous vaut Les Colocs pour la vie parce que ça fait 20 ans depuis Julie. Personne ne s'en plaint, remarquez : encore là, si la sauce prend, on clapotera dedans. Cahier de charges ou pas.

Tout ça nous incite à jeter sur la brochure de la programmation en salle un grand regard circulaire où l'on cherche ce qui n'est pas évident : on trouve, heureusement. Moi, quand je lis « Louis-Jean Cormier et invités » au Métropolis, je me réjouis : notre homme garde ses surprises pour lui. « Pas moyen de lui faire lâcher un seul nom », a dit Caroline Johnson, coprogrammatrice en chef. Allez voir pour voir, quoi. On trouve aussi autour de Bernard Adamus du bien beau monde pour son show du Métropolis : Lisa LeBlanc, Fred Fortin, Avec pas d'casque. Cette salle va être très, très comble.

Tiens, là, tout en bas du dépliant, dans la série des Katakombes, il y aura la reformation de Possession Simple, groupe fondateur de notre rock, premier véhicule d'Éric Goulet. Être sur Facebook, je cliquerais « J'aime ». Dans la même série, le doublé Abdigradationnistes/Mononc'Serge ne sera pas banal. On cherche, on trouve, je le redis. Stephen Faulkner et Le Vent du Nord à la même affiche, c'est réjouissant. Bien sûr qu'on ira voir Lisa LeBlanc au Métropolis, et les Soeurs Boulay au Soda, on a nos amours (les Soeurs ont chanté Par le chignon du cou au dévoilement, c'était beau). Coeur de pirate en solo, deux soirs au Gesù, j'en vois qui se précipitent. Karim Ouellet remplira son Soda, Loco Locass aussi.


Et les chanteurs, chanteuses et groupes venus d'ailleurs ? Outre Lama, il y aura Raphaël, première visite aux Francos qui correspond hélas à un récent album très ordinaire. Pareil pour le revenant Benjamin Biolay : il sera plus bienvenu que ses nouveaux titres. On se rabattra avantageusement sur Albin de la Simone, Alexis HK, IAM, la Belge Mademoiselle Nineteen, Charles-Baptiste, le groupe 1995, Daphné chantant Barbara. Et d'autres encore.

J'en passe et j'en oublie, forcément. Soirée Paul Daraïche, récurrence de l'opéra rock Clotaire Rapaille, Le chant de sainte Carmen de la Main présenté au TNM toute la durée des Francos : c'est riche.

On complétera le tour de piste en allant fureter du côté de [francofolies.com](http://www.francofolies.com). Notez : c'est le 13 avril à midi qu'on dégage la carte de crédit.

## Le Patriote explose en variétés



Publié le 10 Avril 2013  
Brigitte Bertrand 

**C'est dans le tout nouveau hall d'entrée du Patriote que l'équipe de Sainte-Agathe-des-Arts a officiellement lancé la saison 2013 du vieux théâtre.**

Sujets : [Ville de Sainte-Agathe-des-Monts](#) , [Sainte-Adèle](#) , [Mont-Tremblant](#)

« Il y a quelques années que nous souhaitons aménager une salle de type cabaret, à caractère plus intime, qui nous ramènerait à la traditionnelle boîte à chansons du *Patriote*. Il s'agit d'une première étape de franchie vers l'ouverture de ce nouveau lieu de diffusion. Quelques travaux d'aménagement restent à compléter, surtout au niveau technique. Le dévoilement des partenaires impliqués et des détails du projet se feront dans quelques mois. Pour l'instant, l'important était d'offrir à nos spectateurs un foyer accueillant et plus actuel », a expliqué Paul Legault, président du diffuseur. Une centaine de personnes pourront prendre place dans cette nouvelle salle. "L'ouverture officielle est prévue pour le printemps 2014", lance le directeur du *Patriote*, Alexandre Gélinas. Il ajoute: "*Le Patriote* fêtera son 50e anniversaire dans quatre ans. Nous sommes à élaborer un plan de match avec la ville".

Selon M. Gélinas, le maire Chalifoux aurait fait sa première promesse électorale en proposant d'appuyer financièrement la rénovation du *Patriote*. "Aucun chiffre n'a toutefois été avancé", précise-t-il.

C'est donc en présence du maire agathois et des différents partenaires du diffuseur que l'équipe de *Sainte-Agathe-des-Arts* a donné le coup d'envoi de cette 47e saison, riche en artistes de tous les horizons, le 8 avril dernier. Celui qui a inauguré l'historique salle en 1967, Gilles Vigneault, sera le premier à fouler les planches ce printemps. « Notre grand poète, qui a fait chanter cette salle plusieurs fois au cours de sa carrière, vient présenter son tour de chant en toute intimité, accompagné de son pianiste. Nous ne manquerons pas de souligner le fait qu'il a été le premier à monter sur les planches du *Patriote* lors de cette soirée qui s'annonce mémorable et à laquelle participeront plusieurs invités prestigieux. Une soirée dans la plus pure tradition du *Patriote*», a déclaré Alexandre Gélinas, directeur général du théâtre. Le chanteur emblématique performera le 20 avril prochain à 20h.

### Abonnements, virage web et partenaires en or

Les abonnés 2013 auront droit à des économies sur le prix des billets, à une prévente exclusive et à un accès à différents concours et promotions. Pour s'abonner, il suffit d'acheter une paire de billets pour au moins trois spectacles.



*Le Patriote* s'est doté d'un tout nouveau site internet, en ligne depuis quelques jours déjà. "Avec la collaboration et le soutien financier du CLD Laurentides, via son fonds de partenariat, le théâtre présente dorénavant à tous les internautes une image de marque, professionnelle et branchée sur les réseaux sociaux". Relié à une infolettre, le site regroupe les différentes offres de spectacle, une section historique et un bottin des établissements touristiques de la région.

Les gens d'affaires agathois ont répondu positivement à l'appel lancé par *Le Patriote*. « Nous remercions particulièrement la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts, *RONA Lortie et Martin*, les *rôtisseries St-Hubert* de Ste-Agathe-des-Monts, Sainte-Adèle et Mont-Tremblant, et *Laurentides Nissan*, partenaires majeurs et associés du théâtre. Avec eux et avec l'appui de l'ensemble de nos partenaires, nous pourrons rendre *Le Patriote* plus vivant que jamais et lui redonner sa place dans le giron des salles incontournables pour les artistes en tournée », a déclaré Paul Legault.

Plusieurs restaurateurs et établissements d'hébergement ont également conclu une entente avec *Le Patriote*. « L'une de nos responsabilités est de diriger notre clientèle vers les entreprises du centre-ville. Une salle de spectacle est un outil de développement économique important et, avec ce partenariat, nous jouons notre rôle de générateur d'achalandage pour nos partenaires. Voilà une raison de plus d'investir et de soutenir notre salle de spectacle », a ajouté le président.

### **Une saison déjà remplie**

L'équipe de *Sainte-Agathe-des-Arts* peut dire mission accomplie puisqu'elle a réussi un tour de force, soit celui de remplir l'agenda avant même le début de la saison. Il y en aura pour tous les goûts; de la chanson à l'humour en passant par le spectacle familial. Gilles Vigneault, Ariane Moffat, Éric Lapointe, Alain Morisod et Sweet People, Beatles Story, Sylvain Cossette, Renée Martel, Daniel Bélanger, Pierre Lapointe, Marc Hervieux, Alexandre Barette, Jérémy Demay, André Sauvé, Lise Dion, Claudine Mercier, Philippe Bond, Billy Tellier, Fred Pellerin, Albert Millaire, et les Petites Tounes seront de la fête cette année.

*Les réservations pour les différents spectacles se font en contactant la billetterie du Théâtre Le Patriote au 819-326-3655, ou sans frais au 1 888 326-3655. L'achat en ligne est possible via le réseau Admission moyennant certains frais supplémentaires.*

## MUSIQUE



PHOTOS D'ARCHIVES

1. Les joueurs du Canadien, dont Tomas Plekanec, se sont rapprochés de leurs partisans, cette année. 2. Quelques secondes de la pièce *Des maux sur tout*, de Pierre Lapointe, ont été jouées durant la partie. 3. Grand succès radio, *L'amour*, de Karim Ouellet, a joué durant la première intermission. 4. En fin de deuxième période, *Besoin pour vivre*, de Claude Dubois, a retenti dans l'enceinte.

## DIFFICILE DE JOUER AU CENTRE BELL

Il n'y a pas que les joueurs des équipes adverses pour qui c'est difficile de jouer au Centre Bell, la situation est aussi ardue pour les artistes québécois francophones. Organisation qui se targue de s'être rapprochée de ses partisans cette année, le Canadien fait une place correcte, sans plus, à la musique d'ici. C'est ce que le *Journal* a constaté en se rendant au Centre Bell pour assister à un match de la Sainte-Flanelle.



**Raphaël Gendron-Martin**

raphael.gendron-martin@quebecormedia.com

Ces dernières semaines, quelques lecteurs du *Journal* s'étaient plaints du manque de chansons francophones lors des parties du Canadien au Centre Bell. Lorsqu'on sait que l'équipe de hockey attire une majorité de jeunes familles francophones, la situation méritait d'être regardée de plus près.

Pour constater si les reproches de ces partisans étaient fondés, le *Journal* s'est

rendu au Centre Bell, le samedi 6 avril, pour entendre le genre de musique qui jouait durant la partie entre le Canadien et les Bruins de Boston.

### Trouver l'équilibre

Avant le début de la rencontre, le vice-président des communications du Canadien de Montréal, Donald Beauchamp, a assuré au *Journal* que l'organisation faisait un effort particulier pour bien représenter les artistes québécois francophones dans son offre musicale.

«C'est important qu'il y ait de la musique québécoise francophone, dit-il. Notre DJ a une commande de garder un équilibre entre la musique francophone, anglophone et l'orgue. Il ne peut pas mettre juste ce qu'il veut.»

Selon les chiffres qu'il a recueillis, Donald Beauchamp nous a dit qu'entre 90 et 95 morceaux, en moyenne, étaient joués à chaque partie. L'animation les soirs de matchs débute à 17 h 30 et se termine à 22h.

### Réalité différente

Les morceaux peuvent être classés en quatre catégories: chanson francophone, chanson anglophone, orgue et morceau instrumental. «Il y a aussi des chansons qui sont rattachées à des promotions», précise-t-il.

Selon ses calculs, Donald Beauchamp a mentionné qu'environ 15 chansons francophones étaient jouées chaque soir, comparativement à 35 anglophones. En ajoutant les pièces québécoises à l'orgue, on arrivait avec un contenu de presque 50% de musique québécoise.

Or, lors de notre passage, on a été bien loin de ce compte. Seulement 11 pièces francophones ont pu être entendues dans la soirée, comparativement à 44 chansons anglophones. Ici, on est plutôt de l'ordre de 20%.

Malgré ces différences entre les commentaires émis par l'organisation et la réalité, on a pu sentir un réel effort du Canadien de ne pas écarter complètement la culture québécoise de son produit.

«On fait face à une situation de perception, dit Donald Beauchamp. Mais ça fait au moins cinq ans que l'on est conscient de ça. Tout est très organisé. Il y a peu de hasard.»

### Entente avec la SOCAN

Le DJ aux parties locales du Canadien, Vincent Aubry, est en poste depuis 2003. Dans sa carrière, il a aussi été DJ pour les Expos, les Carabins et le bar Diable Vert.

À ceux qui se demandent si le Canadien a le droit de jouer les chansons d'artistes québécois, Donald Beauchamp répond que l'organisation a une entente avec la SOCAN et Re:Sound.

«Nous leur payons des droits annuellement pour jouer leurs artistes, dit Donald Beauchamp. Ainsi, à chaque fois qu'une chanson québécoise joue au Centre Bell, il y a une redevance qui va à l'artiste.»

La musique que vous entendez lors de la période d'échauffement, avant la partie, ne sera par contre pratiquement jamais en français. La raison? Ce sont les joueurs du Canadien qui choisissent la totalité des morceaux qui jouent durant ces 20 minutes d'échauffement.

«C'est une tradition dans la ligue, dit Donald Beauchamp. Ça leur appartient. Ce sont les joueurs de l'équipe locale qui choisissent la musique. C'est partout pareil.»

Le DJ n'a pas non plus son mot à dire pour la chanson qui joue lors de l'arrivée des joueurs du Canadien sur la patinoire (*Coldplay - Fix You*), tout juste avant le début du match, ni pour la chanson qui joue après chaque but marqué par le Tricolore. «C'est notre équipe de service marketing qui s'en occupe», dit Donald Beauchamp.

Trouvez-vous qu'il devrait y avoir plus de musique francophone au Centre Bell lors des matchs du Canadien?

ÉCRIVEZ-NOUS: [jdm-scoop@quebecormedia.com](mailto:jdm-scoop@quebecormedia.com)

APPELEZ-NOUS: Mt: 514 529-1177 Ext.: 1888 767-6161

11/04/2013

Mise à jour: 11 avril 2013 | 14:09

Ajuster la taille du texte

# Nouvelle salle de spectacles au Quartier Dix30

Par Rédaction  
La Presse Canadienne

**MONTREAL –** Le quartier de magasinage Dix30 de Brossard, en banlieue de Montréal, verra ce printemps l'ouverture d'une nouvelle salle de spectacles baptisée Le Club.

La nouvelle salle, exploitée par la Compagnie Larivée Cabot Champagne, pourra accueillir jusqu'à 375 personnes assises et offrira une programmation diversifiée allant de la chanson à l'humour en passant par les variétés, les spectacles de cabaret et les arts de la scène. Elle sera située au 2905, rue Dix30, à Brossard.

Le Club accueillera en outre un restaurant avec service aux tables, que les spectateurs pourront fréquenter avant les représentations.

Plusieurs spectacles sont d'ores et déjà programmés pour la nouvelle salle à partir de la mi-juin. Ceux-ci comprennent notamment des prestations de François Massicotte, du Boogie Wonder Band, de Pierre Lapointe, de Beatles Story, des Trois Accords, de Robert Charlebois et d'Isabelle Boulay.

La Compagnie Larivée Cabot Champagne exploite déjà depuis cinq ans la salle de spectacles L'Étoile dans le quartier Dix30, en plus d'être le propriétaire des salles de spectacles La Tulipe, Le National et La Quincaillerie à Montréal.

Par Rédaction  
La Presse Canadienne

## À propos

À propos de Métro  
(<http://www.journalmetro.com/a-propos-de-metro>)

Contactez-nous  
(<http://www.journalmetro.com/contactez-nous>)

## Connexion

Facebook  
(<http://www.facebook.com/pages/Le-Journal-Metro/64790844524>)

Métro  
(<https://twitter.com/metronews>)

## Extra

Métro Montréal  
(<http://journalmetro.com/journal-montreal>)

Métro Calgary  
(<http://reader.metronews.ca/digital/extra/ID=61110ee03-acdc-472b->)

## Conditions

Directives concernant les  
documentaires  
(<http://www.journalmetro.com/directives-concernant-les-documentaires>)

CHEVROLET TRAX 2013  
VOICI  
LE PETIT VUS URBAIN



À PARTIR DE 19 995 \$  
TRANSPORT ET INSPECTION PRÉLIVRAISON INCLUS

En savoir plus



# MONTREAL

Changer

Rechercher dans Voir.ca

ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA SCÈNE ARTS VISUELS LIVRES CHRONIQUES BLOGUES VOIR LA VIE RESTOS GASTRONOMIE CONCOURS  
SOMMAIRE NOUVELLES CRITIQUES CD VOIR RECOMMANDE GUIDE DISQUES SPECTACLES ARTISTES SALLES

Accueil > Musique > Nouvelles > Le Festival d'été de Québec dévoile la programmation en salle de la 46e édition

## Le Festival d'été de Québec dévoile la programmation en salle de la 46e édition

15 AVRIL 2013

par VOIR.CA



The Joy Formidable sera de passage à Québec le 6 juillet, dans le cadre du 46e Festival d'été, avec The Besnard Lakes et Ponctuation en premières parties.

Le Festival d'été de Québec dévoilait aujourd'hui sa programmation en salle, marquée par des styles aux antipodes, mais toujours la même richesse artistique, de l'Impérial à l'Espace Hypérior, en passant par Le Cercle ou le Petit Impérial.

### Impérial de Québec

Une soirée jazz au féminin accueillera dans un agréable crescendo **Lily Frost**, **Coral Egan** et **Madeleine Peyroux**, dont le plus récent album s'est rapidement hissé au sommet du palmarès jazz. Le 4 juillet, en ouverture du festival.

**David Marin** et **Louis-Jean Cormier** monteront le lendemain sur la scène de l'Impérial. Autre soirée francophone haute en couleur, **Philippe Katerine** s'amènera avec son projet *Katerine, Francis et ses peintres*, avec **La Jarry** et **Mauves** en premières parties.

Le trio gallois **The Joy Formidable** s'amènera sur la scène de l'Impérial le 6 juillet, avec les montréalais de **The Besnard Lakes** et le duo local **Ponctuation**. Le lendemain, le Festival

### Commentaire +

Recommander 126

Tweeter 6

0

Recommander

### AUTRES NOUVELLES

18 avril 2013  
Colin Moore au Sous-Bois

18 avril 2013  
Festival Jazz & Blues : un week-end chargé

17 avril 2013  
Écoutez trois pièces du nouvel album de IAM en exclusivité canadienne

17 avril 2013  
L'Union Commerciale déjà en difficulté récolte des appuis et sollicite l'aide du public

17 avril 2013  
Le trio East Road en concert

+ NOUVELLES →

## INFOLETTRES

Courriel

S'inscrire

EXPO MEUBLE  
— 2013

DE 10h  
À 16h

LES  
DU  
BOIS

44  
ÉDITION

19 20 21  
Avril

ÉCOLE NATIONALE  
DU MEUBLE  
ET DE L'ADMINISTRATION

Entrée gratuite  
5445, avenue de Lorimier, Montréal  
www.ecolenationaledumeuble.ca

## BLOGUES DES PARTENAIRES

THÉÂTRE OUTREMONT  
12 avril 2013  
Danse, Conférence, Cinéma,  
Chanson... trouvez chaussure à  
votre pied à Outremont!

COOP LES FAUX-MONNAYEURS  
10 avril 2013  
Sagapool en mini-tournée  
canadienne et de retour à  
Montréal le 3 mai.

MADE AU QUÉBEC  
28 mars 2013  
Made au Québec, le site

phi.  
CENTRE PHI  
11 mars 2013  
Je vous écris, du Centre Phi (3)

accueillera les danois **The Raveonettes**, avec **Modern Primitive** et **Young Galaxy** en début de soirée.

Le 10 juillet, les fans de rock'n'roll seront ravis du premier passage à Québec de la figure mythique de la musique indépendante américaine, **Jon Spencer**. Le trio **The Jon Spencer Blues Explosion** sera précédé de **Gros Mené** et **Machinegun Suzie**. **The Sheepdogs**, que l'on avait pu voir en première partie de Jon Forgerty en 2011, seront de retour, précédés du groupe de Québec **Les Indiens**, et de la formation qui assure présentement la première partie de Billy Talent, **Monster Truck**.

Le groupe californien **Family Of The Year** sera le point culminant d'une soirée folk pop qui débutera avec **The Belle Game** et **Bahamas**, le 11 juillet. **Solange Knowles** proposera son R&B teinté de soul le 12 juillet, avec la formation indie rock **Ra Ra Riot** en première partie.

### Petit Impérial

La tradition des dernières années se poursuit avec une série de spectacles blues au Petit Impérial, une programmation qui rassemble jeunes prodiges et piliers du genre. Parmi les passages à surveiller, **Eddie Shaw** pour une virée exceptionnelle dans les entrailles du vieux blues standard. À l'âge vénérable de 76 ans, le saxophoniste est l'une des figures marquantes de l'histoire du blues américain. Un autre moment fort à prévoir est le concert de **Mississippi Heat**. Leur venue dans une salle si intime est aussi incroyable qu'extraordinaire. **The Ria Reece Band** renverra à l'idée même que l'on se fait d'une chanteuse blues, à la voix puissante et envoûtante, remplie de soul. Artiste majeure de la scène blues, la récipiendaire de 14 prix aux Maple Music Awards **Sue Foley** montera sur scène en duo avec le guitariste émérite **Peter Karp**. Les festivaliers pourront également découvrir **Andy Poxon**, âgé d'à peine 18 ans, au jeu de guitare exceptionnel et à la carrière des plus prometteuses.

Une nouveauté cette année pour les couche-tard qui souhaiteront prolonger leur soirée en musique, le Festival présentera les Nocturnes du Petit Impérial, les artistes y seront pour deux soirs consécutifs. Les festivaliers à la recherche de découvertes surprenantes seront servis avec **Heymoonshaker**, dont les rythmes sont exclusivement générés par la bouche d'un de ses membres, **Dave Crow**, un des meilleurs beatbox au monde. On trouvera aussi dans cette série **The Record Company**, dont le son se situe aux frontières du blues et du rock and roll old school, le musicien très en demande **André Pananicolaou** et l'homme-orchestre maître du rockabilly **Bloodshot Bill**. *Les 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 et 13 juillet, à 23h30.*

### Le Cercle

Tous les jours, le volet Apéro découverte offrira des occasions privilégiées d'aller à la rencontre d'artistes en tous genres que l'on gagne à connaître. On pense notamment à **Nicolas Repac**, multi-instrumentiste et complice d'Arthur H depuis de nombreuses années. Il s'attardera au blues tous azimuts pour un rare passage à Québec. Dans un tout autre registre, la violoncelliste d'origine brésilienne **Dom La Nena**, s'avère un autre rendez-vous intéressant avec sa musique du monde rappelant celle de Lhasa de Sela. Même la musique country sera fièrement représentée, avec les colorées **Sylvia** et **Cindy Bédard**, en plus du vétéran **Dany Placard**. Parmi les autres agréables découvertes à prévoir, **Forêt**, qui regroupe des créateurs d'exception : l'ex-collaboratrice de Pierre Lapointe et chanteuse Émilie Laforest, l'ex-complice d'Ariane Moffatt et compositeur Joseph Marchand, le membre de Karkwa et collaborateur de Marie-Pierre Arthur François Lafontaine et la poète et parolière Kim Doré. Le Festival offrira aussi une tribune au gagnant du Festival international de la chanson de Granby, **Rod le Stod**, qui donne dans le hip-hop engagé. La formation indie pop de l'heure, **Groenland**, foulera aussi la scène du Cercle, le 13 juillet.



Escapades, découvertes, vacances, fins de semaine au Québec.

Comptes rendus et bons plans.

Consultez la section Évasion. >>



DEAD MAN WALKING - OPÉRA DE MONTRÉAL  
5 mars 2013

La rencontre des condamnés

+ BLOGUES →



## CONCOURS



**Richard Desjardins**  
«L'existoire»

À gagner, 1 des 2 paires de billets accompagnés du CD, pour le spectacle de Richard Desjardins.



**Iron Maiden – CD**

À gagner, 1 des 5 exemplaires du CD «Maiden England '88», d'Iron Maiden.

+ CONCOURS →



Encore cette année, les noctambules pourront profiter des fins de soirée au Cercle. Les rythmes électro seront à l'honneur avec **Doldrums**, **Ain't No Love** et le **Balkan Beat Party**, qui inviteront sans doute au déhanchement. **Buddy McNeil & the Magic Mirrors** reviennent s'éclater au Cercle après des visites remarquées au cours des quatre dernières éditions du Festival. On pourra également découvrir la sensation **Mac DeMarco**, compositeur indie rock parfois comparé à Jonathan Richman & The Modern Lovers. **Koriass**, après avoir gonflé à bloc les fans de Big Boi au Festival l'an dernier, reviendra cette fois-ci en vedette pour une pleine démonstration de sa verve.

### Espace Hypériorion

À l'Espace Hypériorion, seront proposés six spectacles qui donneront une saveur jazz aux weekends du Festival, une série présentée en collaboration avec le Festival de jazz de Québec. Le jeune pianiste et violoniste **Thomas Enhco** s'amènera en formule trio, lui qui à 23 ans a déjà trois albums à son actif. On y trouvera également le percussionniste américain **Samuel Torres**, originaire de Colombie, avec son jazz aux couleurs world. Trois artistes accomplis, au sein du **Patricia Deslauriers Trio**, mettront à l'honneur la poésie et l'intensité des musiques de Richard Desjardins. L'icône de la contreculture québécoise **Raoul Duguay** viendra chanter, slammer et jouer, en compagnie de ses musiciens, ses chansons devenues des classiques. **Colin Hunter**, amoureux du jazz des années 1950, reprendra quant à lui des airs populaires de grands noms du jazz, dont Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole et Tony Bennett. Enfin, le **Yannick Rieu Quartet** rendra hommage à John Coltrane et son œuvre *A Love Supreme*, l'un des albums jazz les plus importants de tous les temps. *Les 4, 5, 6, 11, 12 et 13 juillet, à 20 h.*

La 46<sup>e</sup> édition du Festival d'été de Québec se tiendra du 4 au 14 juillet 2013.

Découvrez toute la programmation en salle au [www.infofestival.com](http://www.infofestival.com)

Partagez cette page

Recommander

126

Tweeter

6

0

Recommander

+ SUR LE MÊME SUJET : Bahamas, Coral Egan, David Marin, Family Of The Year, Gros Mené, La Jarry, Les Indiens, Lily Frost, Louis-Jean Cormier, Machinegun Suzie, Madeleine Peyroux, Mauves, Modern Primitive, Monster Truck, Philippe Katerine, Ponctuation, Ra Ra Riot, Solange Knowles, The Belle Game, The Besnard Lakes, The Jon Spencer Blues Explosion, The Joy Formidable, The Raveonettes, The Sheepdogs, Young Galaxy

## À LIRE AUSSI



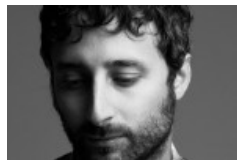
The Besnard Lakes : un clip pour la pièce *People of the Sticks*



Ponctuation : un clip pour *Belvedere*



Écoutez en exclusivité le nouvel album de Ponctuation *27 Club*



Louis-Jean Cormier s'amène à la Maison de la culture de Trois-Rivières le 1er mars

## LA COMMUNAUTÉ EN PARLE

Connectez-vous sur [me.voir.ca](http://me.voir.ca) et parler de cet article sur votre blogue

## AJOUTER UN COMMENTAIRE

Connectez-vous sur [me.voir.ca](http://me.voir.ca) pour afficher votre profil automatiquement

NOM

REQUIS



**SPECTACLES** | CÉLÉBRITÉS

DÉPART | RENÉ HOMIER-ROY

# René Homier-Roy: « Il était temps de tourner la page »

René Homier-Roy quitte c'est bien meilleur le matin



MARC-ANDRÉ LEMIEUX @

PUBLIÉ LE: MERCREDI 24 AVRIL 2013, 22H44 | MISE À JOUR: JEUDI 25 AVRIL 2013, 24H42



René Homier-Roy

PHOTO D'ARCHIVES

**La guerre matinale des ondes entre Paul Arcand et René Homier-Roy prendra fin en juin avec le départ du vétérán animateur de Radio-Canada. La nouvelle a secoué le milieu culturel hier. Après 16 saisons aux commandes de *C'est bien meilleur le matin*, René Homier-Roy tire sa révérence.**

D'Ariane Moffatt à Stéphane Laporte en passant par des centaines d'auditeurs, l'annonce a provoqué une pluie d'éloges sur Twitter. En entrevue au *Journal de Montréal* en milieu de journée, René Homier-Roy semblait dépassé par les événements, n'ayant pas encore fini d'éplucher ses nombreux courriels. «J'ai trouvé la réaction un peu exagérée, a-t-il déclaré, humblement. Mais c'est très touchant. C'est la chose la plus surprenante en 15 ans: découvrir qu'on atteint vraiment les gens quand on parle au micro. On crée vraiment des liens avec eux. Ça peut paraître quétaine, mais j'ai réalisé qu'ils auraient pu être presque tous des amis.»

Quitter son poste de *morning man* n'a pas été une décision facile à prendre, a-t-il expliqué. Mais les 12 derniers mois l'ont beaucoup éprouvé (son conjoint de longue date est décédé en juillet). «J'ai vécu des choses très pénibles, a confié l'homme de 73 ans. Ma vie personnelle a été perturbée, transformée, chamboulée... J'ai eu les chakras de travers pendant très longtemps. Ça m'a donné une perspective différente. Je me suis rendu compte que je n'étais plus un enfant fraîchement né... J'ai encore des années intéressantes devant moi, mais le rythme que je m'imposais était trop élevé.»

**Pas de retraite**

Pour René Homier-Roy, pas question de retraite. L'animateur et journaliste ne quitte pas la Première Chaîne. Il y animera d'ailleurs un nouveau rendez-vous hebdomadaire cet automne. Dans cette aventure, il sera épaulé par Nadia Peiellon, réalisatrice de *C'est bien meilleur le matin*. «C'est une émission taillée sur mesure pour moi, a-t-il révélé. Ça va être intéressant et amusant.»

Entre-temps, les auditeurs pourront l'entendre tout l'été aux commandes de *Viens voir les musiciens*, une série de huit émissions dans l'esprit de *Viens voir les comédiens*, qu'il animait à ARTV. Parmi ses invités, citons Pierre Lapointe, Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin et Marie-Nicole Lemieux.


**Satisfait**

Bien qu'il se retire bon deuxième dans les sondages (le dernier bulletin automne-hiver indiquait 88 780 pour *Puisqu'il faut bien se lever* contre 52 330 pour *C'est bien meilleur le matin*), René Homier-Roy demeure satisfait du travail accompli. «Les parts de marché sont formidables. L'équipe est rendue à maturité. J'avais envie d'arrêter. Il était temps de tourner la page. Je veux voyager. Depuis 15 ans, je suis allé à Paris deux fois alors qu'auparavant, j'allais à Los Angeles quasiment une fois par mois. Ça fait longtemps que j'ai vu New York...»

## Vos commentaires

---

En commentant sur ce site, vous acceptez nos conditions d'utilisation et notre netiquette.

Les commentaires sont modérés. Vous pouvez également signaler aux modérateurs des commentaires que vous jugez inappropriés en utilisant l'icône. 



24/04/2013

Mise à jour: 24 avril 2013 | 13:44

Ajuster la taille du texte

# Des numéros hauts en couleur au Gala Artis

Par BUM  
BUM Interactif



Trois artistes se produiront sur la scène du Gala Artis dimanche prochain.

Ainsi, Valérie Carpentier, la voix du Québec, offrira sa première prestation officielle depuis *La Voix*. Elle chantera une chanson coup de cœur de l'animateur de la soirée, Mario Tessier, juste avant la catégorie Animateur/animateurice d'émission de variétés ou de divertissement.

Ensuite, dès le début de la soirée, les téléspectateurs seront invités à choisir une décennie et un événement marquant de celle-ci, puis Gregory Charles interprétera des chansons de la décennie la plus populaire.

Enfin, Pierre Lapointe chantera également lors du gala afin de mettre en lumière les femmes dans la catégorie Premier rôle féminin dans un téléroman, soit Chantal Fontaine, Élise Guilbault, Micheline Lanctôt et Guylaine Tremblay.

Rappelons que le Gala Artis aura lieu ce dimanche (28 avril) à 20 h sur les ondes de TVA et sera animé par Mario Tessier. La soirée débutera toutefois à 19 h avec le tapis rouge.

Crédit photo : Antoine Leclair/KEYSTONE Press/BUM

Par BUM  
BUM Interactif

## À propos

## Connexion

## Extra

## Conditions

### À propos de Métro

(<http://www.journalmetro.com/a-propos-de-metro>)

### Facebook

(<http://www.facebook.com/journalmetro>)

### Métro Montréal

(<http://journalmetro.com/journalvirtuel>)

### Directives concernant

les commentaires

([http://www.journalmetro.com/directives-concernant-les-](http://www.journalmetro.com/directives-concernant-les-commentaires)

### Contactez-nous

(<http://www.journalmetro.com/contactez-nous>)

### Métro

(<https://twitter.com/metrojournal>)

### Métro Calgary

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=6110ee03-acdc-](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=6110ee03-acdc-472b-a911-672b-a911)

### concernant les

commentaires

### Annoncez avec nous

(</annoncez-avec-nous/>)

### Foursquare

(<http://foursquare.com/journalmetro>)

### Métro

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=6110ee03-acdc-](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=6110ee03-acdc-472b-a911-672b-a911)

### Conditions d'utilisation

(<http://www.journalmetro.com/conditions-dutilisation>)

### Applications mobiles

Métro  
(<http://www.journalmetro.com/mobile>)

### Metro Edmonton

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=d91faed2-f1cf-43acb12c-2a67eb85d750](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=d91faed2-f1cf-43acb12c-2a67eb85d750))

### Politique de protection

de la confidentialité

(<http://tctranscontinental.com/fr/privacy-policy>)

### Archives Métro

Montréal  
(<http://journalmetro.com/journalvirtuel>)

### Metro Halifax

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=082b508e-07b0-40ea-9834-c2c8d68c18b8](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=082b508e-07b0-40ea-9834-c2c8d68c18b8))

### Archives Métro

international  
(<http://www.readmetro.com>)

### Metro London

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=f407babd-23ff-44f2-a46b-7c13e71b76b8](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=f407babd-23ff-44f2-a46b-7c13e71b76b8))

### L'environnement chez

Métro  
(<http://journalmetro.com/environnement/>)

### Metro Ottawa

([http://reader.metronews.ca/digital\\_launch.aspx?ID=1bc30598-6ee6-4456-b9ba-c81a09224ac9](http://reader.metronews.ca/digital_launch.aspx?ID=1bc30598-6ee6-4456-b9ba-c81a09224ac9))

### Metro Regina

(<http://edition.pagesuite->

GALA ARTIS | SERGE POSTIGO

# RENDEZ-VOUS ELEGANT

L'année dernière, Serge Postigo a mis en scène pas moins d'une douzaine de spectacles tant en musique, en humour qu'au théâtre en plus de donner ses traits à un personnage complexe du prochain *Gentleman*. C'est à lui que TVA a fait confiance pour diriger Mario Tessier à la barre du populaire gala qui se veut un rendez-vous avec l'élégance.

**Emmanuelle Plante**  
Collaboration spéciale

Ce qui frappe au premier coup d'œil, c'est la grandeur de la scène sur laquelle l'humoriste et animateur évoluera. Une scène profonde, large. «Nous avons opté pour un écran de 60 pieds, probablement le plus grand qu'il y ait. Il a même fallu consolider la scène pour pouvoir l'accueillir tellement il est lourd. Cet écran permet de jouer avec les textures, la lumière, les ambiances. En même temps, c'est probablement le décor le plus dénudé qu'il y ait eu pour le gala. Et attendez de voir le plancher Arlequin, un immense miroir noir.»

«Ce décor permet de mettre l'emphase sur les artistes, poursuit le metteur en scène. Ce que j'aime dans les galas, c'est de voir une actrice s'avancer avec sa belle robe. Je veux la voir le plus longtemps possible.»

Le metteur en scène ajoute que l'élégance est aussi une marque de respect envers l'autre. «C'est *vintage*, mais c'est une façon de remercier le public.»

## REMERCIER LE PUBLIC

C'est d'ailleurs dans cet esprit *vintage* qu'il a invité Gregory Charles, Pierre Lapointe et Valérie Carpentier. «Le concept de Gregory est tout à fait dans la nostalgie. Valérie, elle, possède une voix *vintage*.» Pierre Lapointe a aussi ce «je ne sais quoi» de rétro dans le grain de la voix et les influences de chansons françaises.

Et Mario Tessier s'inscrit tout à fait dans ce cadre. «Mario me réconcilie beaucoup avec le monde de l'humour, avoue Serge Postigo. La plupart des humoristes n'aiment pas répéter pour ne pas perdre leur spontanéité. Pas Mario. Il a beaucoup d'écoute, il travaille fort. Il a un réel talent d'acteur même. Et il a l'élégance, l'humour, la folie et l'énergie pour offrir un magnifique gala aux gens.»



## LE TRIO MUSICAL

### GREGORY CHARLES

Gregory Charles se lance une fois de plus dans le vide en improvisant des chansons selon les goûts des gens dans la salle et derrière leurs écrans. «On expérimente quelque chose qui ne s'est jamais vu en télé. À l'heure où on se parle, je n'ai aucune idée de ce que je jouerai au gala. Le public devra voter d'abord pour une décennie qui les représente le mieux, puis pour une chanson issue de celle-ci. Ça peut aller dans toutes les directions. C'est un double vertige.»

«On vit à une époque où chacun se fait sa propre liste de chansons sur son MP3. Le numéro que je vais faire s'inscrit là-dedans. Et la télévision et la musique sont intimement liées. On a qu'à penser à tous ces

shows de variétés dont Les beaux dimanches, ou ceux animés par Jean-Pierre Coallier ou René Simard. Célébrer le passé, c'est ce qu'on a en commun. C'est très puissant», conclut-il.

### PIERRE LAPOINTE

L'interprétation de sa chanson *Tous les visages* provoquera sans doute beaucoup d'émotions au Gala Artis. «Je suis très flatté que Serge Postigo ait pensé à moi, note l'auteur-compositeur-interprète. Et interpréter l'une de mes chansons est en quelque sorte une consécration. Je sais que c'est une chanson qui plaît aux gens et la mise en scène réserve des surprises.»

Pierre Lapointe ajoute être heureux de participer au Gala Artis,

une belle occasion de voir ses amis comédiens. «C'est naturel pour moi d'être dans ce giron», avoue cet amateur d'art qui pour l'événement sera habillé par Rad Hourani Haute Couture (seul Canadien élu dans le club sélect de la Haute Couture parisienne et il n'a que 30 ans).

### VALÉRIE CARPENTIER

La nouvelle vedette de l'heure, Valérie Carpentier, grande gagnante de *La Voix*, sera aussi de la fête. Elle interprétera *À fleur de peau*, la chanson qui a fait craquer le public qu'Ariane Moffat lui a composé avec Daniel Bélanger. «Plus je la chante, plus je me l'approprie», explique celle qui continue à recevoir de nombreux messages d'amour des téléspectateurs.

**SPECTACLES** | TÉLÉVISION

## GALA ARTIS | CRITIQUE

# Élégance, modernité et malaises

EMMANUELLE **PLANTE**

JOURNAL DE MONTRÉAL, PUBLIÉ LE: DIMANCHE 28 AVRIL 2013, 22H58 | MISE À JOUR: LUNDI 29 AVRIL 2013, 24H52



PHOTO AGENCE QMI

À la barre du gala, Mario Tessier a injecté un peu de glamour à la fête

**Le 28e Gala Artis a brillé par son élégance et sa modernité. Mais le rythme saccadé par des pauses multipliées et l'omniprésence de placement de produits ont créé de nombreux malaises.**

Mario Tessier s'est littéralement mis à nu dès les premières secondes du Gala afin de bien s'approprier la soirée.

Le court-métrage du début s'est avéré très classe. Les caméos étaient nombreux et bien pensés. Sur scène, notre animateur, dont c'était le premier gala en solo, s'est déhanché comme pas un sur un montage bien réussi de scènes des émissions marquantes de l'année. Les projections euphorisantes sur des écrans géants ont assuré un gala d'une belle modernité.

La photo de famille de tous les nommés était aussi une belle pensée. Le hic: il ne s'est dit un seul mot, puis une pause de deux minutes est venue scinder le rythme d'un gala qui voulait bien commencer.

**Les malaises**

Au retour, Mario s'est lancé dans sa revue de l'année télévisuelle, avouant son penchant pour Shandy d'*Unité 9* et regrettant que Chartier et Berrof, les deux policiers de *19-2*, ne sachent pas chanter parce qu'ils auraient fait d'excellents candidats pour *La Voix*. Clin d'œil à ceux qui ont reproché à la populaire émission de beurrer épais sur les moments durs des participants. Probablement la meilleure blague d'une soirée en dents de scie qu'on aurait souhaité plus mordante.

Mais ce sont lors des présentations que les malaises se sont succédé. Guy Nadon, excellent acteur s'il en est un, s'est retrouvé à faire un placement de produit peu subtil, éprouvant de la difficulté à ouvrir une enveloppe.

Plusieurs présentations ont d'ailleurs été plutôt étranges.

Les envois aux pauses de 30 secondes façon *Banquier* ont appuyé ce malaise. Quand Catherine-Anne Toupin et Antoine Bertrand ont multiplié les slogans, on ne savait plus s'il fallait rire ou pleurer. S'en était trop. Dans un gala où tous avaient revêtu leurs plus beaux atours, ça manquait plutôt d'élégance.

**Les bons coups**

Pierre Lapointe s'est amené sur scène dans un numéro tout en poésie. Accompagné de son piano fantôme, il a rendu hommage aux femmes dans les téléromans.

Et que dire de la candeur habituelle de Valérie Carpentier, gagnante de *La Voix* qui s'approprie à merveille la chanson de sa coach Ariane.

Belle idée de mettre les nommés dans la catégorie émission de variétés dans le concept délirant de Et si... Nous aurions d'ailleurs aimé plus de folies du genre pour présenter d'autres catégories. Après tout, c'était soir de gala.

On se réjouit aussi de la présence audacieuse et rassembleuse de Gregory Charles dans un numéro sans filet enlevant créant l'ovation. Ça faisait du bien.

#### L'absence de compétition

Souignons que le Gala Artis unit tous les réseaux. Cette franche camaraderie fait du bien.

Un bon mot pour les arrangements musicaux de Scott Price qui a mis à sa sauce les musiques thèmes des émissions gagnantes et au réalisateur Luc Sirois pour les textures visuellement riches.

Mario Tessier est un animateur ultra sympathique qu'on aurait aimé voir un peu plus corrosif, moins en contrôle et plus fou. À l'image de ses Grandes Gueules ou de l'animateur qu'il est dorénavant.

## QUELQUES RÉACTIONS DE NOS ARTISTES

« Les artistes, on a des rêves et des passions démesurées, mais ne laissez personne vous dire que vous rêvez en couleur, parce que rien n'est impossible »

– Yan England

« Chaque année, je me sens comme un gladiateur qui embarque dans l'arène. Je peux me péter la gueule, mais au moins j'essaie des choses »

– Guy Jodoin

« J'ai un *coming out* à faire, j'ai écouté toutes les émissions de *La Voix* cette année »

– Guy A Lepage

« On ne s'habitue pas à ça, je n'ai pas appris ça à l'école, moi, l'amour du public »

– Anne Dorval

« Merci à tout le talent qu'on a au Québec. C'est notre ressource naturelle, bien avant le gaz de Schiste »

– Charles Lafortune

« *La Voix*, c'est un beau tourbillon d'amour et heureusement, ça se poursuit »

– Valérie Carpentier

« Chaque année, j'achète toujours une montre porte-bonheur que je mets seulement le jour du gala et... je pense que ça marche »

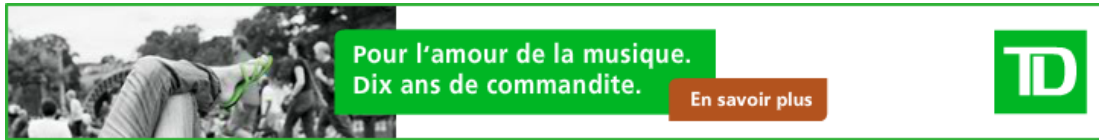
– Gino Chouinard

## Vos commentaires

---

En commentant sur ce site, vous acceptez nos conditions d'utilisation et notre netiquette.

Les commentaires sont modérés. Vous pouvez également signaler aux modérateurs des commentaires que vous jugez inappropriés en utilisant l'icône. 



2 mai 2013

# LE HUFFINGTON POST QUÉBEC

## Gala Artis: Mario Tessier ravi

Le Huffington Post Québec | Par Marie-Josée Roy  
Publication: 29/04/2013 05:54 EDT | Mis à jour: 29/04/2013 08:25 EDT

L'animateur du Gala Artis, Mario Tessier, semblait heureux comme un roi lorsqu'il a fait son entrée dans la salle de presse, à la fin de la soirée. L'homme était fier du boulot accompli et paraissait particulièrement serein.

«Moi, j'ai eu du fun, et j'espère que vous en avez eu aussi, a-t-il lancé. Les commentaires que je reçois sont positifs. Je crois qu'on a livré le gala qu'on avait planifié et espéré.»

La moitié du duo Les Grandes Gueules a avoué avoir eu une pensée pour son complice, José Gaudet, avant de monter sur les planches du Théâtre Denise-Pelletier pour célébrer le petit écran d'ici et les artistes chouchous du public.

«J'ai eu une pensée pour mon vieux buddy José, parce que je sais que, s'il y a une personne au Québec qui était aussi nerveuse que moi, c'était lui. La dernière fois que j'avais animé le Gala Artis, c'était avec lui. Alors, je lui ai demandé de m'envoyer de bonnes ondes!»

Invité à dévoiler ses moments favoris du gala, Mario a dit avoir vécu de belles émotions lorsque Pierre Lapointe et Gregory Charles ont offert leur prestation.

«Le défi, avec un spectacle comme celui-là, c'est de concocter des numéros de variétés spectaculaires, sans enlever le focus des nommés. On cherche plutôt à les mettre en valeur. C'est important, car c'est le public qui décide!»

Dans les prochains jours, Mario Tessier se promet de s'offrir une bonne cure de sommeil, histoire de refaire le plein d'énergie. Il sera de retour aux commandes d'On connaît la chanson la saison prochaine et continuera aussi de faire de la radio à NRJ, toujours avec son ami José Gaudet.

«Je suis tellement privilégié, dans la vie, et j'aimerais que ça ne s'arrête jamais! J'adore ce métier, et je me sens choyé de le faire», a-t-il conclu, visiblement heureux.

### LIRE AUSSI:

- » [Les gagnants en direct](#)
- » [Les stars sur la tapis rouge \(PHOTOS\)](#)
- » [Glamour et potins sur le tapis rouge \(ENTREVUES\)](#)
- » [Les réactions sur Twitter](#)
- » [Les robes légères à l'honneur](#)
- » [Gregory Charles, Pierre Lapointe et Valérie Carpentier sont de la fête](#)
- » [Un tapis rouge, du soleil, des vedettes](#)

# GALA ARTIS CRITIQUE TÉLÉ

## ÉLÉGANCE, MODERNITÉ ET MALAISES

Le 28<sup>e</sup> Gala Artis a brillé par son élégance et sa modernité. Mais le rythme saccadé par des pauses multipliées et l'omniprésence de placement de produits ont créé de nombreux malaises.



Mario Tessier s'est littéralement mis à nu dès les premières secondes du Gala afin de bien s'approprier la soirée.

Le court-métrage du début s'est avéré très classe. Les caméos étaient nombreux et bien pensés. Sur scène, notre animateur, dont c'était le premier gala en solo, s'est déhanché comme pas un sur un montage bien réussi de scènes des émissions marquantes de l'année. Les projections euphorisantes sur des écrans géants ont assuré un gala d'une belle modernité.

La photo de famille de tous les nommés était aussi une belle pensée. Le hic: il ne s'est dit un seul mot, puis une pause de deux minutes est venue scinder le rythme d'un gala qui voulait bien commencer.

### Les malaises

Au retour, Mario s'est lancé dans sa revue de l'année télévisuelle, avouant son penchant pour Shandy d'Unité 9 et regrettant que Chartier et Berrof, les deux policiers de 19-2, ne sachent pas chanter parce qu'ils auraient fait d'excellents candidats pour *La Voix*. Clin d'œil à ceux qui ont reproché à la populaire émission de beurrer épais sur les moments durs des participants. Probablement la meilleure blague d'une soirée en dents de scie qu'on aurait souhaité plus mordante.

Mais ce sont lors des présentations que les malaises se sont succédés. Guy Nadon, excellent acteur s'il en est un, s'est retrouvé à faire un placement de produit peu subtil, éprouvant de la difficulté à ouvrir une enveloppe.

Plusieurs présentations ont d'ailleurs été plutôt étranges.

Les envois aux pauses de 30 secondes façon *Banquier* ont appuyé ce malaise. Quand Catherine-Anne Toupin et Antoine Bertrand ont multiplié les slogans, on ne savait plus s'il fallait rire ou pleurer. S'en était trop. Dans un gala où tous avaient revêtu leurs plus beaux atours, ça manquait plutôt d'élégance.

### Les bons coups

Pierre Lapointe s'est amené sur scène dans un numéro tout en poésie. Accompagné de son piano fantôme, il a rendu hommage aux femmes dans les téléromans.



1. À la barre du Gala, Mario Tessier a injecté un peu de glamour à la fête. 2. Juste avant les séries, Brandon Prust le joueur du CH s'est payé une visite au Gala Artis en compagnie de sa belle Maripier Morin. Nous sommes loin des retraites fermées des anciens joueurs. 3. Belle prestation de la gagnante de *La Voix* Valérie Carpentier

PHOTOS AGENCE QMI

Et que dire de la candeur habituelle de Valérie Carpentier, gagnante de *La Voix* qui s'approprie à merveille la chanson de sa coach Ariane.

Belle idée de mettre les nommés dans la catégorie émission de variétés dans le concept délirant de Et si... Nous aurions d'ailleurs aimé plus de folies du genre pour présenter d'autres catégories. Après tout, c'était soir de gala.

On se réjouit aussi de la présence audacieuse et rassembleuse de Gregory Charles dans un numéro sans filet enlevant créant l'ovation. Ça faisait du bien.

### L'absence de compétition

Soulignons que le Gala Artis unit tous les réseaux. Cette franche camaraderie fait du bien.

Un bon mot pour les arrangements musicaux de Scott Price qui a mis à sa sauce les musiques thèmes des émissions gagnantes et au réalisateur Luc Sirois pour les textures visuellement riches.

Mario Tessier est un animateur ultra sympathique qu'on aurait aimé voir un peu plus corrosif, moins en contrôle et plus fou. À l'image de ses Grandes Gueules ou de l'animateur qu'il est dorénavant.

### QUELQUES RÉACTIONS DE NOS ARTISTES

« Les artistes, on a des rêves et des passions démesurées, mais ne laissez personne vous dire que vous rêvez en couleur, parce que rien n'est impossible »

- Yan England

« Chaque année, je me sens comme un gladiateur qui embarque dans l'arène. Je peux me péter la gueule, mais au moins j'essaie des choses »

- Guy Jodoin

« J'ai un *coming out* à faire, j'ai écouté toutes les émissions de *La Voix* cette année »

- Guy A Lepage

« On ne s'habitue pas à ça, je n'ai pas appris ça à l'école, moi, l'amour du public »

- Anne Dorval

« Merci à tout le talent qu'on a au Québec. C'est notre ressource naturelle, bien avant le gaz de Schiste »

- Charles Lafortune

« *La Voix*, c'est un beau tourbillon d'amour et heureusement, ça se poursuit »

- Valérie Carpentier

« Chaque année, j'achète toujours une montre porte-bonheur que je mets seulement le jour du gala et... je pense que ça marche »

- Gino Chouinard

# Legault et Tremblay préférés

**Télé.** Le 28<sup>e</sup> Gala Artis animé par Mario Tessier a couronné Guylaine Tremblay et Claude Legault. Et les autres gagnants... dans 30 secondes!



**NATALIA WYSOCKA**  
natalia.wysocka@journalmetro.com

Personnalité de l'année, Claude Legault a promis qu'il travaillerait très fort pour continuer de faire passer d'autres beaux moments de télévision à son public. Il s'est également dit heureux de prendre de l'âge à l'écran. «J'espère vieillir comme un Philippe Noiret, pas comme un Gérard Depardieu!» a-t-il lancé, sourire en coin et trophée à la main.

Guylaine Tremblay, nommée à la fois Meilleure actrice de téléroman pour son rôle dans *Unité 9* et Personnalité féminine de l'année, a rappelé que ça faisait 29 ans qu'elle était sortie du Conservatoire, mais que même dans ses rêves les plus fous, «jamais, jamais, jamais» elle n'aurait pensé vivre de telles émotions un jour.

À l'animation, Mario Tessier a été très bien, ouvrant la soirée avec quelques bonnes blagues. Parmi elles, celle sur *Les bobos*, une émission qui a si bien su rejoindre son public. Un public situé, mmm... entre Marie-Anne et Saint-Joseph. «Isé, quand tout ton public a le même code postal, c'est que tu l'as bien ciblé!»

Plusieurs pubs ou blagues sur l'insertion de ces dernières ont meublé le gala. On a eu droit à des : «Et le gagnant... dans 30 secondes!», affirmations enthousiastes suivies de pauses qui ont dû être atroces pour les nommés.

Dans le même ordre d'idée, lors de leur présentation, Catherine-Anne Toupin et Antoine Bertrand ont enchaîné les slogans publicitaires tandis que



Les chouchous du public : Claude Legault... / IYVES PROVINCHE/LE MÉTRO



... et Guylaine Tremblay / IYVES PROVINCHE/LE MÉTRO

### Les gagnants

Quelques-uns des artistes repartis avec un Artis hier (pour la liste complète, visitez le journalmetro.com) :

- Rôle masculin téléromans. Guy Nadon (*O'*)
- Animateur d'émissions de sports. Dave Morissette
- Animateur de bulletins de nouvelles. Pierre Bruneau
- Animateur d'émissions de jeux. Guy Jodoin (*Le tricheur*)
- Animateur d'émissions de variétés ou de divertissement. Charles Lafortune (*La voix*)
- Rôle féminin comédie. Anne Dorval (*Les Parents*)
- Rôle masculin comédie. Daniel Brière (*Les Parents*)
- Animateur de magazines culturels ou de talk-shows. Guy A. Lepage (*Tout le monde en parle*)

### À faire aujourd'hui

#### Midsummer

Discothèque de David Greig mise en scène par Philippe Lapointe, Isabelle Blais (photos) et Pierre-Luc Brillant jouent une avarose spécialisée en divorce qui vient de se faire larguer par son ami et Bob, un petit mafieux qui attend qu'on lui remette les clés d'une voiture volée. Ils ne devraient absolument pas coucher ensemble. Jamais... C'est pourquoi ils le feront ! Commencent alors 48 heures d'aventures à travers Edimbourg faites de poursuite automobile, de bondage japonais, d'un mariage qui tourne mal, mais aussi et surtout d'une rencontre.

La petite Licorne  
4559, avenue Papineau  
Infos : 514 523-2246  
Jusqu'au 17 mai

des montants d'argent s'amas- saient dans le coin de l'écran. Antoine Bertrand a même déroulé le rebord de son goblet T'm H'trons avant de dévoiler le gagnant du Meilleur acteur dans des télééries, qui est allé à Claude Legault. Très heureux, l'acteur de 19-2 et de *Un sur deux* a signalé qu'un mois avant ses 50 ans, le public lui avait remis son premier cadeau.

En matière de prestations musicales, Pierre Lapointe a interprété avec sobriété *Tous les visages*. Le toujours énergique Gregory Charles a quant à lui fait un medley de chansons des années 1970 en se fiant aux choix du public. Pour Nicole Desrosiers de Saint-Eustache, il a lancé *J'ai rencontré l'homme de ma vie*, et pour Guylaine Bédard de Boucherville, *Love is in the Air*.

Du côté des moments amu-

### Hommage



**«Je ne sais pas si tu regardes, mais je veux te dire que jouer Stéphanie, ça fait de moi une meilleure personne!»**

Hélène Florent, nommée Meilleure actrice dans une téléérie, s'adressant à Renée-Claude Brazzau, auteure de *La galère*.

sants, notons qu'avant la remise du trophée du Meilleur Animateur de magazines culturels ou de talk-shows, on a eu droit à un jeu de Et si? Exemple : Et

si Edgar Fruittier aimait *Les enfants de la télé?* Ou, très drôle : Et si JF Mercier aimait *Tout le monde en parle?* Alors Diane, on boit quoi? a demandé dans une capsule vidéo le gros cave, assis à la place de Guy A. «Une grosse cannette» a rétorqué Diane, avant de passer à «la question qui décrie», rythmée par des bruits de flatulences. La grosse classe!

Le présentateur le plus rigolo de la soirée? François Bellefeuille, qui aidait à la remise du prix «Artiste émissions jeunesse». Révolté que *Passé-Par-tout* ne soit pas en lice («Elle devrait être nommée à vie! C'est THE SHIT!»), l'échevelé humoriste a confié avoir mis ses lunettes de cruise, car à la fin de la soirée, il prévoyait partir avec la p'tite cute, là, Guylaine Tremblay. Avant d'annoncer que le gagnant était Motorola (re-pla-

cement?), il a remis le prix à Yan N-Clun (sic). Ce dernier, ravi, a quant à lui lancé à tout son public jeunesse : «Les Oscars et ceci m'ont prouvé une chose : il n'y a vraiment rien d'impossible!»

Vers la fin de l'événement, Emmanuel Bilodeau s'est glissé dans la peau d'un mafioso pour lancer un plaidoyer afin que cesse la campagne de salissage contre les siens. «C'est dans votre intérêt à moi!» a-t-il lancé tout en se désolant qu'au Québec on cherche à détruire la réputation de ces grands bâtisseurs qui nous fourr... fournissent!

Et comme les Artis, c'est des prix du public, les nommés des dernières catégories ont été présentés par des acteurs du quotidien, des proches des vedettes. Guylaine Tremblay et Claude Legault leur ont bien rendu leur amour...

**COLLÈGE INTER-DEC**

Ces maquillages ont été créés par nos étudiantes : Marie Viassero  
Photos CDCO, Alias, Colombe Photographe

**Campus de Montréal**  
2000, rue Sainte-Catherine Ouest

**Campus de Laval**  
1595, boulevard Daniel-Johnson

514 939-4444, poste 4281 | collegeinterdec.com

**NOS PROGRAMMES DE L'ÉTÉ**

Maquillage artistique | module 1  
Massothérapie\*  
Soins des mains, des pieds et pose d'ongles  
\*Uniquement à Montréal

**DERNIÈRE CHANCE DE VOUS INSCRIRE À LA SESSION D'ÉTÉ**

Le Comité de sensibilisation au cancer du sein de Villa Maria vous invite à

**Les Réalités du Cancer du Sein**

avec le chirurgien de grand renom  
**Dr. David Fleischer**  
et la survivante et autrice  
**Mme Dominique Lanctôt**

**Collège Villa Maria - Salle Thérèse Casgrain**  
4245 Décarie, Montréal, Québec  
Mardi le 30 avril 2013 - 18 h 30 à 21 h

Veuillez confirmer votre présence à [ccs@villamaria.qc.ca](mailto:ccs@villamaria.qc.ca)  
Des rafraîchissements seront servis  
Stationnement gratuit via avenue Notre-Dame-de-Grâce

Généreusement commandité par **WM**




[ACCUEIL MUSIQUE](#)
[ACTU MUSIQUE](#)
[ARTISTES](#)
[ÉCOUTER](#)
[CHRONIQUES ALBUM](#)
[DOSSIERS](#)
[AGENDA CONCERTS](#)
[PRIX DÉCOUVERTES](#)
[RFI.FR](#)
[Rechercher dans le site](#)
[Recommander](#)

1

[Tweet](#)

16

0

0

[\(fractu-musiq](#)
[Chanson québécoise](#)

## Pierre Lapointe et les mariages improbables

### Rencontre à l'occasion de son nouvel album, *Punkt*

03/05/2013 - Depuis 10 ans, l'auteur-compositeur-interprète québécois Pierre Lapointe interroge sans relâche les frontières de la chanson francophone. Pour créer l'ambitieux *Punkt*, paru au Québec en février dernier, il a réuni une trentaine de musiciens et choristes ainsi que plusieurs collaborateurs issus du design, de l'art contemporain, de la mode et de la danse. Étonnant et ludique, riche et parfois complexe, son album caméléon joue avec les codes de la musique pop et les icônes de la culture populaire.



Pierre Lapointe

© M. Laporte

**RFI Musique : La pop semble être au centre de votre réflexion depuis le début. Est-ce plus que jamais le cas avec *Punkt* ?**

**Pierre Lapointe :** C'est en effet une obsession depuis l'adolescence. Quand j'ai découvert l'art contemporain, j'étais fasciné par les éléments d'avant-garde qui finissent par devenir des classiques de la culture populaire et sont sans cesse repris en pub. J'ai toujours essayé d'intégrer cette idée à mon travail. Mais le défi est d'y parvenir tout en restant émouvant et en parlant des "vraies affaires". J'ai toujours beaucoup aimé jouer avec les codes de la pop, et c'est exactement l'idée derrière le projet *Punkt*.

#### **Nu devant moi**

Pierre Lapointe  
*Punkt*  
(AUDIGRAM)  
2013



<http://www.rfimusique.com/actu-musique/chanson/album/20130503-pierre-lapointe-punkt>

[Écouter](#)

**Avez-vous l'impression que la chanson est un genre stagnant ?**

Elle fait partie de la grande famille de la musique pop, qui ne se réinvente selon moi pas beaucoup depuis 30 ans. Mais je pense que j'arrive quand même avec un discours nouveau sur la chanson francophone. Je veux faire en sorte que l'écoute d'une de mes chansons ne soit jamais totalement confortable, mais qu'en même temps la chanson soit tellement bonne qu'on n'ait pas le choix de continuer à l'écouter quand même. Par exemple, si les textes sont un peu dérangeants, il faut que la musique soit superbe. Lorsque je

raconte une histoire, il doit à la fois y avoir un élément qui attire et un autre qui repousse. Souvent, je vais volontairement "casser" une chanson. Si j'en ai une qui est juste *fun*, je vais la faire durer 1 min 10 s et la terminer par un cri ! [Ndlr : *Des maux sur tout*] Je vise le point où tu es en équilibre et sur le bord de tomber en même temps. Je travaille une étrangeté superbe.

### **De la même façon, les chansons et le visuel de *Punkt* contiennent plusieurs références à l'enfance ou à Disney qui deviennent semi-inquiétantes. Est-ce une sorte de fausse naïveté ?**

Cette idée traverse le projet. Le meilleur exemple pour l'illustrer est Hello Kitty. C'est un produit extrêmement séduisant mis sur pied à l'aide d'une étude de marché. Ils ont créé un personnage qui est devenu un *brand* que n'importe quelle compagnie peut acheter et ils ont fait beaucoup d'argent. Ça a l'air gentil, mais il y a quelque chose de très vide et dangereux là-dedans. Je trouve ce type de phénomène commercial très intéressant et c'est ce qui me plaît en art aussi : un objet qui fait réfléchir et sait séduire tout en dérangeant.

### **D'où provient le titre de l'album ?**

Je voulais l'intituler "Punctum", un mot qui désigne le point culminant d'une composition artistique. Je trouvais ce titre intéressant, mais, du point de vue de l'exploration de la culture pop dans mon travail, il était trop long et sa sonorité n'était pas assez percutante. J'ai donc choisi *Punkt*, qui pour moi est un diminutif de "Punctum". J'aime que ça fasse référence à un point... Ça peut être un poing sur la gueule, un point d'exclamation, un point G... *Name it !* (rires) Visuellement, c'était très intéressant aussi.



A lire aussi

#### [L'éducation sentimentale de Pierre Lapointe](http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/117/article_17763.asp)

[http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/117/article\\_17763.asp](http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/117/article_17763.asp)

#### [Pierre Lapointe, chanteur du spleen](http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/076/article_16241.asp)

[http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/076/article\\_16241.asp](http://www.rfimusic.com/musiquefr/articles/076/article_16241.asp)

### **Que représente pour vous le vidéoclip de *La sexualité* ?**

Il est l'aboutissement visuel de la chanson, mais aussi de la façon de travailler que j'ai élaborée pour réaliser l'album au complet. Il y a beaucoup de collaborations : plusieurs univers très différents du mien se rencontrent pour former quelque chose de nouveau. Celui du designer Rad Hourani, du réalisateur Jérémie Saindon, de l'artiste contemporain Benjamin Larose, du groupe Random Recipe... Est-ce que je fais quelque chose de nouveau ? Je ne crois pas. Est-ce que je suis un artiste de l'avant-garde ? Non, c'est officiel ! Mais je travaille avec des artistes qui font avancer leur médium. Je prends des éléments d'un peu partout et je fais des mariages improbables.

### **Que recherchez-vous chez vos collaborateurs ?**

Chacune de mes collaborations est un coup de cœur. En mode, en art contemporain, en danse... Ce sont souvent des amitiés aussi. J'aime travailler avec des personnalités fortes et ne pas savoir où je m'en vais. Quand je mets la chanson entre leurs mains, elle est déjà très structurée, mais je veux qu'ils se l'approprient. C'est ce que j'ai fait avec Simon Tremblay, Guido del Fabro et Philippe Brault par exemple. Je ne suis pas un arrangeur, mais je sais créer des univers. Et je m'entoure de techniciens et de musiciens hyper sensibles.

### **Est-ce à cause de toutes les collaborations impliquées que *Punkt* a pris quatre ans à voir le jour ?**

En moins de dix ans, j'ai fait douze shows inédits. Le rythme était vraiment rapide ! Je me suis souvenu que pour mon premier disque, j'avais travaillé environ quatre ans. Donc avant de commencer *Punkt*, j'ai choisi de prendre mon temps, d'écrire "gratuitement" et librement, sans trop me poser de questions

sur ce que j'allais dire et la manière de le dire. J'ai aussi eu la possibilité de travailler le visuel du projet *Punkt* un an et demi d'avance avec des illustrateurs et des scénographes. C'était vraiment une phase de recherche. J'ai emprunté cette manière de travailler à des amis en art contemporain : avoir toujours une idée qui flotte en arrière-plan, avancer à l'aveuglette et faire des liens à la fin. Ça s'avère être une formule assez gagnante pour moi et *Punkt* est probablement, de ce point de vue, mon projet le plus abouti.

### Pierre Lapointe, *Punkt* (Audiogram) 2013 (disponible au Québec)

→ [Site officiel](http://pierrelapointe.com/nouvelles.php) (<http://pierrelapointe.com/nouvelles.php>)



Par [Marie-Hélène Mello](/category/tags-auteurs/marie-helene-mello) (/category/tags-auteurs/marie-helene-mello)

TAGS : [Chanson](/category/genre-musical/chanson) (/category/genre-musical/chanson) - [Canada](/category/country/canada) (/category/country/canada) - [album](/category/tags-thematiques/album-0) (/category/tags-thematiques/album-0) - [Pierre Lapointe](/category/tags-thematiques/pierre-lapointe) (/category/tags-thematiques/pierre-lapointe)

#### SUR LE MÊME SUJET



</actu-musique/chanson/album/20121011-yann-perreau-poesie-musique>

**Chanson québécoise**  
**Yann Perreau,**  
**poésie en musique**  
</actu-musique/chanson/album/20121011-yann-perreau-poesie-musique>



</actu-musique/chanson/album/20121001-marie-pierre-arthur-alentours>

**Chanson québécoise**  
**Marie-Pierre Arthur, grosse basse et grand cœur**  
</actu-musique/chanson/album/20121001-marie-pierre-arthur-alentours>



</actu-musique/rock/album/20121025-gros-mene-agnus-dei>  
**Musique québécoise**  
**Gros Mené, appât rock**  
</actu-musique/rock/album/20121025-gros-mene-agnus-dei>

## Salle André-Mathieu: encore une programmation riche et diversifiée



Publié le 8 Mai 2013

Sujets : [Théâtre du Nouveau Monde](#) , [Orchestre symphonique de Laval](#) , [Corporation](#) , [Chine](#) , [Montréal](#) , [Toulouse](#)

Le 7 mai, la Salle André-Mathieu (SAM) a dévoilé en grand sa programmation 2013-2014 devant un public curieux de connaître les artistes de la saison à venir.

La soirée était coanimée par la directrice de la SAM, et l'humoriste François Morency. L'événement était également l'occasion de dévoiler la nouvelle programmation de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL), que le chef de l'orchestre et directeur artistique, Alain Trudel, a pris soin de bien expliquer au public.

### Les sorties du TNM

Lorraine Pintal, directrice générale et artistique du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) était accompagnée de quelques comédiens pour présenter une saison théâtrale fort diversifiée. «C'est un plaisir immense de collaborer avec la Salle André-Mathieu pour les sorties du TNM, un mariage qui existe depuis plus de 15 ans, explique Mme Pintal. À chaque fois, lorsqu'on crée une pièce au TNM, il y a beaucoup de matière grise qui se fait aller pour que le spectacle puisse par la suite séduire le public ailleurs qu'à Montréal.»

### Variétés et chansons

La pianiste de jazz Lorraine Desmarais a présenté des extraits de son nouvel album, *Couleurs de lune*. «C'est un album de voyage, confie-t-elle. Quand j'ai écrit cette musique de jazz, je voyageais partout dans le monde, de Toulouse au Mexique en passant par la Chine.» Elle a rencontré plusieurs musiciens en Chine, ce qui lui a inspiré certaines compositions qu'elle présentera le 20 février 2014, à la SAM.

Le public a aussi eu un avant-goût du spectacle de Brigitte M (3 novembre), qui a repris un succès de Queen. «C'est vraiment la rencontre des deux mondes: du rock et du classique, explique la chanteuse de formation classique. Le spectacle sera magique, on veut amener le public dans un voyage musical, et pour se faire, la mise en scène a été confiée à Denis Bouchard. Ce que je porterai sera confectionné par Michel Robidas qui, à l'époque, faisait les costumes de Diane Dufresne.»

Un extrait du spectacle d'hommage à Jacques Brel a également charmé le public. Des artistes comme Marc Hervieux, Isabelle Boulay, Marie-Hélène Thibert, Paul Piché et Diane Tell participeront à cette production, le 24 janvier.

Paul Daraïche était aussi invité à la soirée de lancement. L'icône du country québécois a su toucher le cœur du public avec l'émouvante pièce *Perce les nuages*. Il sera à Laval le 29 janvier.

### La crème de l'humour

Le rire est définitivement le roi de la programmation, avec sa trentaine d'humoristes. Quelques-uns d'entre eux ont présenté des extraits de leur spectacle qui ont été fort appréciés du public, notamment l'excentrique François Bellefeuille, pour son premier one-man-show en rodage (7 au 10 août, et 9 au 11 janvier), François Massicotte (26 octobre et 30 novembre), P-A Méthot (5 et 6 décembre), et le jeune humoriste de la relève, Adib Alhalidey (26 novembre).

Le moment fort de la soirée était certainement les deux numéros saisissants de Luc Langevin, qui a fait tomber une boule de bowling d'un paquet de feuilles, et a fait léviter une table. « Vous allez voir, je travaille depuis plus d'un an sur mon spectacle qui contient des numéros beaucoup plus spectaculaires », a-t-il annoncé au public déjà ébahi. L'illusionniste sera en spectacle à la SAM pour 11 représentations.

### **Scène 1425**

La programmation de la Scène 1425 commence en grand avec le passage de Cœur de Pirate à l'Église Sainte-Rose (17 mai) dans le cadre de sa nouvelle tournée, pour un spectacle tout en douceur : un piano, une voix, comme à ses débuts. Les Sœurs Boulay (2 octobre), Xavier Caféïne et Gros Mené (3 octobre), Pierre Lapointe (21 décembre), et Karim Ouellet (27 février) font également partie de cette programmation musicalement diversifiée.

### **Nouveau logo**

La Salle a également profité de l'occasion pour présenter sa nouvelle image. « Nous avons un nouveau logo qui représente ce qu'on est devenu en 2013: un diffuseur majeur, dynamique, créatif » explique Julie Perron, directrice générale de la Corporation de la Salle André-Mathieu.

*Pour plus de détails sur l'ensemble de la programmation, consultez le [www.salleandremathieu.com](http://www.salleandremathieu.com).*

## Ovascène sort ses gros canons



Publié le 9 Mai 2013  
Hubert Lapointe 

**SAINTE-MARIE – De grands noms fouleront bientôt les planches de la Salle Méchatigan de Sainte-Marie. En effet, ce mercredi 8 mai, Ovascène a dévoilé la programmation de sa 30e saison, et plus d'une cinquantaine de productions attendent le public mariverain.**

Sujets : [Centre Caztel](#) , [La Nouvelle-Beauce](#)

Notamment, La Nouvelle-Beauce accueillera la pièce Broue, les chanteurs Robert Charlebois, Paul Daraïche, Vincent Vallières et Pierre Lapointe, le magicien Luc Langevin, ainsi que les événements Beatles Story et Pink Floyd Story. Ce dernier sera le premier spectacle à grand déploiement à être présenté par Ovascène sur la patinoire Desjardins du Centre Caztel. « Il y a de belles surprises qui promettent des moments magiques », a affirmé Patrick Campagna, directeur général d'Ovascène.

Curieux de connaître d'autres noms? Eh bien, Sainte-Marie applaudira aussi Renée Martel, Laurence Jalbert, Ima, Angel Forrest et Premier ciel (qui présentera les plus grands succès d'Harmonium). En humour, la Salle Méchatigan recevra également Billy Tellier, Dominic et Martin, François Massicotte, Jean-Marc Parent, Adib Alkalidey, Jérémy Demay, Guy Nantel, François Morency, P-A Méthot, Mario Jean, François Bellefeuille et André Sauvé. Naturellement, des spectacles pour enfants, des pièces de théâtre et des présentations des Grands Explorateurs viendront compléter la saison 2013-2014.

Pour connaître tous les détails à propos de la programmation d'Ovascène, visitez le [www.ovascene.com](http://www.ovascene.com). Aux impatientes, prenez note que la vente des billets débutera le 15 juin prochain dès 9 h.

is font-ils preuve d'audace?

INSCRIVEZ-VOUS!



PHOTO Courtisio

## L'auteure Vicki Gendreau perd son combat

**LITTÉRATURE** L'écrivaine québécoise Vicki Gendreau est décédée, samedi matin, à l'âge de 24 ans. Aux prises avec une tumeur cérébrale, elle a rendu l'âme à l'Hôpital Notre-Dame vers 7h30, a annoncé sa maison d'édition, Le Quartanier. La jeune femme, à qui l'on avait diagnostiqué une tumeur au cerveau en juin dernier, est l'auteure du roman *Testament*. Elle a écrit ce roman, son premier, peu après avoir appris la présence de cette tumeur. Une pièce de théâtre tirée de *Testament* doit d'ailleurs être présentée au Théâtre de Quat'Sous en mars 2014. Elle travaillait depuis à la rédaction de son deuxième livre, *Drama Queen*, qui doit sortir au printemps 2014. Vicki Gendreau laisse dans le deuil sa mère, Martine, ainsi que sa famille et ses amis proches.

- Agence QMI

Spielberg, Kidman, DiCaprio...

## Les étoiles se retrouveront à Cannes

Steven Spielberg aux commandes du jury, mais aussi Nicole Kidman, Leonardo DiCaprio, Robert Redford ou Marion Cotillard sont attendus sur les fameuses marches: le 66<sup>e</sup> Festival de Cannes, qui débute mercredi, a déjà la tête dans les étoiles tandis qu'en coulisses se prépare le plus gros marché international du film au monde.

Jusqu'au 26 mai, toutes les générations d'acteurs et de réalisateurs de la planète, Américains et Français, viendront fouler le tapis rouge. Le Festival de Cannes reste le plus important au monde grâce à un savant mélange de stars, mais aussi de cinéma d'auteur, grand public ou plus exigeant.

S'ils aiment, cela peut être le début d'un conte de fées comme celui de *The Artist*, ou d'*Amour*, Palme d'or 2012, de l'Autrichien Michael Haneke. Deux films qui ont raflé ensuite des Oscars.

### Présence de la France

Outre ses films en compéti-

tion signés Desplechin, Ozon, Des Pallières, etc., la France est présente dans de nombreuses coproductions. Pour la première fois, un film iranien, celui d'Asghar Farhadi (Oscar du meilleur film étranger pour *Une séparation*), a été tourné en France avec un producteur et des acteurs français, Bérénice Béjo et Tahar Rahim.

De même, le film de l'Américain James Gray, avec Marion Cotillard et Joaquin Phoenix, tourné en anglais, est financé en grande partie par la France.

Le cas de Nicolas Winding Refn (*Drive*) est tout aussi emblématique: le réalisateur danois a de nouveau embauché l'acteur canadien Ryan Gosling pour tourner en Thaïlande *Only God Forgives*.

Les États-Unis sont logiquement bien représentés dans la sélection officielle avec des films indépendants comme *Inside Llewyn Davis* des frères Coen, *Nebraska* d'Alexander Payne, *Behind the Candelabra*, de Steven Soderbergh. - AFP

Le Festival de Cannes reste le plus important au monde



Lors du spectacle-événement pour ses 50 ans de carrière, Robert Charlebois présentera aussi des pièces tirées de son dernier album *Tout est bien*. - PHOTO Archives

Robert Charlebois: 50 ans!

## Alain Souchon et Laurent Voulzy fêteront Charlebois

D'autres invités fêteront Robert Charlebois aux prochaines FrancoFolies.

Quatre artistes viennent de s'ajouter à la liste des participants au concert *Robert Charlebois: 50 ans!* qui sera présenté le 15 juin à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition des FrancoFolies

de Montréal.

Alain Souchon, Laurent Voulzy, Michel Rivard et le fils du fêté, Jérôme Charlebois, monteront eux aussi sur scène aux côtés des Claude Gauthier, Pierre Lapointe, Dumas, Les Trois Accords, Ingrid St-Pierre, Louise Forestier et Michel Robidoux.

Robert Charlebois présentera ses grands succès pour l'occasion, mais aussi quelques pièces tirées de son plus récent opus, *Tout est bien*.

- Agence QMI

Les billets de ce spectacle-événement sont en vente à la billetterie de la Place des Arts, en ligne ([lplacedesarts.com](http://lplacedesarts.com)) et par téléphone (514 842-2112).

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>649</b> Loto Québec<br>Tirage du MERCREDI 2013-05-08<br>12 21 23 24 38 46 compl. (c) 36<br>Tirage du SAMEDI 2013-05-11<br>02 10 16 21 24 49 compl. (c) 30<br>Prochain gros lot (approx.): 3 000 000 \$   |  | <b>49</b> Loto Québec<br>Tirage du MERCREDI 2013-05-08<br>07 15 27 30 31 37 compl. (c) 17<br>Tirage du SAMEDI 2013-05-11<br>07 09 20 21 25 48 compl. (c) 33<br>Prochain gros lot: 2 000 000 \$ |  |
| <b>Quebec MAX</b><br>Tirage du VENDREDI 2013-05-10<br>11 14 16 20 21 29 43 COMPL. (C) 04<br>SÉLECTIONS GAGNANTES DES LOTS ADDITIONNELS 7 X 1 MILLION \$ (PARTAGEABLE)<br>02 17 28 30 38 40 41      22 24 32 37 38 46 48<br>03 09 32 33 35 40 41      05 09 10 20 22 43 46<br>02 11 27 29 32 34 47      02 14 15 25 26 33 36<br>09 14 17 21 34 45 48      (SÉLECTIONS NON DÉCOMPOSABLES) |  |  |  |
| <b>Loto MAX</b><br>Tirage du VENDREDI 2013-05-10<br>03 10 19 21 27 35 36 compl. (c) 49<br>Prochain gros lot (approx.) 20 000 000 \$   |  | <b>Extra</b> Tirage du :<br>2013-05-11 2013-05-10 2013-05-09 2013-05-08<br>0782357 7449011 7431431 4247030   |  |
|   |  | <b>laMini</b> Tirage du 2013-05-10<br>960902   |  |

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Guérin, éditeur ltée

514 842-3481 [www.guerin-editeur.qc.ca](http://www.guerin-editeur.qc.ca)

## Arts plastiques

Karine Boivin

**1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire**

L'art est un langage utilisé depuis la nuit des temps. C'est un langage tiré d'abord de l'image, qui a évolué pour permettre aux hommes de communiquer et d'exprimer leur point de vue. L'art a joué un rôle capital dans l'histoire de l'homme. Ce cahier d'exercices a pour but de vous faire traverser les époques en vous proposant des idées de créations stimulantes.

**Une clé USB comprenant LA LIGNE DU TEMPS est incluse dans le guide d'enseignement.**

**NOUVEAUTÉ**  
Guide d'enseignement

Cahier (184 pages)  
ISBN 978-2-7601-7241-8 • 25,95 \$  
Guide d'enseignement (290 pages)  
ISBN 978-2-7601-7242-5 • 85,75 \$

En vente dans toutes les librairies La tarification est indiquée sous réserve de modifications.







**PTITBLOG**  
CHANGE BIENTÔT DE NOM

Rechercher une actualité sur le site

- MUSIQUE
- CINÉMA
- TÉLÉVISION
- LOISIRS
- HUMOUR
- LIVRES
- HIGH-TECH
- JEUX VIDÉOS
- THÉÂTRE
- ACTUALITÉS
- ARTISTES
- INTERVIEWS
- CLIPS
- SESSIONS ACOUSTIQUES
- CONCOURS

## PIERRE LAPOINTE

[Musique](#) > [Artistes](#) > [Pierre Lapointe](#) > [Actualites](#) > Pierre Lapointe annonce un Olympia et une tournée française

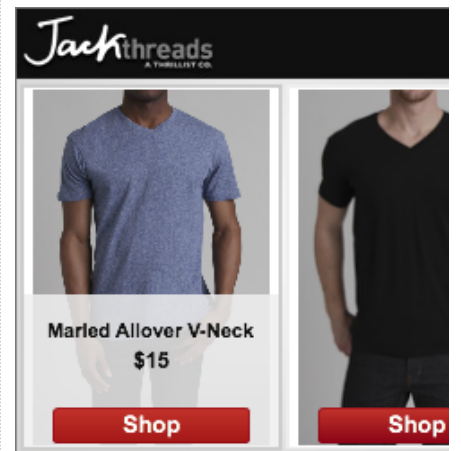
MARDI 14 MAI 2013 À 00:08

### Pierre Lapointe annonce un Olympia et une tournée française

33

Like

Recevoir des infos sur Pierre Lapointe mail :



Après la sortie de **Punkt**, son quatrième album, en début d'année au Canada, le retour du **Pierre Lapointe** en France se faisait attendre. Après un spectacle de lancement qui avait annoncé que sa tournée ne débiterait pas avant la rentrée et on n'attendait pas venue en France avant début 2014.

À l'instant le lancement de l'album *Punkt* n'est toujours pas annoncé chez nous (mais est disponible en import sur le site de sa maison de disques [Audiogram](#), tout comme spéciale en vinyle transparent), un concert unique et exceptionnel à l'**Olympia le 29 2014** vient d'être mis en vente. Un événement pour le chanteur qui s'était contenté de présences de salles parisiennes certes toujours pleines mais plus modestes (le Théâtre de la Ville, le Café de la danse ou la Boule noire).

*Punkt* ayant mis tout le monde d'accord au Canada (critiques et public, avec un album en tête de position du Billboard) il se pourrait que son lancement en France suive le même chemin. Pierre Lapointe se donne en tout cas les moyens de ses ambitions et on lui souhaite tout le succès qu'il mérite.

"**Sexualité**" est le premier single et premier clip extrait de l'album et un second clip vient d'être annoncé et devrait être dévoilé prochainement.

Olympia, Pierre Lapointe devrait entamer une nouvelle tournée en France et en France. On ne peut que vous inviter à découvrir l'univers de ce chanteur atypique qui se proclame "chanteur dépressif" tout en révélant sur scène un humour pince-sans-rire et de la poésie.

Pour en savoir plus sur Pierre Lapointe, visitez [son site officiel](#) !

33

Tweeter

1

**Aurélien SAUNIER**

Cet article a été lu à 225 reprises.

## Réagir à l'article :

| E-mail pour utiliser votre [gravatar](#) : (non publié)

Écrivez votre commentaire...

Connaissez-vous le résultat de l'opération **9 + 8** ?



## ACTUALITÉS DE CET ARTISTE



0 COMMENTAIRE  
**Pierre Lapointe annonce un Olympia et une tournée française**

Depuis la sortie de Punkt, son quatrième album, en début d'année au Canada, le retour du...



0 COMMENTAIRE  
**Pierre Lapointe : le clip de son single "La Sexualité"**

On vous en a déjà parlé sur PTITBLOG, Pierre Lapointe son grand retour avec un quatrième album...



0 COMMENTAIRE  
**Pierre Lapointe : son nouveau single "La Sexualité" en écoute**

Après une tournée Seul à Paris commencée il y a 2 ans, Pierre Lapointe s'appête à...

## ÇA VIENT DE TOMBER



1 COMMENTAIRE  
**Sophie-Tith nous donne rendez-vous pour "Premières rencontres"...**

Avec un talent hors normes et une maturité impressionnante pour son âge, Sophie-Tith avait survolé la...



0 COMMENTAIRE  
**Florent Mothe mise sur "Les Blessures (qui ne se voient pas)"...**

Florent Mothe ne chôme pas en ce moment. Après la sortie de son premier album solo Rock In...

CULTURE

# LES BILLETS POUR TIMBERLAKE S'ENVOLENT EN 30 MINUTES

➤ Tous les billets du spectacle de Justin Timberlake ont été écoulés en moins de 30 minutes, lundi matin, en vue de sa prestation du 31 octobre au Centre Bell, à Montréal. Ainsi, moins d'une demi-heure après le début de la mise en vente auprès du grand public, lundi, à 10 h, il ne restait plus un siège vacant auprès des guichetiers de l'amphithéâtre et par l'entremise des différents canaux du promoteur evenko, dont son site internet. De nombreux billets avaient aussi trouvé preneurs la semaine dernière auprès des membres du nouveau fan-club de Justin Timberlake. C'est dans la métropole que le

chanteur américain lancera sa tournée «The 20/20 Experience World Tour», qui marquera son retour sur scène à la suite de la parution de son plus récent album après des années de silence. L'artiste était notamment occupé à tourner des films. Justin doit faire le tour du monde avec ses musiciens et danseurs en 2013-2014. Il lancera un nouvel album le 30 septembre prochain pour compléter «The 20/20 Experience», servant ainsi 10 nouvelles chansons à ses admirateurs. —Agence QMI



Photos Agence QMI, Jocelyn Malette, AFP, Courtoisie et d'archives.

## ARIANE MOFFATT REÇOIT LE PRIX LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE

➤ Les admirateurs d'Ariane Moffatt devront patienter avant de revoir l'auteure-compositrice-interprète et heureuse récipiendaire du Prix lutte contre l'homophobie sur scène. À 34 ans, la jeune femme met sa vie professionnelle entre parenthèses le temps de se consacrer à ses jumeaux. En début de soirée, hier, devant sa mère, sa soeur et conjointe Florence, visiblement émue, elle a reçu des



maines de la première ministre Pauline Marois le Prix de la lutte contre l'homophobie. Mme Marois a salué «une jeune géante de notre vie culturelle» dont la prise de parole est «assumée et sans complexe». Avec ce prix, la jeune femme souhaite être une forme d'inspiration pour montrer qu'on peut ne pas s'enfermer dans une prison du non dit, ne pas considérer qu'on n'a pas le droit d'être soi-même et aimer librement. C'est à l'unanimité que les membres du conseil d'administration de la Fondation Émergence ont choisi de remettre ce prix 2013 à Ariane Moffatt. Il distingue une personne ou une organisation qui s'est illustrée de manière manifeste dans la lutte contre l'homophobie. —Agence QMI, Agnès Chapsal

## ÉRIC DUPONT REÇOIT LE GRAND PRIX DES LIBRAIRES

➤ Deux auteurs qui se sont démarqués par l'originalité et la qualité littéraire de leur œuvre, Eric Dupont et Patrick DeWitt, ont reçu hier soir le Prix des libraires du Québec. Eric Dupont, lauréat dans la catégorie du roman québécois, a signé *La fiancée américaine*, aux Éditions Marchand de feuilles. Patrick DeWitt a reçu les honneurs dans la catégorie du roman hors Québec pour *Les frères Sisters*, publié chez Alto.

—Agence QMI, Marie-France Bornais



## MICHAEL DOUGLAS S'OPPOSE À LA PORNO GAIE

➤ L'acteur Michael Douglas qui incarne le flamboyant pianiste Liberace dans *The Cabaret*, a exigé que le producteur Steven Soderbergh coupe les scènes de relations sexuelles trop explicites entre gais. L'acteur a mentionné qu'il désirait que ses fils de 12 et 10 ans puissent voir le film sans être exposés à des images trop crues.

—Agence QMI



## DES HUMORISTES POUR LA BONNE CAUSE

➤ Ce soir, à l'Étoile Banque Nationale du Quartier Dix30, aura lieu la troisième édition du Mélio Show, un spectacle d'humour qui a pour but de recueillir des fonds pour la Fondation Mélio, qui œuvre pour le Centre de réadaptation Marie Enfants (CRME) du CHU Sainte-Justine. Cathy Gauthier, Dave Richer, Dominic Paquet, François Massicotte, P.A. Méthot, Philippe Bond et Sylvain Laroque se relayeront sur scène. —Élizabeth Ménard, Agence QMI

## PIERRE LAPOINTE SE TAPPE L'OLYMPIA DE PARIS

➤ Pierre Lapointe qui connaît un immense succès avec *Punkt*, son tout dernier album, ira rencontrer ses admirateurs français le 29 janvier 2014 en prenant d'assaut la mythique scène de l'Olympia de Paris. —Agence QMI



## DODO HONORÉE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

➤ L'humoriste et comédienne Dominique Michel recevra aujourd'hui la médaille d'honneur de l'Assemblée nationale en même temps que l'astronaute David Saint-Jacques. La médaille d'honneur de l'Assemblée nationale est décernée à des personnalités de différents horizons qui, par leur carrière, leurs travaux ou leur engagement, méritent la reconnaissance de l'ensemble des membres de l'Assemblée nationale et de la société québécoise. —Agence QMI

**SorelTracy**  
**magazine**

**ARTS &  
SPECTACLES**

**contactsaffaires.com**



*Festival de musique classique*  
**11e édition du 9 au 19 mai 2013**

Accueil Nouvelles Chroniques Arts & Spectacles Sports Calendrier Activités Opinions Nécrologie Multimédia

jeudi 23 mai 2013

PUBLICITÉ

## Programmation automne 2013 d'Azimut diffusion Pierre Lapointe, Ingrid St-Pierre, Dany Bédar et Jorane parmi les têtes d'affiche

Par Hélène Goulet

La programmation de l'automne 2013 d'Azimut diffusion comprendra comme principales têtes d'affiche **Pierre Lapointe, Dany Bédar, Ingrid St-Pierre, Jorane, Harry Manx et Émilie-Claire Barlow.**

C'est maintenant une tradition, cette programmation a été lancée au Marine Cabaret le 22 mai devant public, à l'occasion d'un événement « 5 à 7 », en compagnie de quelques-uns des artistes qui monteront sur scène à l'automne, et qui ont donné à l'assistance un avant-goût prometteur.

### Programmation

Les artistes cités plus haut seront présentés dans le cadre de la série « chanson », dont les spectacles sont présentés les vendredis soirs au café-théâtre les Beaux-Instants. Comme on le sait, ce n'est pas encore cette année que le public pourra envahir la salle Georges-Codling, qui fera l'objet d'importants travaux de rénovation jusqu'en 2014.

Les **jeudis d'Azimut** sont toujours fort populaires et permettent de faire des découvertes parfois étonnantes. Cette série constitue une valeur sûre pour un public plus mature (hum...), et ce, à peu de frais.

Font partie de la programmation cet automne **Wesli** (reggae), **Adam Karch** (blues), **D'Harmo** (4 harmonicistes interprétant un répertoire varié), **Hay Babies** (indi-rock en direct du Nouveau-Brunswick, dans la sillage de Lisa Leblanc), **Coral Egan, André Papanicolaou** (guitariste qui a accompagné Vincent Vallières, Daran et Pascal Picard), **Benoît Paradis Trio** (jazz-blues, etc.), **Brassières Shop** (chansons) et **Stormy Skies** (western/country avec, notamment, les artistes sorelois Patricia Larcher et Pierre Girard)

La série **Les Grands Explorateurs** sera présentée au café-théâtre les Beaux Instants. À l'automne, on présentera le film « **Nouvelle-Zélande** ». Les deux autres films de la série seront présentés en janvier et en avril 2013 (Birmanie et Costa-Rica).

Les invités de la série « **Les p'tits dimanches**



*La Sublime Asperge*

**La Sublime Asperge vous accueille**  
Ferme de Nicole Saint-Jean et de Simon Lavallée

La saison des  
**ASPERGES**  
est commencée !

**A1 IMPÔT**

183, rue du Roi, Sorel-Tracy  
**450.730.0000**  
Face à Aciers Richelieu

**ensoleillés** » sont le luthiste **Sylvain Bergeron**, la soprano **Julie Goupil** et le ténor **Daniel Biron**, pour le spectacle « **Matinée à l'italienne** », et le concert « **Noëls du monde** » avec le **Duo Piazzolla** (guitare et flûte traversière). Ces concerts sont présentés les 2e dimanches du mois à 11h, au café-théâtre Les Beaux-Instants. L'entrée inclut également café et muffins.

**Ingrid St-Pierre**

L'événement « **Fous de la valse** » sera par ailleurs présenté en après-midi par la **Société de musique viennoise**.

La troupe **La Doublure** présentera la pièce « **La chaise électrique** », écrite et mise en scène par **Réjean Bériault**.

Azimut présentera également « **Rendez-vous amoureux** », une soirée de lecture théâtrale d'extraits de pièces célèbres mise en scène par Martin Lavigne. Les comédiens invités sont **Maxime Le Flaguais**, **Lynda Johnson**, **Christine Lamer** et **Yves Corbeil**.

Les spectacles de la série « **Sortez vous tout-p'tits !** » seront une fois de plus présentés à l'auditorium de l'école secondaire Bernard-Gariépy.

Au programme pour la saison automne et hiver, cinq spectacles pour les enfants de 2 à 8 ans : « **Pyjama Party** » de **Bia** et « **Un Noël cool** » avec **Fredo** pour la saison automne, ainsi que « **En Afrique** » avec **Arthur L'aventurier**, « **Et la poussière d'étoiles** » avec la **fée Bouclette** et, enfin, « **L'aventure magique** » qui se passe au cœur de l'univers de plusieurs **personnages célèbres de Disney**.



Enfin, les deux activités de financement annuelles sont maintenues, à savoir la soirée Bière et Blues, le vendredi 23 août, avec **Angel Forrest**, et la soirée Stars d'un soir, qui aura lieu en novembre.

Vous pouvez consulter la programmation plus en détail en vous procurant le dépliant ou en consultant le site Internet [www.azimutdiffusion.com](http://www.azimutdiffusion.com). Vous pouvez également acheter vos billets en ligne (<https://azimut.artishows.com>), ou en vous présentant au Centre culturel ou – **nouveau point de vente** – chez Louise Péloquin Mode, au centre-ville de Sorel-Tracy.

#### Potins et prestations du lancement

- Imaginez-vous donc que **Bobinette** a failli naître à Sorel !!! En effet, la comédienne **Christine Lamer**, la voix de l'illustre marionnette, qui a présenté une courte prestation pour faire la promotion des Rendez-vous amoureux, a fait savoir aux spectateurs qu'elle avait failli naître à Sorel, et qu'elle avait même des parents parmi les « **mangeux-d'orteils** » de Saint-Joseph-de-Sorel. Son nom de famille véritable est **Laplante**.

- Le directeur des Promenades de Sorel, **Réjean Bériault**, s'est transformé en auteur dramatique. La pièce qu'il présentera, cet automne, se passe dans un futur où les personnes de 80 ans sont euthanasiées. Ça m'a rappelé le film « **Soleil vert** », paru dans les années 70, qui traitait du même thème, sauf que les vieux qui étaient euthanasiés n'étaient alors âgés que de 62 ans !!! Par chance que l'espérance de vie augmente...

- Véritable coup de cœur pour les trois comédiennes-chanteuses de **Brassières Shop** (**Dominique Pétin**, **Geneviève Bilodeau** et **Marie-Ève Pelletier**), qui ont présenté un extrait percutant de leur spectacle intitulé « **Voix de poitrine** ». Du vrai bonbon, concocté à partir d'un



NOUS SOMMES PARTENAIRES  
DE LA CAMPAGNE 2013



mélange de chansons réarrangées de façon tout à fait étonnante, ce qui donne, par exemple, une pièce dont le thème est « Daniel Bélanger qui répond à Yves Montant ». Un peu indescriptible, j'en conviens, mais bon, c'est à voir et entendre. À elles seules, la qualité des harmonies vocales de ces trois chanteuses valent le déplacement. « Du barber shop au féminin », m'a suggéré une amie.



### Les brassières

- La bibitte de la saison : **Benoît Paradis Trio**. Il n'était pas sur place, mais l'extrait que l'on a pu voir sur vidéo était complètement déjanté. Jazz, blues, rythme percutant dans un mélange qui devrait être explosif sur scène.
- Ceux et celles qui ont déjà vu **Adam Karch** sur une scène à Sorel-Tracy, il y a une dizaine d'années, se rappelleront le style rockabilly qui le caractérisait alors. Ils seront peut-être surpris par son approche blues d'aujourd'hui, mais reconnaîtront le grand talent de ce guitariste gaucher.



**Harry Manx**



#### Les choix de la journaliste

- **Harry Manx** – c'est un incontournable, assurément.
- **Brassières Shop**
- **Benoît Paradis Trio**
- **Adam Karch**
- **D'Harmo**

Évidemment, ce n'est qu'une question de goût... Voici donc un autre point de vue :

#### Les coups de cœur de la directrice Marie-Josée Bourbonnais :

- **Pierre Lapointe**
- **Harry Manx**
- **Jorane**
- **Emilie-Claire Barlow**
- **Hay Babies**
- **André Papanicolaou**

PARTAGER    

0

← Le groupe The National en spectacle à l'Esplanade du Canal Lachine de Montréal ce soir!

Le dévoilement de la longue liste Polaris 2013: 40 albums au total, plusieurs artistes québécois récompensés! →

Pierre Lapointe et Dominique Pétrin vous invitent au Musée d'art contemporain de Montréal jusqu'au 22 juin!

Publié le 13 juin 2013 par Jim Chartrand



Mercredi dernier, quelques mois après le lancement de son plus récent disque **Punkt**, Pierre Lapointe invitait le public et les médias au lancement de son dernier projet: une exposition marquant la fusion de plusieurs univers, à savoir le sien et celui de l'artiste Dominique Pétrin.

Occasion unique d'offrir des premières fois, ce projet inusité marque non seulement la première participation du Musée d'art contemporain de Montréal aux FrancoFolies, consistant à la grande fierté de l'auteur-compositeur-interprète d'être à l'origine de cette rencontre, mais c'est également la possibilité de livrer un mariage malheureusement trop rare, celui de la musique à l'art contemporain.

Rencontré à l'improviste durant son lancement, Pierre Lapointe n'hésite pas à le mentionner plus d'une fois; ce projet est pour lui une chance unique d'amener le public au Musée d'art contemporain et à l'ouvrir à cette culture qui manque de reconnaissance et qui représente une part de sa satisfaction face à cette œuvre collective.

*«Mon plus grand désir c'est d'amener au musée des gens qui n'y vont pas normalement et de les inciter à venir y faire un tour, tout comme de les sensibiliser au travail de Dominique Pétrin qui est partout, notamment à la station Beaudry, et d'ainsi faire le lien entre l'artiste et son œuvre puisqu'elle travaille extrêmement bien.»*



L'œuvre présente plusieurs téléviseurs disposés directement à l'entrée du musée qui diffusent ce qui se trouve entre le vidéoclip et le vidéo d'art, alors qu'à l'exception de quelques délires plus psychédélics, dans un montage précis, on y capte une prestation épurée et inédite de la chanson «Nos joies répétitives» dans un environnement entièrement conçu par Dominique Pétrin au centre d'artistes AXENÉ07.

Co-réalisé par Pierre Lapointe lui-même et Philippe Craig, qui trouvaient que peu importe l'angle ou le plan le résultat était d'une beauté inexprimable, compte tenu de la qualité du travail de Dominique, la captation joue de contraste entre le visuel et l'auditif alors que les deux, avec surprises, se complètent mystérieusement. Pierre Lapointe ne regrette pas son choix de chanson et l'exprime d'ailleurs avec passion: *«Ce que je trouvais intéressant, c'était d'être dans le contraste avec le visuel de Dominique Pétrin qui est très très éclaté et vivant. Je trouvais ça le fun d'avoir quelque chose de très très lent en fait et d'exploiter l'idée du montage ralenti avec cette imagerie-là.»*

Pour ceux qui étaient présents lors de son lancement alors que des bières, gracieuseté Audiogram, étaient offertes, Pierre Lapointe a offert en toute générosité des performances *live* et au piano où il a interprété les pièces «Nu devant moi» et, inévitablement, «Nos joies répétitives», bien qu'il ait dû se reprendre en se disant qu'on devait être un peu «tanné» de l'entendre. Effectivement, l'œuvre, bien qu'hypnotisante, consiste à une boucle en répétition sans fin de la chanson et de son visuel, dont vous pourrez être témoin avec fascination en passant par le musée.





Inutile de dire que cette petite fantaisie s'ajoute bien à l'itinéraire de Pierre Lapointe et de son univers qui ne manque jamais de nous étonner et de nous surprendre. Comme il le dit si bien: *«J'ai toujours beaucoup de plaisir à travailler avec des artistes en art contemporain, ça me fait vraiment du bien en fait, ça me rassure.»* Tant mieux, puisque tant qu'il sera rassuré, on le sera tout autant, en plus d'être assuré de toujours atteindre un bon niveau de satisfaction face à un artiste aux multiples talents qui aura rarement semblé être autant en possession de ses moyens qui semblent sans fin.

L'exposition est accessible gratuitement au Musée d'art contemporain de Montréal jusqu'au 22 juin prochain selon l'horaire habituel du musée (fermé le lundi, de 11h à 18h du mardi au dimanche, sauf le mercredi, de 11h à 21h).

Écrit et photographié par: [Jim Chartrand](#)



Commenter avec...

20 juin 2013

# LE HUFFINGTON POST

## QUÉBEC

## Prix Polaris 2013 : Les sœurs Boulay, Pierre Lapointe et Louis-Jean Cormier sur la longue liste (VIDÉOS)

RCQC | Par Radio-Canada.ca Publication: 13/06/2013 12:01 EDT | Mis à jour: 13/06/2013 12:40 EDT



Like 2 people like this.



RECEVOIR LES ALERTES DU QUÉBEC:

JE M'INSCRIS

SUIVRE: [D'Alaclair Ensemble](#), [Louis-Jean Cormier](#), [Pierre Lapointe](#), [Albums Polaris 2013](#), [divertissement](#), [Nominations Prix Polaris 2013](#), [Peter Peter](#), [Polaris](#), [Polaris 2013](#), [Prix Polaris](#), [Prix Polaris 2013](#), [Soeurs Boulay](#), [Vidéos Polaris 2013](#), [Canada Quebec News](#)



Radio Radio ont dévoilé quelques noms de la longue liste le jeudi 13 juin au Centre PHI. (Crédit photo: Myriam Lefebvre)



La longue liste du [Prix Polaris](#) a été dévoilée ce matin à Montréal. Parmi les 40 albums sélectionnés, du côté francophone, on retrouve ceux des sœurs Boulay, de Pierre Lapointe, de Louis-Jean Cormier, de Peter Peter et D'Alaclair Ensemble.

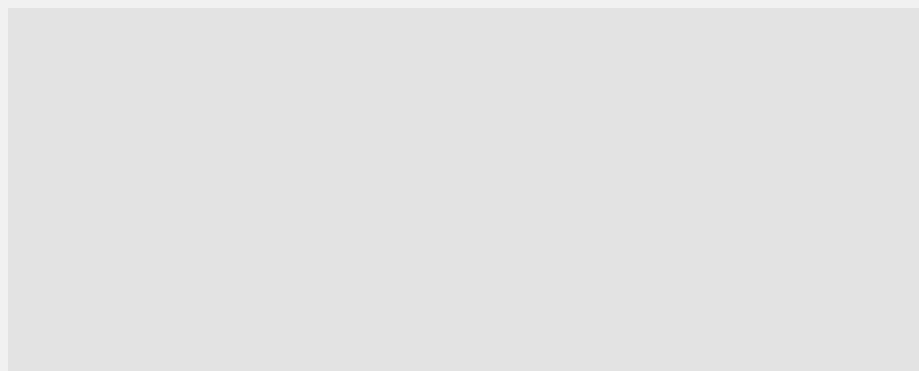
Côté anglophone, on retrouve entre autres les albums de The Luyas, Kid Koala, Purity Ring, Metric, Suuns, Young Galaxy,

The Besnard Lakes, Tegan and Sara et Godspeed You! Black Emperor.

Le prix Polaris récompense chaque année, depuis 2006, le meilleur album canadien de l'année précédente, tous styles musicaux confondus, et sans tenir compte des ventes d'albums. Il est assorti d'une bourse de 30 000 \$.

La liste courte, qui réduit à 10 le nombre de candidats, sera dévoilée le 16 juillet. La cérémonie de remise de prix aura lieu le 23 septembre à Toronto.

Les lauréats des années précédentes sont Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy (2006).



Loading Slideshow



Les sœurs Boulay ont offert une courte performance lors du dévoilement de la longue liste. Les voici en image:



#### **La liste des 40 albums sélectionnés :**

A Tribe Called Red - Nation II Nation  
Alaclair Ensemble - Les maigres blancs d'Amérique du Noir  
ANCIENTS - Heart of Oak  
The Besnard Lakes - Until In Excess, Imperceptible UFO  
Louis-Jean Cormier - Le Treizième Étage  
Mac DeMarco - 2  
Daphni - JIAOLONG  
Evening Hymns - Spectral Dusk  
Hannah Georgas - Hannah Georgas  
Godspeed You! Black Emperor - 'Allelujah! Don't Bend! Ascend!  
Chilly Gonzales - Solo Piano II  
Jim Guthrie - Takes Time  
Hayden - Us Alone  
Zaki Ibrahim - Every Opposite  
KEN mode - Entrench  
Kid Koala - 12 bit Blues  
Kobo Town - Jumbie in the Jukebox

Pierre Lapointe - Punkt  
Lee Harvey Osmond - The Folk Sinner  
Les sœurs Boulay - Le poids des confettis  
Corb Lund - Cabin Fever  
The Luyas - Animator  
Majical Cloudz - Impersonator  
Metric - Synthetica  
METZ - METZ  
Danny Michel with the Garifuna Collective - Black Birds Are Dancing Over Me  
AC Newman - Shut Down The Streets  
Old Man Luedecke - Tender is The Night  
Lindi Ortega - Cigarettes & Truckstops  
Peter Peter - Une version améliorée de la tristesse  
Purity Ring - Shrines  
Rah Rah - The Poet's Dead  
Rhye - Woman  
Daniel Romano - Come Cry With Me  
Colin Stetson - New History Warfare Vol. 3: To See More Light  
Suuns - Images du futur  
Tegan and Sara - Heatthrob  
Al Tuck - Stranger at the Wake  
Whitehorse - The Fate of the World Depends On This Kiss Provider  
Young Galaxy - Ultramarine

[Contribuer à cet article](#) | [Envoyez-nous un conseil](#) | [Envoyez-nous une photo ou vidéo](#) | [Suggérer une correction](#)

SUIVRE DU QUÉBEC

 J'aime 29k  Suivre

RECEVOIR DES ALERTES

## Pierre Lapointe et Dominique Pétrin au Musée d'art contemporain de Montréal

Christine Emond 13 juin 2013 - 20:30  
Arts visuels Musique Montréal



1



De l'association de l'auteur-compositeur interprète Pierre Lapointe et de l'artiste en art visuel Dominique Pétrin est née PUNKT – Nos joies répétitives. L'œuvre, qui se situe entre le film d'art et le vidéo-clip, est présenté depuis le 12 juin au Musée d'art contemporain de Montréal et y restera jusqu'au 22 juin.

Les deux artistes souhaitent ouvrir les barrières entre les disciplines traditionnelles pour donner lieu à une rencontre artistique riche et improbable. «Le travail de Dominique m'a séduit depuis longtemps parce qu'elle faisait partie des Georges Leningrad, a souligné Pierre Lapointe, et je trouvais intéressant de marier nos univers ensemble».

Le projet est d'abord une association entre Dominique Pétrin et Pierre Lapointe. «En montant la vidéo, nous avons réalisé assez rapidement que c'était plus une vidéo d'art qu'un vidéoclip traditionnel. Donc nous avons approché les gens du Musée d'Art Contemporain en leur demandant s'ils étaient intéressés à le présenter et ils ont manifesté leur intérêt», explique le

chanteur.

Lors de la première, Pierre Lapointe a interprété quelques pièces, seul au piano. Dans la Rotonde du musée, plusieurs dizaines de spectateurs ont eu la chance de voir Pierre Lapointe à l'œuvre. Arborant une chemise jaune sous un veston rouge, Pierre Lapointe s'est produit sur un instrument haut en couleurs. L'artiste, qui est un amateur d'art, a ensuite fait plaisir à ses fans en posant et en discutant avec eux.

La vidéo est une réalisation de Philippe Craig et Pierre Lapointe sous la direction artistique de Dominique Pétrin et Pierre Lapointe. Le projet est présenté grâce à la collaboration d'Audiogram, du Musée d'art contemporain de Montréal, des Francofolies de Montréal, des Productions 3PM et d'AXENÉO7.

L'auteur-compositeur a du pain sur la planche dans les mois à venir. Il travaille présentement sur la tournée de Punkt, qui débutera officiellement en septembre. «J'ai un spectacle avec Robert Charlebois samedi prochain, et je fais les 25 ans des Francofolies lundi ainsi que quelques petites apparitions. On a également annoncé hier que je ferais la St-Jean-Baptiste, donc je travaille présentement à apprendre des chansons», dit-il en souriant.

Tous les détails au <http://pierrelapointe.com/>

## Ajouter un commentaire

**Votre nom**

**Courriel**

Le contenu de ce champ sera maintenu privé et ne sera pas affiché publiquement.

**Page d'accueil**

**Sujet**

**Commentaire \***

- 
- Aucune balise HTML autorisée.
  - Les adresses de pages web et de courriels sont transformées en liens automatiquement.
  - Les lignes et les paragraphes vont à la ligne automatiquement.

[Plus d'information sur les formats de texte ?](#)

A handwritten code in blue ink, consisting of the characters '05E TW6 bW'.

**Quel code est dissimulé dans l'image ? \***

# Prix Polaris : Les sœurs Boulay, Pierre Lapointe et Louis-Jean Cormier sur la liste préliminaire

Mise à jour le jeudi 13 juin 2013 à 11 h 49 HAE



Les sœurs Boulay Photo : Grosse Boîte

La liste préliminaire du prix Polaris a été dévoilée jeudi matin à Montréal. Parmi les 40 albums sélectionnés, du côté francophone, on retrouve ceux des sœurs Boulay, de Pierre Lapointe, de Louis-Jean Cormier, de Peter Peter et d'Alaclair Ensemble.

Côté anglophone, on retrouve, entre autres, The Luyas, Kid Koala, Purity Ring, Metric, Suuns, Young Galaxy, The Besnard Lakes, Tegan and Sara et Godspeed You! Black Emperor.

Le prix Polaris récompense chaque année, depuis 2006, le meilleur album canadien de l'année précédente, tous styles musicaux confondus, et ce, sans tenir compte des ventes d'albums. Il est assorti d'une bourse de 30 000 \$.

La liste des finalistes, qui réduit à 10 le nombre de candidats, sera dévoilée le 16 juillet. La cérémonie de remise de prix aura lieu le 23 septembre à Toronto.

Les lauréats des années précédentes sont Feist (2012), Arcade Fire (2011), Karkwa (2010), Fucked Up (2009), Caribou (2008), Patrick Watson (2007) et Final Fantasy (2006).

Les 40 albums sélectionnés

A Tribe Called Red - *Nation II nation*  
Alaclair Ensemble - *Les maigres blancs d'Amérique du Noir*  
ANCIENTS - *Heart of oak*  
The Besnard Lakes - *Until In excess, imperceptible UFO*  
Louis-Jean Cormier - *Le treizième étage*  
Mac DeMarco - *2*  
Daphni - *JIAOLONG*  
Evening Hymns - *Spectral dusk*  
Hannah Georgas - *Hannah Georgas*  
Godspeed You! Black Emperor - *'Allelujah! Don't bend! Ascend!*  
Chilly Gonzales - *Solo piano II*  
Jim Guthrie - *Takes Time*  
Hayden - *Us alone*  
Zaki Ibrahim - *Every opposite*  
KEN mode - *Entrench*  
Kid Koala - *12 bit blues*

Kobo Town - *Jumbie in the jukebox*  
Pierre Lapointe - *Punkt*  
Lee Harvey Osmond - *The folk sinner*  
Les sœurs Boulay - *Le poids des confettis*  
Corb Lund - *Cabin fever*  
The Luyas - *Animator*  
Majical Cloudz - *Impersonator*  
Metric - *Synthetica*  
METZ - *METZ*  
Danny Michel with the Garifuna Collective - *Black birds are dancing over me*  
AC Newman - *Shut down the streets*  
Old Man Luedecke - *Tender is the night*  
Lindi Ortega - *Cigarettes & truckstops*  
Peter Peter - *Une version améliorée de la tristesse*  
Purity Ring - *Shrines*  
Rah Rah - *The poet's dead*  
Rhye - *Woman*  
Daniel Romano - *Come cry with me*  
Colin Stetson - *New history warfare vol. 3 : To see more light*  
Suuns - *Images du futur*  
Tegan and Sara - *Heatthrob*  
Al Tuck - *Stranger at the wake*  
Whitehorse - *The fate of the world depends on this kiss provider*  
Young Galaxy - *Ultramarine*

**LA PRESSE CANADIENNE**

---






20 juin 2013

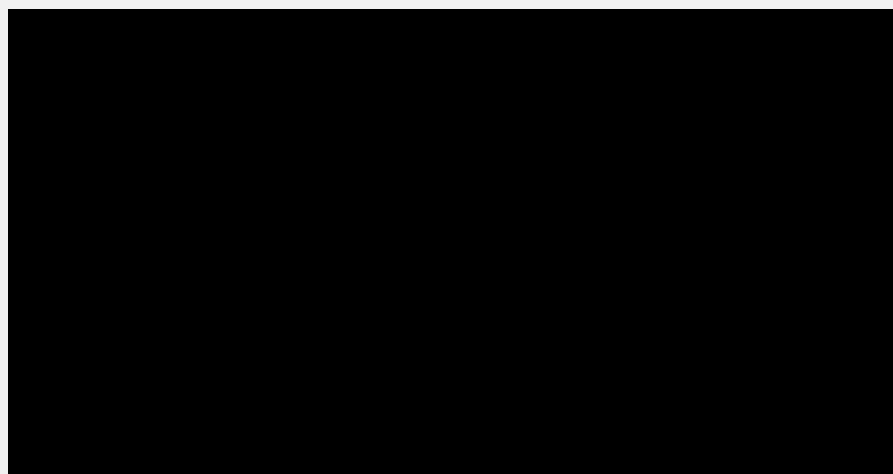
# LE HUFFINGTON POST


## QUÉBEC

### Pierre Lapointe et Dominique Pétrin au Musée d'art contemporain de Montréal (VIDÉO)

Le Huffington Post Québec | Publication: 14/06/2013 13:42 EDT | Mis à jour: 14/06/2013 13:54 EDT 

  Une personne aime ça.



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 0  | 2   | 0   | 0   | 0   |
|  |  |  |  |  |

RECEVOIR LES ALERTES DU QUÉBEC:

SUIVRE: [Musée d'Art Contemporain](#), [Musée d'Art Contemporain De Montréal](#), [Nos Joies Répétitives](#), [Pierre Lapointe](#), [divertissement](#), [Dominique Pétrin](#), [Dominique Pétrin MACM](#), [Dominique Pétrin Pierre Lapointe](#), [Pierre Lapointe MACM](#), [Pierre Lapointe Dominique Pétrin](#), [Punkt](#), [Canada Quebec News](#)

L'artiste Dominique Pétrin et l'auteur-compositeur-interprète Pierre Lapointe s'associent pour présenter *PUNKT-Nos joies répétitives* au Musée d'art contemporain de Montréal (MACM). À mi-chemin entre le film d'art et le vidéo-clip, cette œuvre était exposée pour la première fois dans le cadre d'une installation immersive au centre EXENÉO7.

Ouverte au public, l'œuvre vidéo met en scène Pierre Lapointe chantant une version «épurée» de *Nos joies répétitives*. Le chanteur offrira d'ailleurs une courte prestation au piano.

Les visiteurs pourront voir *PUNKT-Nos joies répétitives* du 12 au 22 juin dans la rotonde du MACM.

AUSSI SUR LE HUFFPOST:

*Lancement de Pierre Lapointe*

1 sur 10



[Contribuer à cet article](#) [Envoyez-nous un conseil](#) [Envoyez-nous une photo ou vidéo](#) [Suggérer une correction](#)

#### SUIVRE DU QUÉBEC

 J'aime 29k

 Suivre

RECEVOIR DES ALERTES

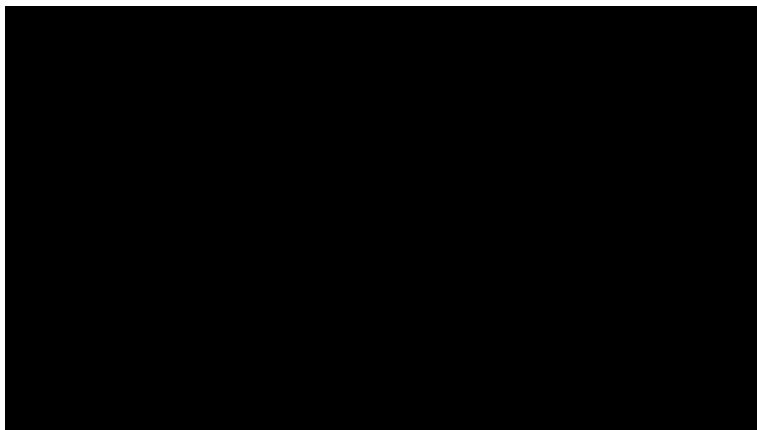


## Pierre Lapointe et Random Recipe – La Sexualité

---



Un petit tour au Québec avec Pierre Lapointe et [Random Recipe](#), qui s'associent pour une chanson très peace and love. La Sexualité est extrait de l'album Punkt de Pierre Lapointe, qui est sorti en février et qui cartonne au Canada, paraît-il.



Cette vidéo rétro et sexy a été réalisée par Jérémie Saindon et avec l'aide du designer Rad Hourani.

“

Moi, j'dis à ceux qui veulent partir au loin pour tuer nos frères :  
« C'est bien mieux de faire l'amour ».

”

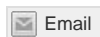
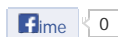
Vidéo repérée chez [Scène 1425](#).

## Pierre Lapointe en concert

Si vous avez une bonne vision de votre agenda, sachez que Pierre Lapointe sera en concert à l'Olympia à Paris le 29 janvier 2014.

---

Partager :



Articles sur le même sujet :

1. [Random Recipe – Shipwreck](#)



# LA VIE MONTRÉALAISE

MARIE-FRANCE PELLERIN ET GHYSLAIN LAVOIE



Quel souvenir gardent **Mes Aïeux** de leur premier spectacle aux FrancoFolies? «C'était au Complexe Desjardins. Le son était tellement mauvais! Mais on a joué à plusieurs reprises aux Francos, et on en garde des souvenirs mémorables.»



«Les Montréalais ont pris l'habitude de venir aux FrancoFolies. La place des festivals existe pour cette raison: il y a une ambiance ici que je n'ai jamais vue ailleurs», a déclaré **Pierre Lapointe**, sous l'approbation de **Daniel Boucher** et **Dumas**.



«La première fois que j'ai chanté aux Francos, c'était aussi la première fois que je venais au centre-ville de Montréal. J'ai trouvé ça impressionnant», a confié **Vincent Vallières** aux côtés d'**Isabelle Boulay**, qui a, elle, qualifié les Francos de «terrain de jeu de luxe et de rampe de lancement.»



Les FrancoFolies ont été un tremplin pour **Ariane Moffatt**. «En 2002, le show *Aquanaute* a été déterminant pour moi. Il m'a fait découvrir mon public. Jouer aux Francos me ramène aux racines de ma carrière.»

## 25 ANS DE BELLES FOLIES

Les FrancoFolies célébraient leur 25<sup>e</sup> anniversaire en grand hier soir, sur la place des Festivals. Vingt-cinq artistes se sont réunis sur scène pour l'un des plus gros concerts jamais mis sur pied par les FrancoFolies. En coulisse, moins d'une heure avant le début des festivités, l'ambiance était des plus conviviales. «Avant, tout le monde travaillait dans son coin et de temps à autre, on se rencontrait», a raconté **Daniel Lavoie**, doyen de la bande d'artistes prenant part à la fête. «Mais avec le début des FrancoFolies, tout le monde a commencé à travailler ensemble, à se côtoyer. C'est devenu une communion. C'est une réunion d'amis qui font et aiment le même métier.»



En 13 ans de carrière, **Stefie Shock**, ici aux côtés de **Karim Ouelllet**, s'est produit à dix reprises au festival. «Je suis un privilégié des FrancoFolies. Le timing a toujours été bon.»



«Moi et les Francos, on a débuté à peu près en même temps», a rappelé **Luc de Larochellière**. **Damien Robitaille** a pour sa part fait son premier spectacle dans le cadre du festival en 2004. «Les FrancoFolies m'ont toujours supporté.»

«Les FrancoFolies, c'est une célébration en français. Les lieux où on a une totale liberté d'expression francophone en chanson sont très rares», soutient **Richard Séguin**, qui s'est remémoré de bons souvenirs avec **Daniel Lavoie**.



**PHOTOS VIDEO**

Pour voir d'autres photos et le vidéo de cet événement

[journaldemontreal.com/viemontrealaise](http://journaldemontreal.com/viemontrealaise)

# Le Québec brille parmi les finalistes

ÉMILIE CÔTÉ

Une fois de plus, le Québec fait excellente figure sur la « longue liste » de 40 finalistes au prix Polaris, remis au meilleur album canadien. La musique francophone également, grâce à Pierre Lapointe, Louis-Jean Cormier, Peter Peter, Les sœurs Boulay et Alaclair Ensemble.

« C'est vraiment un honneur pour nous », ont dit Stéphanie et Mélanie Boulay, avant d'interpréter deux chansons, hier, lors de la conférence de presse qui avait lieu au Centre PHI.

Le rock anglophone montréalais est aussi fort bien représenté avec les albums de Majical Cloudz, The Besnard Lakes, Godpseed You! Black Emperor, Kid Koala, Mac DeMarco, The Luyas, Suuns, Purity Ring, Colin Stetson et Young Galaxy.

Les 40 préfinalistes devront attendre jusqu'au 16 juillet pour savoir si leurs albums sont retenus pour la « courte liste » de 10 finalistes en

**« Je l'ai su hier et je ne m'attendais vraiment pas à ça. C'est bien car le système de sélection est fiable et fait par des gens de l'industrie. »**

— Pierre Lapointe

vue du gala qui aura lieu le 23 septembre à Toronto.

Dans la longue liste, pas surprenant de retrouver les derniers disques de Metz, Metric, Chilly Gonzales, AC Newman, Rhye, Rah Rah et A Tribe Called Red.

Si Peter Peter espérait secrètement se retrouver sur la longue liste car son album avait fait le palmarès nord-américain des radios universitaires, Pierre Lapointe n'y avait même pas songé. Surtout que le projet de son album *Punkt* était personnel et conceptuel.

« Je l'ai su hier et je ne m'attendais vraiment pas à ça. C'est bien car le système de sélection est fiable et fait par des gens de l'industrie. C'est touchant de se retrouver avec cette famille d'artistes là, a-t-il commenté. Reste à voir quel impact cela peut avoir d'être dans la liste des 40 albums finalistes. »

Comme le veut la tradition, des anciens finalistes montréalais ont dévoilé les noms des finalistes, hier, dont Laurel Sprengelmeyer (Little Scream), Radio Radio, Owen Pallett et Ruby Kato Attwood de Yamatanka//Sonic Titan.

## Le mérite artistique

Le seul critère du prix Polaris est le mérite artistique d'un album (tous genres confondus et sans aucune considération pour les ventes d'albums). L'équipe du Polaris a beau vouloir refléter le meilleur de toutes les provinces, c'est entre les mains du jury.

« Même si Montréal est riche musicalement, on ne peut rien contrôler à l'interne. Nous avons été soulagés en faisant le décompte car on faisait notre conférence de presse à Montréal », a confié Steve Jordan, président-fondateur du Polaris.

Le processus de vote est rigoureux. Dans un premier temps, les 200 journalistes et blogueurs – provenant de partout au Canada – qui forment le grand jury établissent la liste de leurs cinq albums préférés de l'année (du 1<sup>er</sup> juin au 31 mai). Suit une longue liste de 40 albums, puis un second vote qui permet de dresser la liste des 10 finalistes. Un jury de 11 membres détermine ensuite le grand gagnant, au terme d'un gala qui a lieu à Toronto.

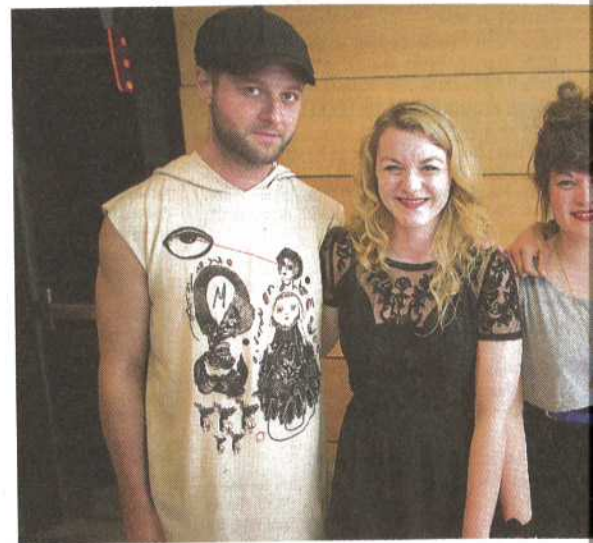
Steve Jordan a fondé le prix Polaris en 2006, à l'époque où l'indie-rock canadien explosait. Il s'est inspiré du prestigieux Mercury Prize en Angleterre et du prix littéraire canadien Giller.

« Depuis la première année du prix, la musique francophone est bien représentée. Malajube était dans notre première courte liste de finalistes », souligne-t-il.

Final Fantasy a gagné le tout premier prix Polaris, en 2006, suivi de Patrick Watson (2007), Caribou (2008), Fucked Up (2009), Karkwa, Arcade Fire et Feist.

Au-delà de la récompense, le prix Polaris est une plateforme qui permet de promouvoir la musique émergente canadienne et qui anime une communauté de mélomanes de toutes les provinces. Tout au long de l'année, Steve Jordan et son équipe tiennent des salons de discussions dans différentes villes canadiennes.

Pour voir la liste des 40 artistes et albums finalistes : [www.polarismusicprize.ca/francais/2013/](http://www.polarismusicprize.ca/francais/2013/)



Pierre Lapointe, les sœurs Boulay et Peter Peter font partie de

LIVR  
GRATUITE  
TOUJOURS  
MAT  
AVANT

Disponible dans  
l'App Store

iPad est une marque de commerce d'Apple Inc.,  
disposée aux États-Unis et dans d'autres pays.  
App Store est une marque de services d'Apple Inc.

Découvrez  
sur LaPresse



Publié le 21 juin 2013 à 08h50 | Mis à jour le 21 juin 2013 à 08h50

## Fête nationale : les voix du Québec en harmonie



PHOTO: MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE



STÉPHANIE VALLET  
La Presse

Guy A. Lepage et les artistes de la Fête nationale avaient donné rendez-vous hier aux journalistes, le temps d'une répétition, pour faire le point sur le grand concert du 24 juin au parc Maisonneuve.

Dès 20h45, l'animateur de la soirée sera accompagné des Porn Flakes, sous la direction musicale de Dan Georgesco. Un spectacle d'envergure qui promet des performances mémorables de Diane Dufresne, Marie-Mai, Richard Séguin, Pierre Lapointe et Raoul Duguay, mais aussi de Koriass, Samian, Manu Militari et Anodajay, fiers représentants de la mouvance hip-hop québécoise.

[>>>Plan du défilé de la Fête nationale](#)

Tous rendront hommage aux Colocs dans un medley où on retrouvera certains musiciens du mythique groupe québécois.

**ma PRESSE**

Ajouter

PARTAGE

P

+1 0

Lors de la répétition, Marie-Mai, Pierre Lapointe et Richard Séguin ont d'ailleurs respectivement interprété les succès *Bon Yeu*, *Julie* et *La rue principale*.

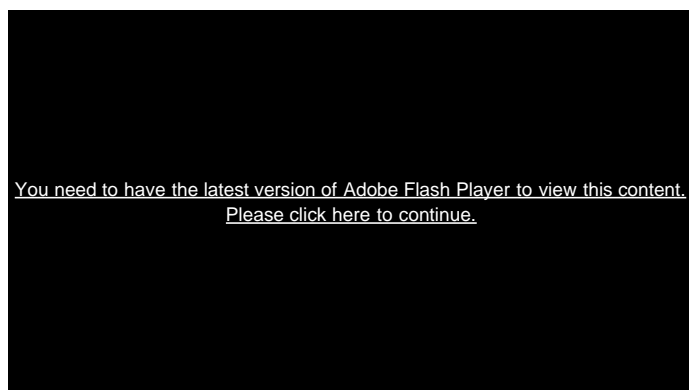
Pour sa troisième participation à la Fête nationale à Montréal, Marie-Mai chantera *Cobra*, *Je vais ailleurs* et *Sans cri ni haine* en plus d'un numéro hommage à Diane Dufresne.

«Ma jeunesse a été marquée par des *shows* de la Saint-Jean. Le fait de me retrouver sur scène avec des artistes que j'aime et que j'admire, ça n'a pas de prix pour moi. C'est la journée parfaite pour crier qu'on croit en notre Québec, qu'on croit en l'avenir du Québec, tout en respectant le Québec d'hier. On veut l'améliorer tout le monde ensemble», explique Marie-Mai, qui sera également le 1er juillet à Ottawa pour le spectacle de la fête du Canada.

«Je vais chanter en français et représenter le Québec dans le Canada aux côtés d'artistes comme Carly Rae Jepsen ou Metric. Je suis super fière!», dit-elle.

Petit changement cette année, le traditionnel discours patriotique ne sera pas l'affaire d'une seule personne, mais l'occasion de donner la parole à tous les artistes présents sur scène.

«J'ai écrit quelque chose sur la créativité, la beauté et l'importance de prendre conscience qu'on est singulier et du fait que ça passe beaucoup par les créateurs», précise Pierre Lapointe, pour qui le 24 juin est aussi une journée symboliquement très forte pour le monde de la musique.



«J'ai appris l'histoire du Québec par la chanson. Je trouve émouvant que mon métier soit un prétexte de ralliement pour toute une nation afin de souligner son existence», lance-t-il.

Habitué de l'évènement, Richard Séguin a quant à lui choisi un texte d'Hugo Latulippe pour exprimer sa fibre patriotique.

«C'est la fête du pays que je porte dans mon coeur, enraciné comme un arbre. C'est un bon moment pour célébrer notre amour pour le français en chanson», précise celui qui interprétera *Journée d'Amérique*, *Dans nos silences* et *Aux portes du matin*, en plus partager la scène avec Samian.

Place au hip-hop

Le hip-hop n'aura jamais été aussi présent sur la scène de la Fête nationale grâce à Samian, Manu Militari, Anodajay et Koriass.

«Je ne pensais pas qu'ils étaient prêts à inclure du rap dans un tel spectacle d'envergure. Je vois qu'il y a une belle ouverture et je suis très content, explique Koriass. Je vais dire un

---

## À LIRE AUSSI

---

[Spectacle de la Fête nationale: un pont entre les générations](#)

[Spectacle de la Fête nationale : musicalement ouvert aussi](#)

[Fête nationale: la fête après l'orage](#)

[Début des célébrations de la Fête nationale](#)

[Fête nationale: au tour des citoyens de défiler](#)

---

## SUR LE MÊME THÈME

---

[Porn Flakes |](#)

[Diane Dufresne |](#)

[Guy A. Lepage | Marie-Mai |](#)

[Pierre Lapointe |](#)

[Raoul Duguay |](#)

[Richard Séguin | Samian |](#)

[Hugo Latulippe | Musique |](#)

[Rock | Jour férié](#)

---

## DU MÊME AUTEUR

---

[Profession: chien de plateau](#)

[Sur le divan avec Guy A. Lepage](#)

[Fête nationale : les voix du Québec en harmonie](#)

[Projet M : quatre Québécois dans l'espace](#)

[Le Grand Rire fêtera ses 15 ans à Hollywood](#)



extrait d'une *toune* qui sera sur mon nouvel album. Elle parle d'identité québécoise et de mes origines irlandais-iroquoises, et ainsi de ma place dans le Québec moderne, tout en lançant des pointes indépendantistes, car j'en suis un!», ajoute le chanteur qui interprétera *Passe-moé la puck* en hommage aux Colocs, aux côtés d'Anodajay.

Anodajay chantera en duo avec Raoul Duguay *La bitt à Tibi*, mais aussi *Les mots* avec Samian. «C'est une journée où on doit se rappeler qu'on est un peuple distinct et qu'on doit être fier de cette culture-là, peu importe nos origines ou notre langue. On est québécois et il faut être fier de ça», conclut Anodajay.

Partager



Pour une meilleure utilisation de Facebook,

publicité

Annonces Google

[Perte de mémoire](#)

Devriez-vous consulter au sujet de l'alzheimer? Faites le test.

[www.SurLaMemoire.ca](http://www.SurLaMemoire.ca)

[Les Toitures Daniel inc](#)

Bardeau et tuile d'acier, Laval et les environs

[www.toituresdaniel.com](http://www.toituresdaniel.com)

[Condo Griffintown Atwater](#)

Tout près du marché Atwater, les condos neufs du Canal sont en vente

[lecanal.ca](http://lecanal.ca)

« [Retour](#) » \* [Haut](#)



LE CHANT DE STEINTE CARMEN DE LA MAIN

en collaboration avec

VIVRE EN SANTÉ



18°C

MONTRÉAL  
Changer de ville

Vendredi 21 juin 2013

Accueil > Arts > Musique > Spectacle de la Fête nationale: un pont entre les générations

Publié le 20 juin 2013 à 15h57 | Mis à jour le 20 juin 2013 à 16h56

# Spectacle de la Fête nationale: un pont entre les générations

publicité

LES CONCERTS POPULAIRES DE MONTRÉAL

Consultez la programmation sur [www.orgueetcouleurs.com](http://www.orgueetcouleurs.com)  
Billetterie : 514.899.0644, poste 202

## LES PLUS POPULAIRES : ARTS

Dernière heure Dernier jour Dernière semaine

- (08h33) [Axelle Red : première visite en 13 ans](#)
- (08h45) [Le bar de Lisa Leblanc](#)
- (08h11) [SRC: dernier matin d'animation pour René Homier-Roy](#)
- (08h50) [Fête nationale : les voix du Québec en harmonie](#)
- (08h39) [Daniel Lavoie : soir de plaine... et de chaleur humaine](#)

Tous les plus populaires de la section Arts sur [Lapresse.ca](http://Lapresse.ca) >

JEAN PHILIPPE ANGER  
La Presse Canadienne  
Montréal

Le grand spectacle de la Fête nationale du Québec au parc Maisonneuve, à Montréal, sera assurément un pont entre les générations, avec des coups de chapeau aux Colocs, à Diane Dufresne et à Gilles Vigneault.

Une répétition devant les médias, jeudi, a offert un aperçu de la prestation du Collectif hommage aux Colocs.

Ainsi, Pierre Lapointe, Marie-Mai et Richard Séguin, en outre, prêteront leur voix à cet hommage en compagnie des musiciens des Colocs.

Ajouter

### PARTAGE

J'aimeRecommander

Tweeter 5

+1 0



publicité

Pour tout savoir sur la santé des enfants de 0 à 16 ans

LES ÉDITIONS LA PRESSE

VIDÉOS >

Aussi, comme le mentionnait Pierre Lapointe en entrevue, la Fête nationale est l'occasion de sortir de son «casting».

«C'est une occasion parfaite pour faire des choses un peu hors de notre naturel. En plus, je fais une chanson des Colocs, avec les musiciens des Colocs, c'est très émouvant pour l'amoureux de la chanson que je suis. (...) Je me souviens de les avoir vus avec (l'animatrice) Sonia Benezra, alors que j'avais à peu près 7 ans. Ils commençaient l'émission en espèce de pyramide avec l'envolée de cuivre», a mentionné Pierre Lapointe.

L'auteur-compositeur s'est aussi dit ému de pouvoir livrer à cette occasion, seul au piano, une pièce de Gilles Vigneault.

«C'est un hommage à M. Vigneault, une pièce que je m'approprie doucement seul au piano. M. Vigneault est un père spirituel pour moi. Il reste un modèle d'intégrité. Il n'a jamais vraiment été à la mode, mais est resté au-dessus de ça. Il a toujours été un de nos grands», a-t-il évoqué.

Pierre Lapointe, à sa «troisième ou quatrième» présence au parc Maisonneuve, soutient qu'il s'agit «toujours d'un gros party avec une énergie hyper agréable».

Marie-Mai se mesurera pour sa part au répertoire de Diane Dufresne, également du grand spectacle de lundi.

«C'est le fun de pouvoir changer de chapeau, de visiter des univers musicaux différents. Le show donne lieu à des duos, des trios, des ensembles vraiment intéressants», a évoqué Marie-Mai.

La chanteuse a dit avoir un «petit niveau de stress», étant donné la prestation avec les «vrais» musiciens des Colocs. «Il faut rendre Dédé fier», a-t-elle exprimé.

Raoul Duguay, avec sa quarantaine de Saint-Jean derrière la cravate, offrira de nouveau sa célèbre *La Bitt à Tibi*, avec le rappeur Anodajay qui en a fait son *Beat à Tibi*.

«En 40 ans de carrière, j'ai dû chanter la *Bitt à Tibi* une quarantaine de fois. Celle-ci va être marquante parce que pour la première fois à la Saint-Jean je vais chanter le *Beat à Tibi*, avec Anodajay, qui l'a créée et qui a fait un vidéoclip qui est un immense succès. Ce qui est très important pour moi et mon plus beau cadeau, c'est qu'on a jeté des ponts entre deux générations», a-t-il fait valoir.

Il a dit croire que l'on accordait particulièrement cette année de la place aux jeunes pour s'exprimer, notamment «ces rappeurs, ces chanteurs de hip-hop qui sont vraiment représentatifs, de tantôt la complainte, tantôt la critique de la jeunesse vis-à-vis de la société».

«Chaque année, il y a une très belle grappe de têtes d'affiche de la chanson, qui essentiellement représente l'identité culturelle d'un peuple, affirme le chanteur. Chaque fois qu'on se réunit, c'est pour se rappeler qu'on célèbre ce jour la fierté d'être québécois, et idéalement la fierté de s'avertir qu'il serait bien que l'on soit un pays.

Guy A. Lepage reprend les rênes du grand spectacle, accompagné du groupe Les Porn Flakes, alors que Koriass, Samian et Manu Militari seront aussi de la partie.

La scénographie sera signée par l'entreprise montréalaise Lüz Studio, et DJ Poirier assurera la fin de soirée jusqu'à 1h du matin.

[Le Liguori 85% vendu](#)  
[www.liguori.ca](http://www.liguori.ca)  
 Condos 1,2 & 3 ch. dispo avec gym piscine & plus, 4 modèles à visiter

→

Annonces Google

## À LIRE AUSSI

[Fête nationale : les voix du Québec en harmonie](#)

[Spectacle de la Fête nationale : musicalement ouvert aussi](#)

[La télé célèbre la Fête nationale](#)

[Charlebois à Wilfrid-Pelletier: le meilleur c'est Robert](#)

[FrancoFolies : à chacun son Félix](#)

## SUR LE MÊME THÈME

[Fête nationale du Québec |](#)

[Porn Flakes |](#)

[Diane Dufresne |](#)

[Gilles Vigneault |](#)

[Guy A. Lepage | Marie-Mai |](#)


[Pierre Lapointe |](#)


[Raoul Duguay |](#)


[Richard Séguin | Samian |](#)

[Musique | Jour férié](#)

f J'aimeRecommander t Tweeter 0

 Peter Peter en spectacle au Club Soda  
01:32

 Exposition de «La petite vie» à Trois-Rivières  
01:17

 Les artistes du spectacle de la Fête nationale  
02:45

Plus de vidéos »

publicité

### [Le Canal Griffintown](#)

lecanal.ca

Au bord du canal Lachine à Mtl, les condos Le Canal sont en vente

### [Le Pneu Michelin LTX M/S2](#)

Michelin.ca/VUS-LTX-MS2

Découvrez le nouveau LTX M/S2 de Michelin en ligne sur Michelin.ca !

### [Magazine 7 Jours](#)

7Jours.ca

La référence artistique et culturelle #1 au Québec

Annonces Google

## AUTRES CONTENUS POPULAIRES

Auto

Maison

Cinéma

(11h10) [Du Gorilla Glass en automobile ?](#)

(15h32) [La BMW série 4 dévoilée sur le web](#)

(06h00) [Des rappels oubliés à retenir](#)

(12h00) [L'avis de notre expert: on remet les clés \(1\)?](#)

(13h01) [Assurances autos encore en baisse au Québec](#)

publicité

### [Condos neufs à Laval](#)

marquisecondos.com

Projet La Marquise, condos de luxe. Marché 440, Centropolis, Carrefour.

Fête nationale | Grand spectacle du parc Maisonneuve

# BONNE FÊTE QUÉBEC!

Marie-Mai, Pierre Lapointe, Diane Dufresne, Richard Séguin, Koriass, Samian, Manu Militari, Anodajay, Les Colocs et Raoûl Duguay composent le menu éclectique du Grand spectacle du parc Maisonneuve cette année. Accompagnés des Porn Flakes sous la direction musicale de Dan Georgesco, ils chanteront leur fierté d'être Québécois avec quelques invités-surprises.

Marc-André Lemieux



**MARIE-MAI**  
JAMAIS AILLEURS

Marie-Mai insiste: son cœur sera toujours au Québec. Bien qu'elle ait multiplié les vols Montréal-Paris au cours des dernières années, la chanteuse ressent un attachement toujours aussi grand envers «sa belle province».

«Tous ces déplacements... Ça m'a fait réaliser combien je tiens à mes racines», déclare-t-elle en entrevue.

Lundi, Marie-Mai fêtera la Saint-Jean-Baptiste sous les projecteurs du parc Maisonneuve pour la troisième fois depuis son arrivée dans le paysage culturel, en 2003. L'an dernier, elle avait souligné l'événement sur les plaines d'Abraham à Québec.

Si elle n'était pas attendue sur scène, Marie-Mai irait sans doute festoyer dans son patelin d'origine, à Varrennes.

«J'essaierai de recréer l'esprit des Saint-Jean de quand j'étais plus jeune, explique-t-elle. On fêtait dans un parc au bord du fleuve. Je voudrais bien y retourner. Je mettrais un T-shirt, une casquette, pis j'aurais mon gros drapeau du Québec. Je me promènerais, pis je ferais le party comme avant.»

La Saint-Jean-Baptiste a toujours été une occasion de célébrer pour Marie-Mai. «Je me souviens entre autres d'une fête nationale où il était 5 h du matin, pis j'avais encore mon fleur-de-lysée avec moi, pis je criais à tout le monde que j'étais fière d'être Québécoise! Je prenais ça vraiment à cœur. Je suis contente

d'avoir gardé cet engouement pour la Saint-Jean.»

## BEAUCOUP D'ESPOIR

Quand elle pense au Québec d'hier, Marie-Mai voit sa grand-mère. Et quand elle pense au Québec de demain, elle voit les yeux de ses plus jeunes fans.

«Les deux sont forts, les deux sont inspirants, affirme-t-elle. J'ai beaucoup de respect pour le Québec d'hier et beaucoup d'espoir pour le Québec de demain.»

## MÉLANGE DE STYLES

Comme la plupart des artistes avec qui elle partagera la scène, Marie-Mai participera au pot-pourri en hommage aux Colocs, lundi. Elle interprétera *Bon You* avec les membres survivants du groupe.

L'auteure-compositrice de 28 ans est aussi excitée à l'idée de côtoyer Diane Dufresne, une idole d'enfance. «C'est une artiste très inspirante. Je suis très contente d'être à ses côtés.»

Autre point positif, aux yeux de l'artiste: la présence de quatre rappers, Samian, Koriass, Manu Militari et Anodajay.

«Je trouve ça l'un de plonger dans des univers différents. Je vais peut-être aller chanter une chanson avec eux. J'aime mélanger les genres pour créer quelque chose d'unique.»

Quelle est, selon Marie-Mai, la personnalité qui représente bien le Québec d'aujourd'hui? «Pour moi, Véronique Cloutier est l'exemple parfait d'une Québécoise travaillante, qui n'a peur de rien, qui aime relever des défis. Elle semble avoir trouvé le parfait équilibre entre sa vie de famille et ses grandes ambitions. C'est une femme très inspirante.»

## RICHARD SÉGUIN

DROIT AU CŒUR

Pour mieux exprimer ses convictions, Richard Séguin cite une célèbre phrase de Félix Leclerc: «J'ai le pays du Québec planté dans le fond du cœur à jamais.»

En entrevue au *Journal de Montréal*, l'auteur-compositeur-interprète de 61 ans explique qu'il s'agit d'une déclaration qui traduit parfaitement ses sentiments envers la belle province. Lundi soir, le vétéran empruntera les mots d'un autre quand viendra le temps de livrer sa portion du discours patriotique: ceux d'Hugo Latulippe.

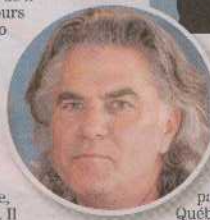
Invité à l'émission de radio de Patrick Massbourian en 2008, le cinéaste en avait inspiré plusieurs avec sa prière «pour les artistes au temps de Stephens Harper».

«Ça m'avait jeté à terre, déclare Richard Séguin. Il avait livré un texte-fleuve sur son amour du Québec. Il avait partagé ses préoccupations... Ça m'avait profondément touché.»

## L'HARMONICA DE GASTON MIRON

Richard Séguin a souvent fêté la Saint-Jean-Baptiste sur scène, bien qu'au cours des dernières années, c'est autour d'un feu, dans son petit village de 111 habitants, dans les Cantons de l'Est, qu'il a célébré l'événement. Parmi ses meilleurs souvenirs du 24 juin, il cite une fête de quartier dans Outremont dans les années 1970.

«Gaston Miron était monté sur scène. C'était une surprise pour tout le monde. Il avait chanté une chanson traditionnel-



le, puis il s'était mis à jouer de l'harmonica. Pour plusieurs, c'était une révélation: le grand poète dans une fête populaire. Ça m'avait beaucoup ému.»

Que pense Richard Séguin du thème du Grand spectacle du parc Maisonneuve de 2013, Le Québec en nous, d'hier à demain? «C'est un thème récurrent, fait-il remarquer. Année après année, on semble poser la même question. Tant qu'on n'aura pas réglé la question identitaire, ça va rester difficile, de définir le Québec. Certains nous définissent comme distincts; j'aimerais mieux qu'on nous définisse comme souverains.»

## PIERRE LAPOINTE

SOUVENIRS DE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Enfant, Pierre Lapointe célébrait la Saint-Jean-Baptiste au Lac-Saint-Jean, sa région natale. «Je finissais l'école, puis on partait pour Saint-Gédéon, raconte-t-il. On quittait l'Outaouais, puis on arrivait

# Recherche héros DÉSESPÉRÉMENT

GUY A. LEPAGE

Comme plusieurs Québécois, Guy A. Lepage cherche un leader, un modèle, une figure charismatique rassembleuse dont il respecterait l'opinion. Quelqu'un qui susciterait autant d'engouement que l'avait fait Barack Obama aux États-Unis en 2008. En d'autres mots, Guy A. Lepage cherche un nouveau René Lévesque... Aux niveaux municipal, provincial ou fédéral. «On n'en trouve nulle part. Je trouve ça très troublant», déclare-t-il en entrevue au *Journal de Montréal*. Personne ne fait l'unanimité... Et ça fait longtemps que c'est comme ça.»

Marc-André Lemieux  
Le Journal de Montréal

Quelques jours avant de souligner notre fête nationale avec une impressionnante brochette d'artistes au parc Maisonneuve, l'animateur paraît soucieux. Il croit nos politiciens «compétents, convaincus, travaillants, honnêtes et dévoués» (pour la plupart, évidemment), mais, quant aux passions qu'ils pourraient soulever, on repassera. Seule exception au tableau: l'ancien chef du Nouveau Parti démocratique, Jack Layton. Une exception accompagnée d'un point d'interrogation puisqu'il est décédé quelques mois après être devenu chef de l'opposition officielle en 2011.

«Malheureusement, on ne saura jamais ce qu'il aurait pu faire», déclare Lepage. Les Québécois semblaient avoir confiance en lui. C'était un gentil monsieur. Un gentleman. Je n'ai pas voté pour lui, mais nous avions une relation très amicale.»

L'animateur insiste: les politiciens qu'il a reçus à *Tout le monde en parle* au cours des dernières années semblent tous (ou presque) être de «bonnes personnes». «Même si leurs idées et leurs convictions diffèrent des miennes», précise-t-il en souriant.

Le problème réside dans la structure du système politique canadien et québécois, juge-t-il. «La machine fait en sorte que leurs idées doivent être diluées. La gestion est complexe. Ça étouffe la volonté de passer le balai...»

«Nos élus reçoivent un cadeau relativement empoisonné», poursuit-il. C'est comme si on disait à quelqu'un: «Tiens! Je te donne le Château Frontenac. Fais-en ce que tu veux!» Et le lendemain, cette personne-là nous rappelle en disant: «Tu ne m'avais pas dit qu'il fallait refaire toute la plomberie et les fondations... Et qu'il fallait repeindre. Sans compter le problème des rats...»

## UN JUSTE ÉQUILIBRE

Guy A. Lepage compte bien partager sa vision du Québec moderne lundi. Aux commandes du Grand spectacle pour une cinquième année consécutive, l'auteur tentera de respecter ses deux mots d'ordre durant toute la soirée: pertinence et festivités.

Sur scène, il parlera non seulement des bons, mais aussi des mauvais côtés du



Québec de 2013. Tout est une question d'équilibre, souligne-t-il. «D'un côté, t'as les "pelleteux" de nuages, et de l'autre, t'as les fossoyeurs. C'est le défi de toute personne avec de l'influence, politiciens, artistes, chefs d'entreprise, chroniqueurs: souligner ce qui accroche et proposer des pistes de solutions.»

Guy A. Lepage et son équipe travaillent aux textes du grand rendez-vous depuis plusieurs semaines déjà. «Au début, je critiquais beaucoup le Québec. J'avais sorti juste les affaires négatives et, après m'être relu, j'avais dit: "Wow! J'ai un bon number pour Juste pour rire, mais pas vraiment pour la fête nationale". Parce que le 24 juin, tu dois donner de l'espoir aux gens.»

## UN DISCOURS FRAGMENTÉ

Sous les projecteurs, Guy A. Lepage sera accompagné d'un groupe hétérogène d'artistes. Différentes générations et

différents genres musicaux réunis sous un même toit: Diane Dufresne, Marie-Mai, Richard Séguin, Pierre Lapointe, Koriaris, Samian, Manu Militari, Anodjay, Les Colocs et Raoul Duguay. Ensemble, ils livreront le traditionnel discours patriotique, un honneur habituellement réservé à une seule personne.

L'hôte explique qu'au cours des dernières années, plusieurs artistes ont exprimé le souhait de participer à cette importante portion du spectacle. «Après le show, ils disaient souvent: "Ah... Si on m'avait demandé, j'aurais peut-être dit telle affaire..." Cette année, on répond à leurs demandes en fragmentant le discours patriotique.»

Ainsi, les invités musicaux livreront tour à tour leur propre message patriotique sur le thème: «Le Québec en nous, d'hier à demain.»

«C'est plus représentatif des artistes qui participent au show», précise Guy A. Lepage.

La Fête  
nationale  
du Québec  
à Montréal

ge. C'est un petit édit, un petit commentaire personnel qui peut aller dans tous les sens. Si quelqu'un voit le Québec comme une famille, c'est l'occasion d'en parler. Si quelqu'un d'autre voit le Québec comme un territoire occupé, c'est aussi valable. Personnellement, j'ai hâte d'entendre les mots de Marie-Mai et de Pierre Lapointe. J'ai hâte de voir ce qu'ils vont dire du Québec.»

LA SUITE DU DOSSIER  
SUR LA SAINT-JEAN  
EN PAGES 16, 17 ET 19



PHOTO ARCHIVE SANI FREDERIC AUCLAIR

**EXTRAITS AUDIO**  
La fête nationale en musique  
journaldemontreal.com/cahier-weekend  
Écoutez dès maintenant la liste d'écoute La St-Jean de DJ ZIK, sur ZIK.ca

« JE NE SUIS PAS QUELQU'UN QUI ACCORDE BEAUCOUP D'ATTENTION AUX FÊTES. JE N'ATTENDS PAS LA SAINT-VALENTIN POUR DIRE À LA PERSONNE QUE J'AIME QUE JE L'AIME. C'EST PAREIL POUR LE QUÉBEC ET LA SAINT-JEAN. »

-MANU MILITARI

« JE SUIS UN ÉTERNEL SOUVENIRAINISTE, UN ÉTERNEL INDEPENDANTISTE. MAIS POUR MOI, AVANT D'ÊTRE POLITIQUE, C'EST PHILOSOPHIQUE. »

-RAOÛL DUQUAY

**UNE PERSONNALITÉ QUI REPRÉSENTE BIEN LE QUÉBEC D'AUJOURD'HUI?**

« TOUT LE MONDE ÉCOUTE DU PIERRE LAPOINTE. C'EST UN CHANTEUR POPULAIRE. SON POTENTIEL D'EXPORTATION EST ÉNORME. MAIS SA MUSIQUE EST TRÈS RECHERCHÉE. IL FAIT PARTIE DES ARTISTES QUI ONT UN EDGE. »

-KORIAS

« AVEC SES ORIGINES, SAMIAN ÉVOQUE LA TRADITION. AVEC SON STYLE MUSICAL, IL ÉVOQUE LA MODERNITÉ. C'EST UN ARTISTE IMPORTANT POUR LA CULTURE QUÉBÉCOISE. »

-ANODAJAY

quelques heures avant la parade.» Lapointe a continué de fêter l'événement à l'adolescence, mais d'une façon différente... et beaucoup plus arrosée. Depuis une dizaine d'années, le chanteur exprime sa fierté d'être Québécois sur scène. Il garde d'ailleurs d'excellents souvenirs du 24 juin 2006, sa première fête nationale au parc Maisonneuve. «Avec Ariane [Moffatt] et DobaCaracol, on avait passé une soirée extraordinaire», glisse-t-il en souriant. Quand il n'entend pas des airs connus devant des centaines de milliers de personnes, Pierre Lapointe préfère marquer le coup en flânant dans le Mile-End entouré d'amis. «J'aime les fêtes de quartier. Les rues sont fermées, les gens sortent leurs tables... C'est hyper plaisant, se promener là-dedans.»



**HOMMAGE AUX COLOCS**

Lundi soir, Pierre Lapointe saluera Gilles Vigneault en chanson au parc Mai-

sonneuve. Il participera aussi au numéro hommage aux Colocs avec les membres originaux du groupe, Mike Sawatzky, El Hadj Diouf et André Vanderbiest. La formation d'André Fortin a toujours occupé une place de choix dans l'univers musical du chanteur. «Les Colocs, c'est un incontournable. Il est impossible de raconter l'histoire musicale du Québec sans parler des Colocs. L'image de Dédé est encore très présente en 2013.» Grand amateur d'art, Pierre Lapointe dit avoir été marqué par l'originalité et l'inventivité des vidéos-clips des Colocs, que plusieurs qualifient – encore aujourd'hui – de «petits chefs-d'œuvre». «Ils étaient passés au talk-show de Sonia Benezra à TQS et j'avais enregistré l'émission. J'étais fan!»

**EXERCICE DE MÉMOIRE**

Au moment de notre entrevue, Pierre Lapointe n'avait pas encore trouvé le message qu'il souhaitait lancer aux Qué-

bécois durant le Grand spectacle. «Je vais sans doute écrire quelque chose sur un coup de tête. Ça va probablement sortir très rapidement.» Nerveux, Pierre Lapointe, à l'idée d'écrire un discours traduisant sa vision du Québec d'hier à demain? «Non, répond-il immédiatement. Je suis beaucoup plus préoccupé par les numéros musicaux. L'air de rien, chanter des chansons en direct dans un tel contexte, devant une foule aussi immense, avec un retour de son tellement grand, c'est compliqué. Je n'ai pas la mémoire la plus infailible au monde. Je dois m'assurer de bien connaître les paroles sans avoir recours au télésouffleur.» Quelle est la personnalité qui représente bien le Québec d'aujourd'hui, selon lui? «Xavier Dolan a fait beaucoup, beaucoup de bien au Québec depuis qu'il est arrivé. À l'échelle internationale, ses films ont beaucoup d'impact. Il a sorti le Québec des comédies typiquement québécoises. Il n'a pas de frontière. Il propose quelque chose de très léché, mais aussi très dégingué. Il est en avance sur son temps.»

**LA FÊTE NATIONALE EN BREF**

Animé par Guy A. Lepage, le Grand spectacle sera présenté lundi soir à 20h45 au parc Maisonneuve à Montréal. Radio-Canada diffusera l'événement à compter de 21h30, tout comme Rythme FM et CKOL. L'événement sera précédé du spectacle des Étoiles du métro. À 19h, les musiclens du métro de Montréal reprendront des incontournables du répertoire québécois en plus d'offrir quelques compositions originales. Après le Grand spectacle, les amateurs de pyrotechnie pourront assister au spectacle *Le diable a peur de l'eau bénite*. Conçue par Ghislain Turcotte, cette prestation allie cracheurs de feu, musique et danseurs. DJ Poirier poursuivra les célébrations jusqu'à 1h du matin.



# ARTS LECTURE

LECTURES D'ÉTÉ  
10 LIVRES À GLISSER  
DANS SES VALISES  
PAGE 3



**FRANCOFOLIES**  
Que voir ce soir aux FrancoFolies?  
Consultez notre dossier à  
[lapresse.ca/francofolies](http://lapresse.ca/francofolies)

FÊTE NATIONALE

## LES VOIX DU QUÉBEC EN HARMONIE



STÉPHANIE VALLET

Guy A. Lepage et les artistes de la Fête nationale avaient donné rendez-vous hier aux journalistes, le temps d'une répétition, pour faire le point sur le grand concert du 24 juin au parc Maisonneuve

qui promet des performances mémorables de Diane Dufresne, Marie-Mai, Richard Séguin, Pierre Lapointe et Raoul Duguay, mais aussi de Koriass, Samian, Manu Militari et Anodajay, fiers représentants de la mouvance hip-hop québécoise.

répétition, Marie-Mai, Pierre Lapointe et Richard Séguin ont d'ailleurs respectivement interprété les succès *Bon Yeu*, *Julie* et *La rue principale*.

Pour sa troisième participation à la Fête nationale à Montréal, Marie-Mai chantera *C'est la nuit, c'est la nuit* et *Sam* cri-

sur scène avec des artistes que j'aime et que j'admire, ça n'a pas de prix pour moi. C'est la journée parfaite pour crier qu'on croit en notre Québec, qu'on croit en l'avenir du Québec, tout en respectant le Québec d'hier. On veut l'améliorer tout le monde ensemble.

# LA VIE MONTRÉAL AISE

MARIE-FRANCE PELLERIN ET GHYSLAIN L'AVOIE



**Koriass et Anodjay** se réjouissent de la place qu'on a faite au rap, cette année. «Ça montre que le rap, qui est une musique mettant de l'avant la langue et les textes, fait partie de la culture québécoise.»



**Pierre Lapointe**, aux côtés de **Mike Sawatzky** des Colocs, invite à mettre de côté les aléas de la politique, lundi: «La chanson est rassembleuse. Elle est comme un terrain neutre où tout le monde peut se réunir. C'est quelque chose de très beau, surtout dans des moments comme celui-ci.»

**Marie-Mal** en est à sa troisième participation au grand spectacle. «C'est un honneur. Et cette année particulièrement, les artistes sont éclectiques. C'est l'un.»



**Étage Diouf** revit l'époque des Colocs en compagnie d'**André Yando**. «Les Colocs ont ouvert les portes du Québec à mon frère et à moi. L'aventure continue aujourd'hui.»



«Si les décideurs n'ont pas de rêves, c'est peut-être à nous de leur faire des suggestions. La Fête nationale est un grand livre ouvert où chacun peut écrire quelque chose», a affirmé **Richard Séguin**, qui sera sur scène avec **Guy A. Lepage** et la bande.

## LE CŒUR À LA FÊTE NATIONALE

Malgré le climat politique qui règne dans la métropole, l'ambiance était à la franche camaraderie au studio Showmédia hier, où se déroulait une répétition du grand spectacle de la Fête nationale qui aura lieu lundi au parc Maisonneuve. De l'avis de **Guy A. Lepage**, qui assure pour une cinquième année consécutive l'animation du concert, la Fête redonnera assurément aux Québécois la foi en leur nation. «L'année passée, la société était très divisée: certains étaient pour, d'autres étaient contre les casseroles, les carrés rouges et les manifs. On était polarisé. C'était effervescent, et tout le monde avait une opinion. Cette année, on est unanime dans notre indignation envers les malhonnêtes. Ça fait longtemps que les Québécois n'ont pas été tous d'accord sur le même point. Et c'est une excellente année sur le plan musical.»



**Dan Georgesco** des **Porn Fakes** a souligné la présence de jeunes chanteurs. «Tout le monde est représenté, dans ce spectacle. On a également des artistes qui vont toucher les plus jeunes. Car un party dans un parc, ça prend des jeunes, sinon on n'aura pas de fun!»



Selon **Raoul Duguay**, la fête se déroulera sous le signe de l'espoir: «La vraie corruption, c'est la perte d'authenticité des êtres humains. Est-ce qu'on travaille pour être ou pour avoir? C'est là-dessus qu'on doit réfléchir.»



### PHOTOS VIDÉO

Pour voir d'autres photos et le vidéo de cet événement

[journaldemontreal.com/viemontrealaise](http://journaldemontreal.com/viemontrealaise)



# sorties {VEDETTES}

PAR VALÉRIE MARTINEAU



PHOTO: AGENCE OMI / PASCAL LEVESQUE

Pierre Lapointe et l'artiste en arts visuels Dominique Pétrin ont dévoilé le 12 juin leur projet commun, *Punkt – Nos joies répétitives*. L'œuvre vidéo qu'ils ont créée sera présentée jusqu'au 22 juin au restaurant La Rotonde du Musée d'art contemporain de Montréal.



Patrick Martin, Éric Bernier, Catherine Pogonat et François-Édouard Bernier comptaient parmi les curieux qui ont assisté au dévoilement de *Punkt – Nos joies répétitives*.



PHOTO: TVA PUBLICATIONS / FRÉDÉRIC AUCLAIR

Le 11 juin, plusieurs personnalités, dont Daniel Melançon, Marc-Olivier Lafrance et Marc Messier, ont répondu à l'appel de Martin Matte et ont participé à la quatrième édition de la Coupe au profit de sa fondation, qui amasse des fonds pour soutenir les victimes de traumatismes crâniens.



PHOTO: AGENCE OMI / ROGER GAGNON

Une bien joyeuse bande au Grand défi Pierre Lavoie que celle formée par Mario Tessier, Pierre Karl Péladeau, Louis-François Marcotte, Gino Chouinard, Julie Marcoux, Joël Bouchard et Pierre Jobin, photographiés ici à La Baie, au Saguenay, le 14 juin.

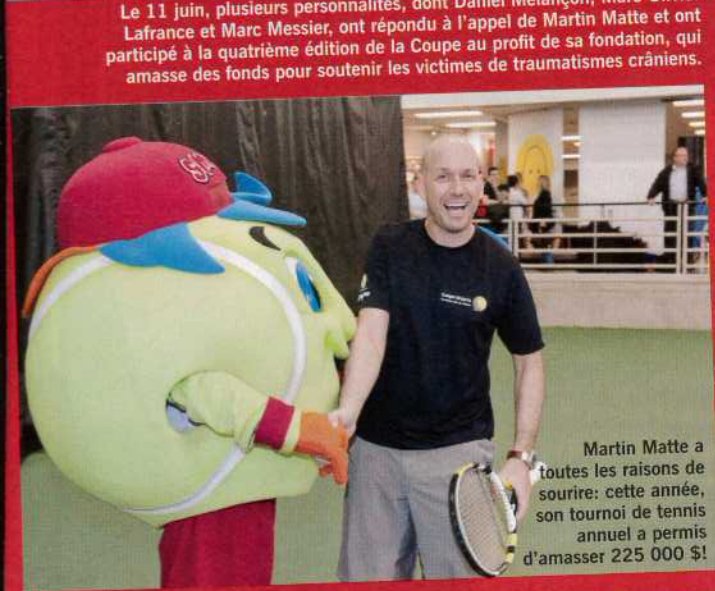


PHOTO: TVA PUBLICATIONS / FRÉDÉRIC AUCLAIR

Martin Matte a toutes les raisons de sourire: cette année, son tournoi de tennis annuel a permis d'amasser 225 000 \$!

Afin de souligner la sortie de son plus récent roman, *Saccages*, l'auteure Chrystine Brouillet a rencontré des fans inconditionnels lors d'une séance de signature d'autographes chez Archambault, rue Sainte-Catherine, à Montréal, le 13 juin.



PHOTO: AGENCE OMI / PASCAL LEVESQUE



PHOTO: AGENCE OMI / JOCELYN MALETTE

Maude Guérin et Dominique Pétrin ont siroté un petit cocktail et pris la pose lors du lancement de la saison du Théâtre de Quat'Sous, le 11 juin.



# Sur le divan avec Guy A. Lepage



STÉPHANIE VALLET

Pour la cinquième année, Guy A. Lepage sera le maître de cérémonie de la Fête nationale du Québec au parc Maisonneuve. « C'est vraiment le fun à faire. C'est comme un gala, mais sans prix! », s'amuse Guy A. Lepage.

Entouré de ses nombreux invités, dont Diane Dufresne, Marie-Mai, Richard Séguin, Pierre Lapointe et Samian, il s'occupera de la célébration en musique, mais aussi, pour la première fois, du message patriotique, confié cette année à l'ensemble des artistes présents sur scène.

« Il y a eu beaucoup de changements. On a une nouvelle équipe et j'écris mes textes avec mon ami André Ducharme », explique-t-il.

« L'an dernier, il y avait de l'effervescence avec les casseroles et aujourd'hui, il y a un consensus généralisé à propos du cynisme envers les politiciens à cause de la corruption. Malgré tout ça, depuis plusieurs années, ce qui continue à faire tenir le Québec debout, c'est notre culture qui, sur tous les plans, est extrêmement productive. C'est principalement ce qui fait que je suis fier d'être québécois, car le reste est un peu déprimant! », lance Guy A. Lepage.

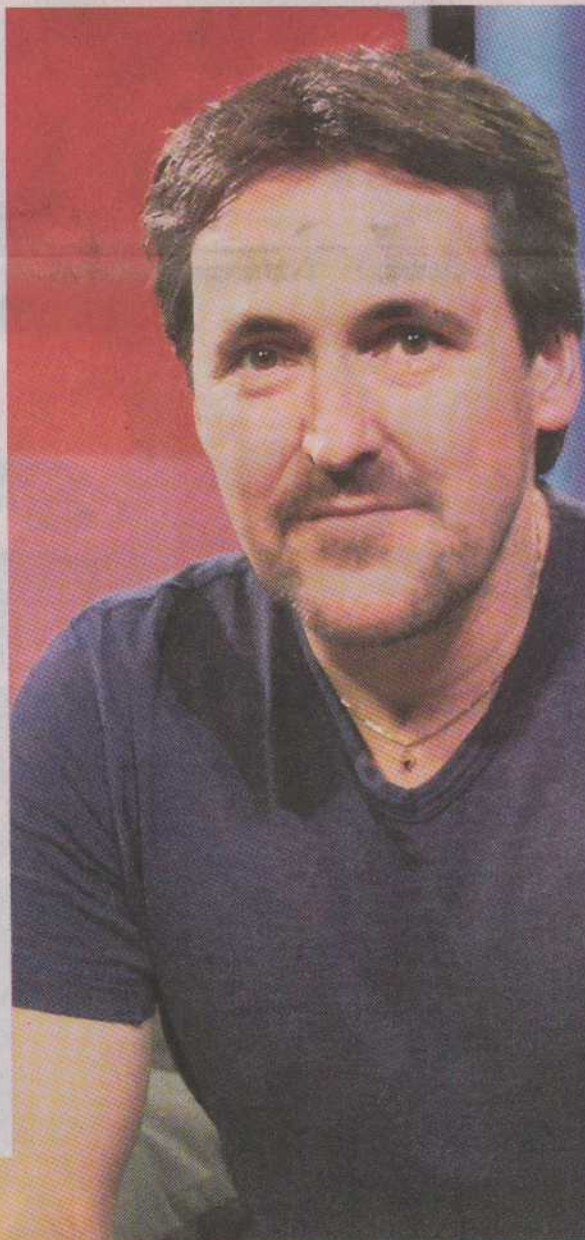
En septembre prochain, l'animateur reprendra la barre de *Tout le monde en parle* (TLMEP) pour une 10<sup>e</sup> saison. Une ultime année pour le talk-show? « C'est notre dernière année, pour la 10<sup>e</sup> année. C'est toujours la dernière saison et c'est peut-être pour ça que ça va bien. Je n'ai pas envie que ça devienne confortable », dit-il.

Si Guy A. Lepage dit avoir réussi à trouver physiquement sa vitesse de croisière au fil des émissions, c'est toujours un aussi grand défi semaine après semaine mentalement.

« Pour moi, il n'y a rien de plus demandant et compliqué que *Tout le monde en parle*. Quand on fait un film ou une animation de show, les gens aiment ou pas et ça s'arrête là. Je deviens comme responsable de mes invités à TLMEP, que je sois ou non en accord avec ce qu'ils disent, je suis obligé de les protéger, de penser à l'émission et à l'impact que ça va avoir. Si tu réponds mal à mes questions, même si elles sont fabuleuses, c'est une mauvaise entrevue, alors je suis déçu », explique-t-il.

Guy A. Lepage planche depuis quelque temps sur l'écriture d'une nouvelle télésérie en coproduction, mais rien n'est encore officiel. On pourra le voir prochainement au petit écran dans la comédie de situation *Les pêcheurs* de Martin Petit aux côtés de François Morency, à Radio-Canada, mais aussi dans la nouvelle émission des Satiriques *Les gars des vues*, à Télé-Québec.

« J'ai "déviergé" ces deux nouvelles émissions. Ça m'a permis de jouer quelques jours et j'ai adoré ça », lance-t-il.



## Avec qui changerais-tu de carrière?

Avec Michael Jordan, mais je ne pense pas qu'il accepterait! Je suis la NBA depuis 40 ans et je joue au basket, de manière moins assidue qu'avant, mais de façon relativement athlétique, surtout pour mon âge.

## Quel métier voulais-tu faire quand tu étais petit?

Je voulais être avocat. J'ai un côté défenseur de la veuve et de l'orphelin, mais quand je me suis rendu compte que les avocats défendaient surtout leurs clients et que les plus riches avaient plus de chance, ça m'a un

peu déprimé. Je voulais aussi être détective. Je trouvais ça le fun, mais il fallait d'abord être policier et je ne crois pas avoir les aptitudes pour ça.

## Une série que tu aurais aimé écrire?

J'aurais aimé avoir l'idée de 24: 24 heures, 24 épisodes qui se suivent en temps réel, c'est génial, même si ça n'a aucune allure! J'aurais bien voulu être Jack Bauer, même si c'est un républicain. Au Québec, ce serait toute une vie en une heure et demie!

## Le film qui t'a le plus marqué?

*Citizen Kane*. C'est le seul film que j'ai vu 10 fois, à part *Les pétroleuses*, mais pas pour les mêmes raisons (rires).

## Un plaisir coupable?

La commission Charbonneau dont j'ai dû voir 150 épisodes. Autant ça me scandalise, tous ces *crosseurs* cravatés qui viennent expliquer qu'ils ne s'étaient pas rendu compte de ce qui se passait dans le bureau d'à côté, autant je trouve ça rigolo.

## Te souviens-tu de...

C'était à Chicoutimi le temps des danses à la foire.

## À quel moment...

Hier, quand j'avais 10 ans, j'étais dans le champ.

Quel est ton...  
Le plus...

SITE DE TÉLÉ-QUÉBEC

# Jeudi 16 heures, un mini Bye Bye

Martin Proulx et Jocelyn Lebeau, le duo humoristique qui a parodié l'émission *La Voix*, proposeront aux internautes un mini *Bye Bye* chaque semaine à compter du 10 octobre à travers la websérie *Jeudi 16 heures*, qu'hébergera le site de Télé-Québec.

GUILLAUME PICARD

Agence QMI

Dans le cadre de *Jeudi 16 heures*, 21 capsules de deux à trois minutes seront proposées pour la première saison. Des invités se grefferont parfois aux sketches se moquant de l'actualité.

Martin compte inviter Anne-Marie Dussault, mais il aspire aussi à attirer une beaucoup plus grosse prise: Céline Dion. «Ce serait comme un rêve de petit gars de la recevoir à *Jeudi 16 heures* pour une capsule. Je l'ai rencontrée à Vegas en coulisse et lui ai fait une petite imitation d'elle-même. Ça s'est bien passé. Je voudrais faire un sketch avec elle, qu'elle puisse faire une apparition éclair si c'est possible.»

C'est la Boîte à histoire qui produit *Jeudi 16 heures*, la compagnie cofondée par Marie-France Bazzo et Julie Snyder. Martin Proulx est avocat depuis un mois au sein de Productions J (il y a fait son stage du Barreau avant d'être engagé officiellement ce printemps par Julie Snyder), ce qui l'amène à bosser sur de grosses productions télé comme *La Voix*, *Star Académie* et *Occupation double*.

## Capsules humoristiques

C'est avec des perruques un peu croches et des accessoires rudimentaires qu'il s'est fait connaître avec son ami de longue date, Jocelyn Lebeau, qui joue dans *Les Bobos* et qui collabore sur plusieurs émissions à Radio-Canada. Les deux complices ont imité entre autres Anne-Marie Dussault, Léo Bureau-Blouin et Justin Trudeau dans des capsules qui sont devenues virales sur les réseaux sociaux. On a découvert leur univers à travers les Projets 4 septembre, 25 décembre, 14 février et 15 avril.

C'est ce printemps que la proposition de Télé-Québec est venue. La chaîne publique se cherchait une websérie grand public pour mousser sa nouvelle plateforme à venir, et Martin et Jocelyn avaient déjà pour projet de proposer des capsules humoristiques sur une base régulière.

«Ce sera un mini *Bye Bye*, ça ne peut pas être plus clair comme image, a dit Martin Proulx. On s'inspire de l'actualité, on tourne dans un petit studio à Télé-Québec et on met ça en ligne. On veut avoir du fun, être spontanés.»



PHOTO D'ARCHIVES

Martin Proulx s'est fait connaître par des vidéos devenues virales sur les réseaux sociaux.

## AGENDA DU 24 AU 30 JUIN

ÉLIZABETH MÉNARD elizabeth.menard@quebecormedia.com



### FÊTE NATIONALE AU PARC MAISONNEUVE

La 179<sup>e</sup> édition de la fête nationale a lieu au parc Maisonneuve, à Montréal, demain soir. Encore une fois animé par Guy A. Lepage, le spectacle réunira sur scène Diane Dufresne, Marie-Mai, Richard Séguin, Pierre Lapointe, Raoul Duguay et le collectif Hommage aux Colocs ainsi que les rappeurs Anodajay, Koriass, Manu Militari et Samian. L'événement se termine à 23 h, mais sera suivi d'un spectacle de pyrotechnie avec danseurs et cracheurs de feu, rythmé par les platines de DJ Poirier jusqu'à 1 h du matin.

### 34<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE JAZZ

C'est ce vendredi que le Festival international de Jazz de Montréal donne le coup d'envoi de sa 34<sup>e</sup> édition. Encore une fois cette année, une grande partie de la programmation est offerte gratuitement en spectacle extérieur. La Canadienne Feist ouvre le bal vendredi soir, elle sera suivie du Français Wax Tailor (2 juillet) et du duo Amadou & Mariam, qui clôturera le festival le 7 juillet. Du côté des spectacles en salle, Belle & Sebastian, The Cat Empire et Caravan Palace sont quelques artistes, parmi d'autres, à ne pas manquer.



PHOTOS COURTOISIE ET D'ARCHIVES

le journal de montréal VOUS PRÉSENTE LE CONCOURS DU FESTIVAL DE LA GIBELLOTTE DE SOREL-TRACY

**20 FORAITS À GAGNER !**

- Un laissez-passer double pour le Festival, pour assister aux 7 spectacles à la scène Loto-Québec au quai Richelieu
- Deux repas à la terrasse à la gibelotte offerts par Traversy Traiteur
- Une croisière pour deux personnes dans les îles de Sorel à bord du bateau Le Survenant III

Pour participer, rendez-vous au [www.journaldemontreal.com/concours](http://www.journaldemontreal.com/concours)

**3<sup>E</sup> ÉDITION**  
Du 5 au 13 JUILLET  
2013

INFO-FESTIVAL: 1 877 746-0283  
FESTIVALGIBELLOTTE.QC.CA

Au centre-ville de Sorel-Tracy, à 45 minutes de Montréal par l'autoroute 30 Est.

Concours en vigueur du 22 au 26 juin 2013. Valeur totale approximative des prix : 4 427 \$.  
Règlements disponibles sur le site Internet du Journal de Montréal.

1370355



# Des festivités près de chez vous

GAÉTAN POULIOT

Les célébrations organisées pour la Fête nationale feront danser et chanter des milliers de Québécois cette fin de semaine. Quel événement vous fera taper du pied près de chez vous? Voici un tour d'horizon des activités proposées.

Tout d'abord, à Montréal, Guy A. Lepage reprend du service pour une cinquième année consécutive. Accompagné du groupe Les Porn Flakes, il animera dimanche soir au parc Maisonneuve le grand spectacle de la Fête nationale, qui se déroule cette année sur le thème «Le Québec en nous, d'hier à demain».

L'animateur de *Tout le monde en parle* invitera sur scène Diane Dufresne, Pierre Lapointe, Marie-Mai, Richard Séguin. Se joindront à la fête Koriass, Samian, Manu Militari, Anodajay, Raoul Duguay et le Collectif hommage aux Colocs, alors que des invités-surprises devraient s'ajouter au groupe. Il s'agira d'un «spectacle éclectique où tous les styles musicaux se rencontrent», avait indiqué avec enthousiasme Marie-Mai lors du lancement de la programmation.

DJ Poirier prendra ensuite le relais jusqu'à 1 h du matin. On en promet de toutes les couleurs, avec acrobaties, effets spéciaux et pyrotechnie.

Plus tôt dans l'après-midi, les Montréalais pourront participer à la création de marionnettes qui défilent ensuite dans les rues de la ville.

## Un spectacle tout en musique à Québec

Dans la capitale, ce sont Les Cowboys fringants qui auront pour tâche de faire bouger la foule lors du mythique spectacle sur les plaines d'Abraham, samedi. Pour s'acquitter de cette tâche, ils pourront compter sur l'aide de Plume Latraverse, un vieux routier des fêtes nationales, ainsi que du prolifique Louis-Jean Cormier et de la populaire chanteuse acadienne Lisa LeBlanc.

Contrairement à Montréal, il n'y aura pas d'animateur lors de la soirée, laissant toute la place à la musique. «Ce sera plus dynamique, plein d'énergie

et assurément un gros party», prévoit l'organisateur de la soirée, Gilles Grondin. Le spectacle retransmis en direct à Télé-Québec fera ensuite le tour du monde grâce à TV5 Monde. Le réseau Rythme FM, CKOI et le 102,9 Souvenirs garantis serviront aussi de relais pour ceux qui ne pourront pas être sur les Plaines.

Le traditionnel discours patriotique sera livré par Anne-Marie Olivier, directrice artistique du Théâtre du Trident. Les groupes Bodh'Akta et Équinoxe prendront ensuite le contrôle de la scène jusqu'au petit matin.

## Ailleurs au Québec

Des centaines d'événements festifs sont aussi prévus dans toutes les régions du Québec. Pour donner quelques exemples, notons que Longueuil recevra Kevin Parent, que Dumas animera Saint-Eustache et que Mario Saint-Amand rendra un hommage à Gerry Boulet à Saint-Georges-de-Beauce.

Les membres de Vilain Pingouin sortiront leurs guitares du placard pour un spectacle à Dobeau-Mistassini, Yann Perreau fera quelques pas de danse à Saint-Jean-sur-Richelieu, alors que Xavier Caféine rythmera la soirée à Thetford Mines. Les Loco Locass porteront pour leur part le flambeau en Abitibi, avec une prestation à La Sarre. Un hommage aux Colocs sera aussi présenté à Lévis et à Fermont.

Des feux d'artifice illumineront par ailleurs le ciel pour clôturer de nombreuses festivités, alors que des feux de joie agrémenteront plusieurs soirées. C'est notamment le cas à Montréal, où un grand feu sera allumé sur l'esplanade du parc Olympique à la tombée du jour, samedi.

Des activités sont aussi organisées dans les quartiers. Activités familiales, spectacles pour enfants, repas traditionnel et activités protocolaires, il y en a pour tous les goûts.

Pour avoir plus d'information sur les festivités dans votre région ou votre quartier, consultez le site [fetenationale.qc.ca](http://fetenationale.qc.ca).

Le Devoir



ANNIK MÈ DE CARUPEL LE DEVOIR

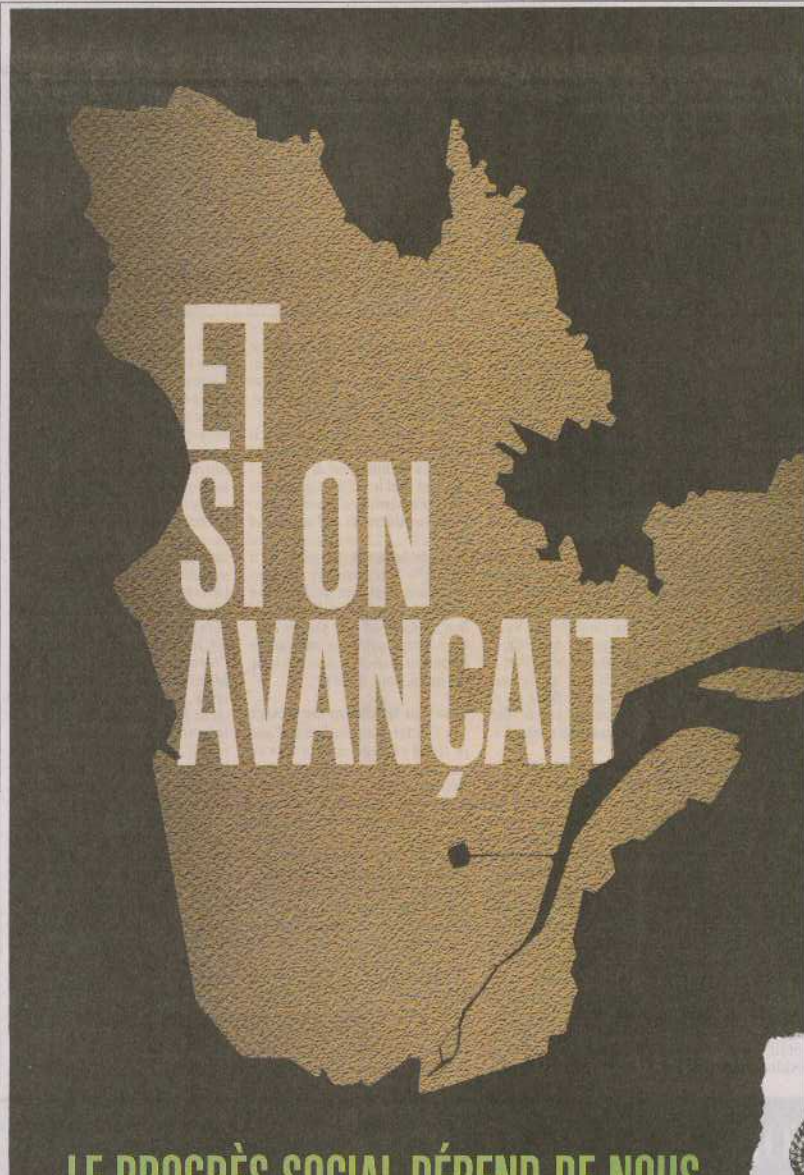
Marie-Mai assure que le spectacle présenté au parc Maisonneuve sera éclectique et regroupera tous les styles musicaux.

## Ouvert ou fermé à Montréal?

À l'occasion de la fête nationale du Québec, de nombreuses installations de la Ville de Montréal continueront à offrir leurs services et activités, alors que d'autres modifieront leur horaire. La plupart des bureaux de la Ville de Montréal seront fermés le 24 juin 2013, soit les bureaux d'arrondissement et les bureaux Accès-Montréal. Les citoyens peuvent néanmoins consulter les sites Internet des arrondissements, via le site [ville.montreal.qc.ca](http://ville.montreal.qc.ca) ou contacter le 311 ou le 514 872-0311 pour obtenir des renseignements sur les services offerts.

Les collectes de déchets, de résidus verts, de résidus alimentaires, de matières recy-

clables et de neux auront lieu régulier des arrondissements: La Sainte-Genève, Rosemont, Patrice, Ville Arénas, piscines sportives, bibliothèques de diffusion ont un horaire d'arrondissement. Les citoyens sont invités à vérifier l'heure de service personnel d'avant de se rendre à l'heure. Les marchés ouverts sont ceux qui sont ouverts comme le marché (350, Est), ouvert



**JFD**  
Éditions

ont le plaisir d'annoncer  
la publication de l'ouvrage de

Daniel Turp

*La Constitution québécoise : Essais sur le droit du Québec de se doter de sa propre loi fondamentale*

Avec une préface de la première ministre  
PAULINE MAROIS et une postface  
du professeur émérite JACQUES-YVAN MORIN



Disponible en librairie

Achat en ligne :  
[www.editionsjfd.com](http://www.editionsjfd.com)

LE PROCESSUS SOCIAL DÉPEND DE NOUS



Accueil > Arts > Musique > Fête nationale: la fête après l'orage

Publié le 24 juin 2013 à 23h45 | Mis à jour le 24 juin 2013 à 23h45

## Fête nationale: la fête après l'orage



L'invité-surprise de la soirée, et l'une des révélations musicales de l'année, Karim Ouellet.

PHOTO: OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE



ÉMILIE CÔTÉ  
La Presse

Le violent orage du début de soirée a laissé flotter un nuage rosé au-dessus du parc Maisonneuve, lundi, pour le traditionnel rendez-vous musical de la Fête nationale à Montréal. Malgré un problème d'alimentation électrique, le spectacle a eu lieu en étant retransmis à temps à la télévision. Un spectacle qui a donné une belle vitrine au rap et où l'invité-surprise était Karim Ouellet.

Le coup d'envoi a été donné au son du refrain rassembleur de *Journée d'Amérique* avec les Pierre Lapointe, Samian, Marie-Mai, Porn Flakes et Koriass, notamment, réunis autour de Richard Séguin.

Dans son introduction, l'animateur Guy A. Lepage a plaidé pour

publicité



### LES PLUS POPULAIRES : ARTS

Dernière heure

Dernier jour

Dernière semaine

(13h35) [Le déclin de Paula Deen, star de Food Network](#)

(15h25) [Une émission musicale pour Natasha St-Pier à France 3?](#)

(10h00) [Chacun montre à chacun: esquisse de l'ascendance](#)

(08h49) [Le plus populaire, c'est Facebook](#)

(13h28) [Les «Clodettes» perdent leurs droits sur leurs chorégraphies](#)

Tous les plus populaires de la section Arts sur [Lapresse.ca](#) >

publicité



VIDÉOS >

une définition large de qui sont «les Québécois». On peut être «séparatiste sans être péquiste», ou «nationaliste sans être séparatiste». Le 24 juin est la «fête de tous les Québécois qui sont fiers de l'être».

«Ce n'est pas aujourd'hui qu'on va construire un pays, car la construction est en grève», a-t-il ajouté à la blague.

«Mon Québec, je le veux français d'abord... Laïc en public, ce que vous voulez en privé (...) Accueillant mais maître chez lui. Avec ou sans turban, tant qu'on laisse jouer les enfants (...) En somme, mon Québec d'aujourd'hui commence maintenant», a-t-il déclaré.

Le début du spectacle mettait en vedette des artistes engagés qui défendent le territoire québécois, ses régions et ses ressources naturelles: après avoir interprété *Aux portes du matin*, Richard Séguin a partagé la scène avec les rappers Koriass, Samian et Anodajay.

Samian a rappé pendant *Protest Song* de Richard Séguin, titre de circonstance avec le Plan Nord qu'il a dénoncé. *Au nord du grand nord/Les arpens de neige/Autrefois poétiques/Sont maintenant stratégiques*, a scandé le rappeur algonquin.

Le rappeur Manu Militari était aussi du spectacle plus tard en soirée. Le rap avait une belle vitrine, lundi soir. «Les rappers sont les poètes d'aujourd'hui. Il était temps de leur offrir cette tribune», a par ailleurs déclaré Guy A. Lepage.

Anodajay et Raôul Duguay ont tonifié l'énergie de la foule avec leur relecture rap du *Beat à Tibi*. Et à l'arrivée de Marie-Mai, les spectateurs se sont pleinement dégourdis. «Moi mon Québec, j'en a fait le tour souvent et je n'aurai jamais fini d'en faire le tour. Mon coeur, il est ici et il n'ira jamais ailleurs», a déclaré la populaire chanteuse avant d'entonner sa chanson *Jamais ailleurs* avec son amoureux et grand complice Fred St-Gelais à ses côtés.

Puis l'invité-surprise de la soirée - et l'une des révélations musicales de l'année - a bondi sur scène. Son nom: Karim Ouellet. Sa chanson: son succès rassembleur *L'amour*. Diane Dufresne est ensuite apparue au milieu de la foule, surélevée sur une petite plate-forme pour sa chanson *Comme un bel oiseau*.

Fidèle à son habitude, Guy A. Lepage s'est adressé à la foule sans langue de bois. «Je pense qu'il faut parler en anglais aujourd'hui pour communiquer dans le monde», a-t-il déclaré. Mais dans un commerce, il en sort s'il n'est pas servi en français, «notre langue commune».

L'animateur de *Tout le monde en parle* a fait des blagues sur la corruption, la mairie de Montréal et le gouvernement fédéral. «Tsé quand c'est rendu que c'est le sénateur Jacques Demers qui est rendu le plus crédible...».

Le pot-pourri des Colocs a fait danser la foule. Marie-Mai a chanté sur *Bon Yeu*, Pierre Lapointe sur *Julie*, alors qu'Anodajay et Koriass ont rappé sur *Passe-moé la puck*. C'était jusqu'alors le moment le plus fougueux et rassembleur du spectacle.

Marie-Mai était une tête d'affiche idéale pour un spectacle grand public comme celui de la Saint-Jean: après ses tubes *Cobra* et *Sans cri ni haine*, elle a repris tout en voix *Parc Belmont* de Diane Dufresne.

## À LIRE AUSSI

[Spectacle de la Fête nationale: un pont entre les générations](#)

[Fête nationale : les voix du Québec en harmonie](#)

[Spectacle de la Fête nationale : musicalement ouvert aussi](#)

[Mon Québec à moi...](#)

[Fête nationale: au tour des citoyens de défilier](#)

## SUR LE MÊME THÈME

[Fête nationale du Québec |](#)

[Société du Plan Nord |](#)

[Porn Flakes |](#)

[Diane Dufresne |](#)

[Guy A. Lepage |](#)

[Jacques Demers | Marie-Mai |](#)

[Pierre Lapointe |](#)

[Raôul Duguay |](#)

[Richard Séguin | Samian |](#)

[Spectacles plein-air](#)

## DU MÊME AUTEUR

[Sorties de disques de la semaine](#)


[Fête nationale: la fête après l'orage](#)

[Feist: la carrière d'un esprit libre](#)


[RZA à Montréal : rappeur et cinéaste](#)

[La Femme : frenchy énergie](#)


fcommander 0



Première de «Hairspray» au St-Denis  
02:10



Antoine Bertrand parle du film «Louis Cyr»  
02:36



« 1er amour » : une histoire peu crédible  
02:39

[Plus de vidéos »](#)

## AUTRES CONTENUS POPULAIRES

Voyage

Auto

Maison

(14h41) [Kennebunkport : des adresses délicieuses](#)

(16h04) [Australie: «les meilleurs jobs du monde» pour six jeunes, dont un Canadien](#)

(11h07) [48 heures à Amsterdam](#)

(10h24) [Sécurité aérienne: il reste quelques ombres au tableau](#)

(13h50) [Visite à Trois-Rivières](#)

publicité

La section de cuivres et les musiciens s'en sont donnés à coeur joie pendant *Deux par deux rassemblés* de Pierre Lapointe. C'était bien de voir la variété artistique réunie sur scène. De Diane Dufresne (très en forme sur *Oxygène!*) à Koriass en passant par Richard Séguin, Marie-Mai et Pierre Lapointe, la diversité musicale était représentée et se mariait bien à travers toutes ses différences.

Coup de coeur pour Frannie et Fab de Random Recipe qui chantent avec Pierre Lapointe sa chanson *La sexualité*. Les cris de loups rassembleurs du refrain sont si irrésistibles.

Mauvais temps et pépin technique

Plus tôt en soirée, le spectacle *Les Étoiles du métro* et celui de la troupe Samajam ont été annulés à cause du violent orage, alors que le test de son du grand spectacle s'est terminé à peine 10 minutes avant son coup d'envoi.

Pour les gens réunis au parc Maisonneuve, la retransmission télévisée du spectacle en différé de 30 minutes tue quelque peu la magie du *live* et direct. Un pépin technique (le bris d'une génératrice) a interrompu le spectacle pendant près de 20 minutes, permettant toutefois à la foule d'entendre Guy A. Lepage chanter *Bonjour la police* de RBO.

Compte tenu de l'orage, beaucoup de gens (100 000 selon les organisateurs) ont répondu à l'appel du spectacle animé par Guy A. Lepage pour une cinquième année consécutive. En fin de soirée, les quelques irritants causés par des problèmes d'alimentation électrique étaient oubliés.

Partager  commander  22

 +1  2

LAPRESSE.CA VOUS SUGGÈRE



Montréal

#### Fête nationale: au tour des citoyens de défiler

(24/06/13) Au son des tambours, des violons et des cris joviaux de passants heureux qui se souhaitaient «bonne Saint-Jean», des milliers de Montréalais se sont... »



Montréal

#### Fête nationale: trois arrestations à Montréal

(25/06/13) Le défilé de la Fête nationale à Montréal et le grand spectacle qui a suivi au Parc Maisonneuve se sont déroulés dans l'ordre. »



Sherbrooke

#### Soirée réussie au parc Jacques-Cartier

(24/06/13) Pour une rare fois, la pluie n'est pas venue ennuyer la fête nationale au parc Jacques-Cartier, et force est d'admettre que plusieurs entendaient... »



Actualités

#### Les festivaliers au rendez-vous

(25/06/13) Les célébrations de la fête nationale au parc de la rivière Grand-Mère à Shawinigan auront été encore une fois cette année le plus imposant... »

publicité

Annonces Google

#### Chalet dans les maritimes

Chalets d'été au bord de la mer. Réservez le vôtre au N.-B.  
TourismeNouveauBrunswick.ca/Chalets

#### L'Événement du fabricant

0,8 % jusqu'à 72 mois sur Venza, Sienna et Camry. Faites vite !  
m.toyota.ca/fr

#### ADO-X venez tripper

Rien à faire cet été, nous oui!  
ado-x.com



PHOTO AGENCE QMI

## LES COWBOYS FONT CHANTER LAVAL!

■ Les Cowboys Fringants célébraient la Fête nationale au Mondial hier

La veille d'orages violents qui planait sur Montréal et Laval le soir de la Fête nationale a finalement épargné le Mondial Loto-Québec de Laval. La pluie torrentielle a fait place à un terrain vaseux, juste à temps pour l'arrivée en scène des Cowboys Fringants, au grand plaisir de centaines de spectateurs.

VALÉRIE PATRY  
Le Journal de Montréal

Après avoir animé de manière innovatrice et énergique l'édition 2013 de la Saint-Jean-Baptiste sur les Plaines d'Abraham à Québec, les Cowboys Fringants poursuivaient la fête du côté de l'Espace Montmorency de Laval, afin d'offrir un deuxième grand concert gratuit d'affilée.

Après les prestations de Marc Hervieux et du groupe Kain dimanche soir, la troupe menée par le chanteur Karl Tremblay proposait hier une soirée jeune, dynamique et engagée, teintée de la fibre nationaliste que les Cowboys aiment tant transmettre.

### Les plus grands succès

Les fans de longue date des Cow-

boys Fringants n'ont pas été mis de côté lundi soir, alors que les classiques *Droit devant*, *La manifestation*, *Mon chum René* et *Fille d'autrisme* ont fait vibrer la foule.

Enchaînant leurs plus grands succès, les Cowboys ont fait chanter et danser les familles lavalloises réunies pour l'occasion. Le groupe a rapidement pris possession de la grande scène de l'Espace Montmorency, brandissant drapeau et faisant réagir la foule avec énergie.

Il faut dire que le groupe a une belle histoire d'amour avec les festivaliers du Mondial et qu'il sait comment entretenir la flamme. Les Cowboys Fringants détiennent le record de participations à l'événement avec trois apparitions en neuf ans sur la scène du festival lavallois.

### Léo Bureau-Blouin de la fête

Le député de Laval-des-Rapides Léo Bureau-Blouin a tenu à célébrer la grande fête du Québec avec les festivaliers du Mondial et à s'adresser à eux hier.

«La Fête nationale, c'est une occasion de regarder le chemin parcouru et de savoir aussi où est-ce qu'on s'en va.»

Celui qui était heureux de voir les Cowboys Fringants pour une première fois sur scène célèbre

cette année sa première Fête nationale en tant que député de Parti québécois.

«On représente les gens chaque jour à l'Assemblée nationale. De se rassembler pour célébrer, pour moi, c'est symbolique.»

### À surveiller au Mondial

Les prochains grands concerts extérieurs à surveiller au Mondial Loto-Québec de Laval sont ceux des Black Keys, le 5 juillet, ainsi que ceux des groupes cultes Chicago et CCR le 6 juillet. Rappelons qu'il s'agit, cette fois, de concerts payants.

■ Les Cowboys Fringants ont vendu plus de 800 000 albums dans la francophonie.

■ Le premier album du groupe, *12 grandes chansons*, est paru en 1997. Le dernier opus des Cowboys, *Que du vent*, date de 2011.

■ La Fondation Cowboys Fringants a trois missions principales: la réduction des impacts du groupe musical sur l'environnement, la protection des territoires à haute valeur écologique et la recherche scientifique.

■ Le prochain concert du groupe aura lieu à Woodstock en Beauce le 29 juin 2013.

valerie.patry@quebecormedia.com



Raoul Duguay ne compte plus ses participations au Grand spectacle. «C'est la première fois que je ne chante pas *Le bité à 719*. Je vais plutôt chanter *Le Beat à 719*, la chanson hip-hop d'Anodjay. On a deux générations de créateurs aux styles complètement différents sur scène.»



«Je trouve ça l'un qu'on fête notre identité en faisant fi de tous ces politiciens. L'argent, ce n'est pas une valeur. Ça nous fait faire plein de bassesses», a souligné Pierre Lapointe.

«C'est la... idéale pour tout le monde point on est ce qu'on est... min parcours calcul qu'on pour le futur les jeunes... tions», s'es... mée Marl...

PHOTOS VIDEO

Pour voir d'autres photos et la vidéo de cet événement

journaldemontreal.com/viemontrealaise



Arts &amp;

## SPECTACLES

UN REPORTAGE DE  
RAPHAËL GENDRON-MARTINTOP 10 DES CHANSONS  
QUI FERONT VOTRE ÉTÉ

PAGE 44

PATRIOTISME  
ET PÉPINS TECHNIQUES

Minée par différents problèmes techniques et plusieurs discours trop souvent cyniques, la fête nationale a mis beaucoup, beaucoup de temps à décoller hier soir au parc Maisonneuve. Improvisation, longs moments d'incertitude, pauses silencieuses...



**Marc-André  
Lemieux**

marc-andre.lemieux@quebecormedia.com

Richard Séguin a lancé les festivités à 21 h avec *Journée d'Amérique*. Sous un ciel couleux pourpre, le chanteur a revisité son classique pop-rock rassembleur des années 1960 entouré des artistes au programme du concert.

Maître de cérémonie pour une cinquième année consécutive, Guy A. Lepage a livré un discours intelligent et senti d'entrée de jeu. Pimentée de quelques blagues, l'allocution de l'animateur a provoqué les applaudissements approbateurs des spectateurs, surtout au moment d'attaquer les critiques du concert, qui jugent qu'il s'adresse uniquement aux souverainistes. «La fête nationale est la fête de tous les Québécois qui sont fiers de l'être. Point final», a-t-il solennellement déclaré.

Des problèmes techniques majeurs sont venus gâcher la sauce après *Au portes du matin* et *Dans nos silences* de Richard Séguin. Pour sauver les

meubles, Guy A. Lepage a improvisé en chantant *Bonjour la police* en compagnie des Porn Flakes.

À moitié exaspéré après 20 minutes d'improvisation musicale, l'animateur a blagué : «Je suis su'l bord de chanter du Boule Noire!» Eh bien quelques secondes plus tard, Dan Georgesco et ses musiciens attaquaient *Aimer d'amour* avec l'hôte.

Bon an, mal an, le concert a repris son cours vers 21h40. Explication de Guy A. Lepage aux spectateurs : «La génératrice a pétié. Il manquait de gaz.» Du côté des organisateurs, on blâmait une panne d'électricité provoquée par les orages.

## Retour pénible

Au retour, les artistes ont peiné à rallier les spectateurs avec des chansons plus ou moins faites pour des grands rassemblements, dont *Les mots*, interprétée par Richard Séguin, Samian et Anodajay. Ce dernier est resté sous les projecteurs pour *Le beat à Tibi*, une relecture du classique de Raouf Duguay, *La bitte à Tibi*.

Alors que Guy A. Lepage s'égarait avec des commentaires sur les paradis fiscaux, Marie-Mai entonnait *Jamais ailleurs*, une ballade avec laquelle elle souhaitait exprimer son amour pour la belle province.

Invité-surprise, Karim Ouellet a proposé son tube *L'amour* vers 22h15, devant un public de moins en moins amorphe.

Quant à Diane Dufresne, elle a remanié les paroles de *Comme un bel oiseau*, une ballade qu'elle avait composée en 1990 au lendemain de l'échec de l'Accord du lac Meech. Elle s'est montrée beaucoup plus convaincante – et festive – avec



Les artistes invités hier au spectacle de la fête nationale au parc Maisonneuve ont fait du mieux qu'ils pouvaient pour entrainer la foule, malgré de nombreux pépins techniques.

PHOTOS AGENCIE GMI, PASCALE LEVERGUE

*Rock pour un gars d'bicyc* et *Oxygène*, proposés en clôture. La grande dame était en forme.

## Vive Les Colocs!

Le pot-pourri des grands succès des Colocs a donné une bonne dose d'énergie au spectacle, qui manquait crûment de rythme à mi-parcours. Enfin, on sentait l'esprit festif habituellement associé aux activités entourant la Saint-Jean-Baptiste. Après quelques numéros plutôt lourds, la pop ensoleillée de Dédé Fortin et compagnie a permis aux spectateurs d'exulter.

Pendant que les cuivres résonnaient dans les haut-parleurs, les drapeaux s'agitèrent dans la foule. *La rue principale*, *Bon Yeu* et *Passo-moi la puck* ont chassé l'atmosphère pesante qui subsistait depuis l'ouverture. Mention spéciale à Pierre Lapointe, survolté sur *Julie*.

Le pied sur l'accélérateur, Marie-Mai est venue nourrir cette vague avec les entraînant *C.O.B.R.A.* et *Sans cri ni haleine*. Dominant la scène, la chanteuse s'amusait ferme, appuyée contre son conjoint et complice, Fred St-Gelais. En voix, l'ex-académicienne s'est même payée une reprise de Diane Dufresne, *Parc Belmont*.

Pierre Lapointe a poursuivi le travail avec *Deux par deux rassemblés* (toujours aussi efficace live) et *La sexualité* (avec Random Recipe), avant de s'asseoir au piano pour *J'ai pour toi un lac* de Gilles Vigneault.

ILS ONT  
DIT...

« Mon Québec, je le veux français d'abord. Mon Québec, je le veux égalitaire et solidaire. Mon Québec, je le veux laïque en public et ce que vous voulez en privé. Mon Québec, je le veux respectueux des différences, mais fier de ses racines. Mon Québec, je le veux accueillant envers les autres, mais maître chez lui. Mon Québec, je le veux avec ou sans turban, d'abord qu'on laisse jouer les enfants. »

- Guy A. Lepage

« Moi mon Québec, j'en ai fait le tour souvent. J'aime ses régions, ses paysages, ses grandes villes. J'aime les gens du Québec de toutes les générations. J'aime les liens qu'ils tissent entre eux. J'aime les liens qu'on tisse ensemble. Mon cœur, il est ici et il n'ira jamais ailleurs. »

- Marie-Mai

Autres textes en 42-43



## FESTIVAL DE JAZZ

Le Festival de jazz débute vendredi. Consultez nos entrevues et articles à [lapresse.ca/jazz](http://lapresse.ca/jazz)

FESTIVAL DE JAZZ  
LORRAINE KLAASEN,  
UN JUNO PLUS TARD...  
PAGE 6

SAINT-JEAN-BAPTISTE

# LA FÊTE APRÈS L'ORAGE



EMILIE CÔTE

Le violent orage du début de soirée a laissé un nuage rosé au-dessus du parc Maisonneuve, hier, pour le traditionnel rendez-vous musical de la Fête nationale à Montréal. Malgré un problème d'alimentation électrique, le spectacle a eu lieu en étant retransmis à temps à la télévision. Un spectacle qui a donné une belle place au rap et où l'invité-surprise était Karim Ouellet.

Le coup d'envoi a été donné au son de *tournée d'Amérique* avec les Pierre Lapointe, Samian, Marie-Mai, Poir Flakes et Koriass, notamment réunis autour de Richard Séguin.

Dans son introduction, l'animateur Guy A. Lepage a plaidé pour une définition large de ceux qu'on appelle « les Québécois ». On peut ainsi être « séparatiste sans être péquiste » ou « nationaliste sans être séparatiste ». Le 24 juin est la « fête de tous les Québécois qui sont fiers de l'être ».

« Ce n'est pas aujourd'hui qu'on va construire un pays, car la construction est en greve, a-t-il ajouté à la blague. Mon Québec, je le veux français d'abord [...] Lâche en public, ce que vous voulez en privé [...] Accueillant, mais maître chez lui. Avec ou sans turban, tant qu'on laisse jouer les enfants [...] En somme, mon Québec d'aujourd'hui commence maintenant. »

Le début du spectacle mettait en vedette des artistes engagés qui défendent le territoire québécois, ses régions et ses ressources naturelles; après avoir interprété *Aux portes du matin*, Richard Séguin a partagé la scène avec les rappers Koriass, Samian et Anodajay.

Samian a rappé pendant *Protest Song* de Richard Séguin, un titre de circonstance. « Au nord du Grand Nord / Les arpens de neige / Autrefois poétiques / Sont maintenant stratégiques », a scandé le rappeur algonquin.

Voir 24 JUIN en page 4

Le rap avait une belle vitrine, hier soir au parc Maisonneuve. Le courant musical était notamment représenté par Samian.

PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE

PAS

PUBLICITÉ



**COLLECTION JAMIE OLIVER**  
Simplicité, naturel, cantine scolaire et bacon! Vous voilà dans l'univers du chef qui ne porte jamais de toque.

VISIONNER



PUBLICITÉ

Services Mobiles      Accessibilité

 TOU.TV

 ESPACE.MU

 ZONE JEUNESSE

 CBC.ca

Nous avons déterminé une édition pour vous : Estrie. Est-ce que cela vous convient? Oui Non

Édition Estrie [Changer]

Mercredi 3 juillet 2013 11 h 21

Se connecter

 **Radio-Canada.ca**



Dossiers Interactif Audio - Vidéo Blogues Webfictions

 Grands titres International Politique Régional Économie Sports Arts et divertissement Santé Technologie Science Plaisirs Alimentation **Télé** Radio

**RADIO PREMIÈRE CHAÎNE**


Accès à toutes les émissions



## Viens voir les musiciens

Le dimanche de 13 h à 14 h  
(en rediffusion le dimanche à 5 h)

René Homier-Roy

 Émissions Musiques diffusées À propos Écrivez-nous

Musique

### Questions à Pierre Lapointe

Le dimanche 30 juin 2013

 Commenter >  Partager    

Pierre Lapointe a répondu à quelques questions. Pour voir toutes ses réponses, vous passez votre souris sur l'image, vous cliquez pour aller vers la droite et vous faites dérouler la suite du questionnaire.

QUESTIONS À PIERRE LAPOINTE

Quelle est votre pièce musicale préférée?

J'en ai 1000, mais je choisirais «La maison où j'ai grandi», chantée par Françoise Hardy. Sinon la bande musicale de «Peau d'âne», de Michel Legrand.

La suite...

© Martin Laporte 

Audio-vidéo

 L'entrevue avec Pierre Lapointe


PUBLICITÉ

#### VOUS AIMEREZ AUSSI


- Divines tentations
- Bouillant de culture
- Barbara en noir et blanc
- Une saison dans la vie de...
- Au rythme des courants

#### LES INCONTOURNABLES DE LA PREMIÈRE CHAÎNE



Santé - L'été du monde (national)  
Fluoruration de l'eau : la santé publique relance le débat  
 Commenter (5) >



International - L'été du monde (national)  
Le lent progrès de la cause des femmes en Inde  
 Commenter >



Musique - PM  
**Harvest** de Neil Young : l'histoire derrière le classique  
 Commenter >



publicité



GRANVILLE

L'ALBUM LES VOILES  
INCLUANT L'EXTRAIT JERSEY

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT



À PROPOS CONCOURS CONTACT

EN

SPECTACLES ARTISTES **MAGAZINE** MUSIQUE  
KICK MIX

Accueil Magazine **Actualité**

Actualité Entrevues Vu / Entendu Vidéos Critiques Rock Ton

Édito Divertissement 2.0 Noix de Carcajou La boîte à Coco

## SPECTACLES

Villes **Spectacles**



**Canailles**

@ Joliette

Jeudi 15 août



**Misteur Valaire**

@ Québec

Samedi 14 septembre



**The-Dream + invités**

@ Pop Montréal

Vendredi 27 septembre



**Bears of Legend**

@ Québec

Samedi 28 septembre



**Les soeurs Boulay, Safia**

@ Laval

Mercredi 2 octobre



# Pierre Lapointe et Dominique Pétrin: ensemble pour te faire halluciner



Date: Mercredi 3 juillet 2013



Auteur: *Murphy Cooper*

Catégorie: *Actualité*

Pour *Nos joies répétitives*, **Pierre Lapointe** s'est introduit dans le décor éclaté de l'artiste multidisciplinaire **Dominique Pétrin**, reconnue pour ses œuvres immersives, dans le centre d'artistes **AXENÉ07** de Gatineau. Pétrin y assure également la direction artistique, ainsi que Lapointe. Une réalisation Philippe Craig/Pierre Lapointe.

Le projet des deux artistes a été présenté au public en grande première au *Musée d'Art Contemporain de Montréal* dans le cadre des *Francofolies de Montréal*.

Pierre Lapointe sera en spectacle à la **Salle André-Mathieu de Laval** le 21 décembre 2013 et au **Pavillon Arthabaska de Victoriaville** le 1er mai 2014.

tag: *PUNKT, Pierre Lapointe, Nos joies répétitives, Murphy Cooper, Dominique Pétrin*

## COMMENTAIRES



Facebook social plugin

◀ Magazine ▶

# SORS-TU? <sup>CA</sup>

## CECI N'EST PAS UN BLOGUE

## MAGAZINE



**Pierre Lapointe et Domi ...**

Mercredi 3 juillet 2013

1 2 3





Estrie [Changer](#)



- ACCUEIL
- SOCIÉTÉ
- MUSIQUE
- CINÉMA
- SCÈNE
- ARTS VISUELS
- LIVRES
- CHRONIQUES
- BLOGUES
- RESTOS
- GASTRONOMIE
- CONCOURS
- SOMMAIRE
- CRITIQUES CD
- VOIR RECOMMANDE
- GUIDE DISQUES
- SPECTACLES
- ARTISTES
- SALLES

Accueil › Musique › Nouvelles › Nouveau «vidéoclip» pour Pierre Lapointe

## Nouveau «vidéoclip» pour Pierre Lapointe

3 JUILLET 2013



par ANDRÉ PÉLOQUIN

Commentaire [+](#)

[J'aimeRecommander](#)

[Tweeter](#) 7

[+1](#) 0

[Recommander](#)

### AUTRES NOUVELLES

4 juillet 2013

Projet 35mm au Gambrinus le 9 juillet

3 juillet 2013

Alain Caron et Tommy LiPuma honorés au FIJM

2 juillet 2013

Beck dévoile la pièce / *Won't Be Long*

2 juillet 2013

Alaclair Ensemble : un vidéoclip pour la pièce *Pomme*

2 juillet 2013

Holly Cole et Charles Lloyd honorés au FIJM

[+ NOUVELLES →](#)

Vidéoclip-entre-guillemets, car – comme son label l'annonce – *Nos joies répétitives* tient autant du vidéoclip que du film d'art tant l'installation de l'artiste visuelle [Dominique Pétrin](#) est une partie prenante de l'oeuvre. En plus de collaborer à la direction artistique avec Pétrin, [Pierre Lapointe](#) réalise la vidéo en compagnie de Philippe Craig (à qui l'on doit également des clips pour Daniel Bélanger et Joanne Labelle).

Avis aux curieux : Dominique Pétrin complètera une installation d'art public au métro Beaudry les 8 et 9 juillet prochain. Celle-ci s'ajoute à l'événement de piétonnisation artistique «Aires libres» qui a eu dans le Village, sur Sainte-Catherine, jusqu'au 2 septembre.



## INFOLETTRES



## COUP DE COEUR DE LA SEMAINE : L'AUDACIEUX PIERRE LAPOINTE



Par [Valérie Roberts](#)  
Paru le **5 juillet, 2013**



Après *La Sexualité*, **Pierre Lapointe** est de retour avec un nouveau vidéoclip qui allie musique et art contemporain. Une fois de plus, je salue son audace et le résultat est fort impressionnant.

L'idée est tirée d'une installation immersive de Dominique Pétrin qui avait été présentée pour la première fois au centre d'artistes **AXENÉO7**, un endroit formidable qui se trouve à Gatineau. Le vidéoclip nous permet d'entendre une version piano-voix de l'excellente chanson **Nos Joies Répétitives**.

RETOUR À  
L'ACCUEIL

Tiré du disque **Punkt**, la chanson est le deuxième extrait du chanteur québécois qui ne fait rien comme tout le monde. Vous avez d'ailleurs peut-être vu la vidéo auparavant puisqu'elle avait été présentée pendant les **25e Francolies de Montréal**, au Musée d'art contemporain. Réalisée par Philippe Craig, le vidéoclip a lieu au beau milieu d'un décor coloré et pop, tout à l'image du disque.

Si vous voulez entendre la belle chanson *live*, vous devrez attendre l'automne puisque c'est après la saison estivale que Pierre Lapointe commencera sa tournée. Tous les détails sur le [www.pierrelapointe.com](http://www.pierrelapointe.com)

Partagez cet article dans vos réseaux sociaux



Cet article a été publié dans [Blogue](#) Ajouter aux Favoris le [permalien](#) |

Articles similaires :



Commentaires



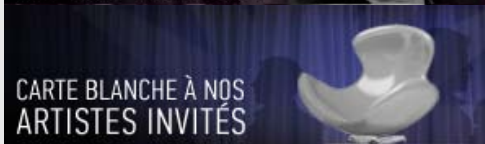
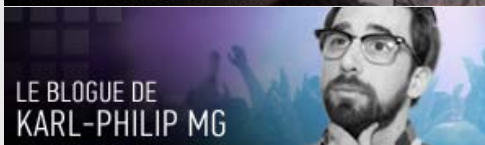
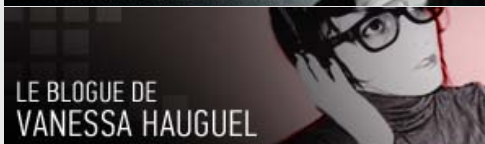
Commenter avec...

Module social Facebook

## GÂTEZ-VOUS!

alternatif Beyoncé Britney Spears centre bell chanson du jour  
**concert critique de disque** Céline Dion  
festival festival de jazz folk **franco** francolies jazz  
Justin Bieber Lady Gaga La Voix Madonna montreal nouvel  
album Osheaga **pop** **potin** Québec Rihanna rock soul  
top 10 Videoclip vidéo clip

## BLOGUEURS



**enMusique.ca - PAGE OFFICIELLE**

20 861 personnes aiment [enMusique.ca - PAGE OFFICIELLE](#).



LISTE DES SOUS-RUBRIQUES

Téléchargez Google Chrome

www.google.com/chrome

Un navigateur simple & convivial. Téléchargez-le dès maintenant.

Annonces Google

**PTITBLOG**  
LE PORTAIL 100% CULTURE



MUSIQUE

CINÉMA

TÉLÉVISION

LOISIRS

HUMOUR

LIVRES

HIGH-TECH

JEUX VIDÉOS

THÉÂTRE

LISTE DES SOUS-RUBRIQUES

ACTUALITÉS

ARTISTES

INTERVIEWS

CLIPS

SESSIONS ACOUSTIQUES

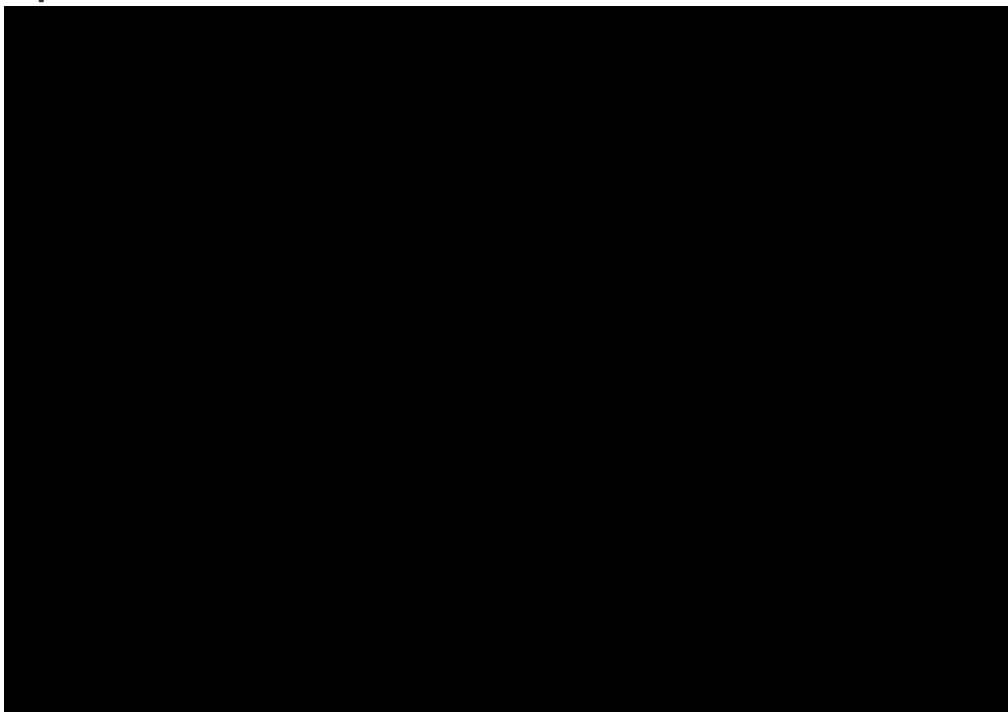
CONCOURS

## PIERRE LAPOINTE

[Accueil](#) > [Musique](#) > [Artistes](#) > [Pierre Lapointe](#) > [Actualités](#) > Pierre Lapointe : sa nouvelle vidéo "Nos joies répétitives"

PUBLIÉ LE VENDREDI 05 JUILLET 2013 À 00:17

### Pierre Lapointe : sa nouvelle vidéo "Nos joies répétitives"



Après "**La Sexualité**", premier clip publié en avril et extrait de son nouvel album **Punkt**, Pierre Lapointe enchaîne sur un deuxième single avec le titre "**Nos joies répétitives**". Et comme le chanteur québécois n'aime pas faire comme tout le monde il en a profité pour allier musique et art contemporain.

La vidéo réalisée par le chanteur en collaboration avec Philippe Craig a en effet d'abord été

#### NEWSLETTER GRATUITE

Recevoir des infos sur Pierre Lapointe par mail :

#### AUTOUR DE CET ARTISTE

> ACTUALITÉS

> CONCERTS

> CLIPS / VIDÉOS

#### ACTUALITÉS DE CET ARTISTE



Accueil > Débats > Blogues > Le blogue de musique » La courte liste du prix Polaris crée des remous

# « LE BLOGUE DE MUSIQUE »

Mercredi 17 juillet 2013 | Mise en ligne à 11h07 | [Aucun commentaire](#)

## La courte liste du prix Polaris crée des remous

ÉMILIE CÔTÉ

Dévoilée hier, la courte liste des 10 finalistes en lice pour le [prix Polaris](#) est loin de faire l'unanimité, peut-on lire sur les réseaux sociaux.

Des journalistes et mélomanes -dont certains membres du jury- regrettent de voir un album pop comme celui de Tegan And Sara figurer parmi les finalistes. Ils déplorent l'absence des derniers disques de Rhye, Pierre Lapointe, Avec pas d'casque, Mac DeMarco, Besnard Lakes et Sunns.

Voici la liste des 10 artistes et albums finalistes :

- A Tribe Called Red – *Nation II Nation*
- Godspeed You! Black Emperor– *'Allelujah! Don't Bend! Ascend!*
- Zaki Ibrahim – *Every Opposite*
- Metric – *Synthetica*
- Metz– *METZ*
- Purity Ring– *Shrines*
- Colin Stetson – *New History Warfare Vol. 3: To See More Light*
- Tegan and Sara – *Hearthrob*
- Whitehorse – *The Fate of the World Depends On This Kiss Provider*
- Young Galaxy– *Ultramarine*

Il faut savoir que le seul critère du prix Polaris est le mérite artistique d'un album (tous genres confondus et sans aucune considération pour les ventes d'albums). Le processus de vote se fait en plusieurs étapes. Dans un premier temps, un réseau de 200 journalistes et blogueurs qui forment le grand jury – provenant de partout au Canada - établissent leurs cinq albums préférés de l'année (du 1er juin au 31 mai). Suit une longue liste de 40 albums, puis un second vote qui permet de dresser la liste des 10 finalistes. Un jury de 11 membres détermine ensuite le grand gagnant, au terme du gala annuel (le 23 septembre, à Toronto).

Steve Jordan a fondé le prix Polaris en 2006, à l'époque où



Le blogue de musique Alain de Repentigny et Émilie Côté échantent avec les lecteurs sur les musiques de toute sortes.

[Lire la suite »](#)

**ma.PRESSE**

- Ajouter
- Commenter

**PARTAGE**

- commander 32
- +1 0
- 
- 
- 

10 derniers articles

17/07 [La courte liste du prix Polaris crée des remous](#)

publicité

TWITTER

LIENS

[Hatsune Miku: l'idole virtuelle The Girl Who Got Away, écoute intégrale ici: WordPress.com WordPress.org](#)

CATÉGORIES

Général (102)

**La Presse** 70 812

BLOGUES SUR LAPRESSE

l'indie-rock canadien explosait. Il s'est inspiré du prestigieux Mercury Prize en Angleterre et du prix littéraire canadien Giller. Le vote se fait parmi 200 personnes, donc le résultat ne peut faire l'unanimité. "On ne peut rien contrôler à l'interne. Tout est entre les mains du jury", nous disait-il récemment.

Mais si des membres du jury ne croient plus au prix au point de s'en dissocier, l'essence même du Polaris (de représenter tous les horizons et goûts canadiens) peut-être compromise.

Il est vrai que le prix Polaris fait moins l'unanimité, ayant pris une tangente plus populaire (tout est relatif) depuis sa première remise, en septembre 2006. Dans l'ordre, le Polaris a récompensé Final Fantasy (2006), Patrick Watson (2007), Caribou (2008), Fucked Up (2009), Karkwa, Arcade Fire et Feist.

Si aucun album francophone se retrouve parmi la courte liste de 10 finalistes cette année, les Pierre Lapointe, Louis-Jean Cormier, Peter Peter, Les Soeurs Boulay et Alaclair Ensemble figuraient dans la longue liste de 40 finalistes.

Et qui dit prix, dit débat. "Qu'on se le tienne pour dit: le prix Polaris nous amène à jaser de musique et de disques, et c'est quelque chose de ben beau" écrit sur Twitter @500khz.

Et vous, chers lecteurs, qu'en pensez-vous?



Vous désirez commenter cet article? [Ouvrez une session](#) | [Inscrivez-vous](#)

Publié dans la catégorie [Général](#) | [Aucun commentaire](#) | [Permalien](#)

Vous désirez signaler des abus sur ce blogue? [Écrivez-nous](#)

## À vous de lancer la discussion!

Soyez la première personne à commenter cet article.

Vous désirez commenter cet article? [Ouvrez une session](#) | [Inscrivez-vous](#)

- 23/06 [Dix disques marquants de la mi-2013](#)
- 21/05 [Folly & The Hunter, vous connaissez?](#)
- 07/05 [R.I.P. Bande à part \(avec ajout\)](#)
- 30/04 [Lana Del Rey en spectacle à Paris](#)
- 15/04 [Coachella: Rodriguez en chair et en os](#)
- 07/04 [Le grand pouvoir de la télé](#)
- 02/04 [Agrandissement du Palais des Congrès: pas de soucis chez Steve's](#)
- 19/03 [Le nouvel album de Dido en écoute ici](#)
- 12/03 [Les Yeah Yeah Yeahs et Green Day pourraient aussi être à Osheaga](#)

10 derniers commentaires

- 15h37 [Dirty Beaches – Drifters/Love Is The...](#)
- 08h59 [De très belle découverte pour moi...](#)
- 12h48 [Bons choix, voici les miens dans...](#)
- 22h48 [Merci Emilie pour la liste, je...](#)
- 13h51 [Liste très intéressante! Ça déteint franchement...](#)
- 11h47 [L'album de Kurt Vile est excellent,...](#)
- 11h45 ["Histoire de vous rafraichir la mémoire" Damn,...](#)
- 11h07 [Hell Yeah! Hanni El-Khatib est excellent!...](#)
- 10h35 [C'est votre liste, bien sûr... Mais,...](#)
- 09h47 [Otis Taylor, album "My world is..."](#)

[RSS Le blogue de musique](#)



Éric Moreault  
18/07 [300. la suite: il y aura du sang... plus tard!](#)



Richard Hétu  
18/07 [La citation du jour](#)



Martine Letarte  
18/07 [Prenez-vous suffisamment de vacances cet été?](#)



Alain Brunet  
17/07 [Liste restreinte du Polaris: les meilleurs absents...](#)

Soccer

17/07 [Confiance en «Schälli» et en l'effectif](#)

Techno et cie

17/07 [Powerrocks arrive sur le marché avec une pile pour recharger son téléphone](#)

Marie-Claude Lortie

17/07 [Montréal, la jungle](#)

Le blogue de l'édito

17/07 [La crise de l'an dernier](#)

publicité

Connexion

Connectez-vous à Facebook pour voir les recommandations de vos amis.



**L'écologiste Paul Watson en fuite sur les mers du monde** | Diana Mehta | [Environnement](#)  
1 655 personnes le recommandent.



**La mode signée McCartney** | [Annie Lafrance](#) | [Mode](#)  
2 personnes le recommandent.



**Québec hausse le prix des coupes de cheveux en Outaouais** | [Mathieu Bélanger](#) | [Actualités régionales](#)  
735 personnes le recommandent.



**Des coureuses veulent participer au Tour de France** | [Tour de France](#)  
14 personnes le recommandent.

CALENDRIER

juillet 2013

| D | L | Ma | Me | J | V | S |
|---|---|----|----|---|---|---|
|   |   | 1  | 2  | 3 | 4 | 5 |
|   |   |    |    |   |   | 6 |

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

Services Mobiles Accessibilité TOU.TV ESPACE.MU **ZONE JEUNESSE** CBC.ca

Nous avons déterminé une édition pour vous : Estrie. Est-ce que cela vous convient? [Oui](#) [Non](#)

Édition Estrie [[Changer](#)] Vendredi 26 juillet 2013 11 h 15 [Se connecter](#)

**Radio-Canada.ca** [Dossiers](#) [Interactif](#) [Audio - Vidéo](#) [Blogues](#) [Webfictions](#)

[Grands titres](#) [International](#) [Politique](#) [Régional](#) [Économie](#) [Sports](#) [Arts et divertissement](#) [Santé](#) [Technologie](#) [Science](#) [Plaisirs](#) [Alimentation](#) [Télé](#) [Radio](#)

**RADIO PREMIÈRE CHAÎNE** Accès à toutes les émissions



**Voici l'été**  
En semaine de 6 h à 9 h  
*Martin Vanasse*

[Accueil](#) | [Catégories](#) | [Musiques diffusées](#) | [À propos](#) | [Écrivez-nous](#)

Arts et culture  
**Pierre Lapointe**

Le jeudi 25 juillet 2013

[Commenter >](#) | [Partager](#)



Le chanteur Pierre Lapointe de passage dans les studios de Radio-Canada à Ottawa-Gatineau.

Isabelle Brisebois s'est entretenue avec Pierre Lapointe, qui sera en spectacle le 24 août à la Salle Jean-Després.

Audio-vidéo  
 [Pierre Lapointe](#)

- 26 juillet 2013  
[Journaliste décrocheur](#)
- 26 juillet 2013  
[C'est fou la ville](#)
- 26 juillet 2013  
[Musique](#)
- 25 juillet 2013  
[La popularité des artistes britanniques](#)  
[Commenter >](#)
- 24 juillet 2013  
[Festival international de musique de chambre d'Ottawa](#)  
[Commenter >](#)

PUBLICITÉ

**Commenter** Inscrivez-vous au Centre des Membres. C'est simple et cela vous permettra de commenter aisément sur l'ensemble des sites de Radio-Canada. [Cliquez ici.](#)

30 juillet 2013 - 16:06 | Mis à jour : 16:24

## Prochaine destination Granby pour Pierre-Hervé Goulet



Par Kéven Breton, Journaliste



Photo: Courtoisie



1



0

Pierre-Hervé Goulet en a fait du chemin depuis sa participation à Star Académie, où il avait fait partie des 20 finalistes en 2009. Plusieurs shows et plusieurs kilomètres plus tard, il s'apprête à participer au réputé Festival international de la chanson francophone de Granby, en septembre.

Le musicien de Beauceville s'est fait connaître du grand public par son apparition à la quatrième édition de Star Académie. Cette même année, un autre Beauceron, Maxime Landry, remportait le grand prix. Pierre-Hervé, lui, a emprunté un autre chemin, celui de l'École de la chanson de Granby.

C'est là-bas qu'il a pu élargir ses horizons et découvrir pleinement son style. Son expérience l'a aussi amené à jouer en France, devant plus de 20 000 personnes, au Festival international de la musique universitaire – sans doute le moment marquant de sa dernière année.

«C'était vraiment fun de représenter le Québec devant une aussi grosse foule. Je jouais le samedi soir à 11h30, tout seul sur la scène, je m'amusais à parler avec le public, avec le drapeau fleurdelisé derrière moi. Je capotais ma vie!»

Maintenant, Pierre-Hervé est installé à Lévis où il étudie au Cégep Lévis-Lauzon en Littérature, théâtre et technologies. L'écriture continue d'occuper une place importante dans sa vie : «C'était important pour moi de retourner aux études, après le fiasco de ma demi-session au Cégep Beauce-Appalaches, où j'avais été obligé d'abandonner mes cours, se souvient-il, l'air amusé. J'adore mon programme, ça me permet d'acquérir des certaines notions pour pousser mes textes à un autre niveau.»

Est-ce que d'avoir joué ses propres compositions, plutôt que des interprétations, l'a désavantagé face aux autres concurrents de Star Académie? «Peut-être. Si j'avais interpréter une chanson connue, ça m'aurait peut-être permis de connecter immédiatement avec le public. Mais moi, ce que j'aime faire, c'est partager mes textes. J'y ai été de façon authentique et je suis très heureux de l'avoir fait.»

L'année qui s'en vient s'annonce aussi chargée pour Pierre-Hervé qui présentera ses compositions folk-blues au Festival international de la chanson de Granby, en septembre. Un concours de réputation internationale, qui a couronné plusieurs artistes comme Pierre Lapointe ou Lisa LeBlanc, dont il a d'ailleurs assuré la première partie récemment dans un spectacle à Québec.

Les racines en Beauce

L'auteur-compositeur garde quand même un pied en Beauce, où il descend parfois les fins de semaine. Il garde de bons souvenirs de ses spectacles dans la région, comme ceux à l'Arboretum où il a joué pendant trois été consécutifs. Un spectacle en particulier le rend nostalgique : «Quand j'ai joué au Rock Jam, à Beauceville, c'était vraiment spécial. En première partie de Jonas, c'était super comme *feeling*. Je trouve ça dommage que ça n'existe plus. Ce festival était un bel espace pour la relève.»

Est-ce qu'il y a suffisamment de place pour les jeunes musiciens en Beauce? «Je ne sais pas. Je n'oserais pas trop me prononcer là-dessus. Je sais qu'il y a quelques bars cool où jouer. C'est dur à dire s'il y a vraiment un manque de salle, mais c'est certain que des festivals comme le Rock Jam, ça aide énormément à encourager la relève.»

Pierre-Hervé Goulet enregistre son premier EP au studio L'Oreille Gauche, à Québec. La sortie est prévue pour le mois de septembre.

## Courrier Ahuntsic &amp; Bordeaux-Cartierville - Culture

## L'article

[Imprimer](#) [Envoyer à un ami](#) [Commenter \(0\)](#)

## Le caméléon africain d'Ahuntsic se rend à Granby

Publié le 31 Juillet 2013

[Recommander](#) 0 [+1](#) 0

Métis d'une mère congolaise et d'un père belge, John Kinsha est originaire de Villeray, mais vit présentement à Ahuntsic. Le 4 septembre à 19 h 30, il montera sur la scène du Palace de Granby dans le cadre du Festival international de la chanson de Granby. Ce « caméléon » de la scène musicale québécoise chante avec ses tripes pour dénoncer, aimer, pleurer et, surtout, vivre.

Sujets : [Granby](#) , [République démocratique du Congo](#) , [Canada](#)

John Kinsha est né en République démocratique du Congo (RDC) en 1987. Six ans plus tard, des troubles politiques amènent sa famille à prendre de toute urgence un avion en direction du Canada. « Ça n'a pas été facile. On a trimé dur pour se reconstruire ici », se souvient-il. L'auteur-compositeur-interprète de 26 ans se rappelle d'avoir dû accompagner sa mère dans les magasins à rabais. « À un moment donnée, on n'avait même pas assez de meubles. On a été cherché ceux qui avaient été abandonnés dans la rue, mais qu'on pouvait encore utiliser », confie-t-il en riant.

C'est donc dans cette situation de précarité qu'a éclos chez lui une passion pour la musique. Très jeune, il écoute Tiken Jah Fakoly, Papa Wemba, IAM, Bob Marley, Charles Aznavour, et d'autres artisans de la musique. « Un jour, je me suis dit que moi aussi je voulais m'exprimer par ce moyen », affirme-t-il. Année après année, il gratte sa guitare et compose des mélodies. En 2010, il se produit pour la première fois devant la télévision aux côtés de Dan Bigras, Lulu Hughes et Éric Lapointe lors du show du Refuge.

Manger grâce à son art, mais pas à n'importe quel prix

Dix ans qu'il a sa guitare autour du cou, dix ans qui n'ont pas toujours été faciles. « Le plus difficile dans mon métier, c'est de pouvoir manger grâce à son art », reconnaît l'artiste ahuntsicois. Par ailleurs, il est bien au fait de la chance qui le frappe alors que de nombreuses carrières musicales ont véritablement commencé avec le Festival de la chanson de Granby. « En toute honnêteté, je veux pouvoir payer mon loyer avec ma musique », dit à la blague M. Kinsha. Si le ton est badin, le musicien espère tout de même que sa prestation à Granby pourra lui ouvrir quelques portes.

Paradoxalement, l'auteur-compositeur-interprète n'était pas chaud à l'idée de participer à la compétition musicale. « J'ai peur d'entrer dans la "machine", précise-t-il. Je ne veux pas être un artiste bonbon qui vend une certaine marque de commerce. » En dépit de cette crainte, il se



Sylvain Gagnon

L'auteur-compositeur-interprète John Kinsha participera au Festival international de la chanson de Granby le 4 septembre.

\* © 2012, marque de commerce de Kellogg Company utilisée sous licence par Kellogg Canada Inc.

## Publicité

\* © 2012, marque de commerce de Kellogg Company utilisée sous licence par Kellogg Canada Inc.

## À DÉCOUVRIR

- Nos annonceurs
- Journal électronique
- Emplois
- Coupons-Rabais
- Circulaires de la semaine
- Pour placer une annonce classée : 1-866-637-5236
- Points de dépôt

## INFOLETTRE

Inscrivez votre courriel et recevez nos nouvelles dès leur parution !

## JobGO.ca

## Nouveaux emplois

- Adjointe administrative - domaine de
- Administrateur de système principal Unix
- Chef travaux
- Commis aux comptes payables

Trouvez la bonne offre d'emploi

## BidGO.ca

## Flairer la bonne affaire

Le Marché Les Halles Holdings ULC  
 100\$ - Halles d'Anjou - Montréal

Mise Actuelle J'Àconomise

montre reconnaissant envers son amie qui l'a poussé à s'inscrire au festival.

## Je ne veux pas être un artiste bonbon qui vend une certaine marque de commerce.

- John Kinsha, auteur-compositeur-interprète

S'il passe la demi-finale, M. Kinsha participera à la grande finale du 14 septembre où il pourra entonner son « Qui je suis » devant des milliers de spectateurs. « Je suis un caméléon qui s'imprègne des couleurs de mon environnement », souffle-t-il les yeux gais lorsqu'on lui demande qui il est.

« Ça me fait mal »

Un des rêves de M. Kinsha est de retourner un jour visiter son pays natal. Devant le silence médiatique qui entoure ce que certains politologues considèrent comme l'une des pires crises humanitaires du siècle, le chanteur est très émotif sur le sujet.

« Vous savez, mon nom d'artiste vient de Kinshasa, la capitale de la RDC, explique-t-il. Pour tout le coltan qu'on utilise pour nos téléphones cellulaires, il y a des millions de morts congolais. Alors quand je vois ce qui se passe là-bas, ça me fait mal. J'espère pouvoir dénoncer cette souffrance pour qu'elle s'arrête. »

Outre la politique, M. Kinsha dit écrire avec ses tripes. « Je me base beaucoup sur la réalité de ce que je vis. Mes émotions influencent beaucoup ma musique, ce qui fait que mon style est assez hétéroclite », ajoute-t-il. Cependant, l'Afrique n'est jamais loin de son cœur. « Mes origines africaines font ma couleur, révèle-t-il. Je le mélange au rythme québécois pour faire quelque chose de neuf. »

La programmation du Festival international de la chanson de Granby est disponible sur <http://www.ficg.qc.ca/programmation.html>. Pierre Lapointe sera l'artiste invitée lors de la demi-finale du 4 septembre. Prix des billets : 20 \$\*txs inc.

Rémy-Paulin Twahirwa

Recommander 0

+1 0

Coter ☆☆☆☆☆

Haut de page ▲

### Commentez

Votre nom\*

Adresse courriel\*

(Nous gardons les courriels privés)


Écrivez votre commentaire ici\*

Nous prions les internautes de rester polis. Il est interdit de soumettre du contenu discriminatoire, insultant ou inapproprié, qui pourrait être retiré du site à notre discrétion. Nous ne sommes pas responsables des opinions ou du contenu soumis par les internautes. L'utilisation de ce site ainsi que la propriété du contenu qui est soumis sont régies par nos Conditions générales d'utilisation et le Politique de confidentialité.

Les organismes membres doivent promouvoir des activités légales et à but non-lucratif. Tout organisme faisant la promotion d'activités illégales ou de services / produits commerciaux sera retirée du site.


J'accepte ces conditions.




88\$
12\$ (12%)  
Voir d'@tails

Calloway, Place Bourassa  
50\$ - Calloway, Place Bourassa -

---


44\$
J'Àconomise 6\$ (12%)  
Voir d'@tails



**JOURNAL ÉLECTRONIQUE**  
 À LIVE AUJOURD'HUI


Trouver une : **Aubaine** **Entreprise**

**TROUVER**

publi soc.ca




**JOURNAL ÉLECTRONIQUE**  
 À LIVE AUJOURD'HUI

 AVIS DE DÉCÈS ET NÉCROLOGIE

Derniers avis de décès

[Voir tous les avis de décès dans Courrier Ahuntsic & Bordeaux-Cartierville](#)

Trouvez un avis de décès

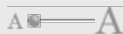

TROUVER

 **Courrier Ahuntsic / Bordeaux-Cartierville**

 Like 240



Imprimer | Envoyer à un ami | Commenter (0)



## Une semaine en hommage à Kate McGarrigle



Publié le 31 Juillet 2013  
Michel Joanny-Furtin

Recommander

3

+1

0

Une expo, une inauguration, un documentaire et un double spectacle bénéfice

L'arrondissement et le Théâtre Outremont ainsi que le Festival de Jazz de Montréal proposent une soirée avec le clan Wainwright-McGarrigle et leurs invités lors d'un double concert bénéfice intitulé «Cheminant vers ma ville», un concert pour célébrer la mémoire de Kate McGarrigle qui demeurait à Outremont.

Sujets : [Théâtre Outremont](#) , [Association des commerçants](#) , [Fonds Kate McGarrigle](#) , [Avenue Laurier](#) , [Montréal](#) , [Arrondissement d'Outremont](#)

Rassemblement familial sans pareil, Rufus et Martha Wainwright, Jane et Anna McGarrigle seront entourés pour l'occasion de plusieurs musiciens dont Joel Zifkin, Michel Pepin, Brad Albetta, Tom Menier, Pierre Lapointe, Robert Charlebois, Michel Rivard, Marie-Michèle Desrosiers et Fanny Bloom ce jeudi 8 août à 18h et 21h30.

### Une expo photos sur Laurier

Une exposition de photos relatant les débuts de la carrière de Kate McGarrigle prendra l'affiche dans les vitrines de nombreux établissements de l'avenue Laurier dès le 28 juillet et se poursuivra jusqu'au 8 septembre.

Intitulée *On en a fait du chemin*, l'exposition est basée sur des photos prises au cours des années 1970 par une amie de Kate, la photographe Gail Kenney. L'exposition a été mise sur pied en collaboration avec l'Association des commerçants de l'avenue Laurier.

### Une inauguration

L'arrondissement d'Outremont inaugurera officiellement la place Kate-McGarrigle le 7 août, en présence de la famille de l'auteure-compositrice, résidente d'Outremont.

La cérémonie débutera à 13h30 et aura lieu sur la place même et à proximité dans la section fermée de l'avenue Laurier, entre Querbes et Durocher.

### Un documentaire en première nord-américaine



Courtoisie © Gail Kenney

Une expo photos de Gail Kenney relatant les débuts de la carrière de Kate McGarrigle a pris l'affiche dans les vitrines de l'avenue Laurier depuis le 28 juillet jusqu'au 8 septembre.

**NOUVEAU  
DE SPECIAL K\***  
GRANOLA  
PAUVRE EN GRAS  
À TENEUR  
ÉLEVÉE EN FIBRES

ÉCONOMISEZ 1\$ ▶

\* © 2012, marque de commerce de Kellogg Company utilisée sous licence par Kellogg Canada Inc.

Réalisé par Lian Lunson (É-U. 2012; 107 minutes), le film *Sing me the songs that say "I love you": a concert for Kate McGarrigle* (Chante-moi les chansons qui disent "Je t'aime") sera projeté au Théâtre Outremont le mercredi 7 août à 19h en lien avec le double concert-bénéfice du lendemain.

Ce documentaire hommage en première nord-américaine présente, entre autres, Rufus Wainwright, Martha Wainwright, Anna McGarrigle, Emmylou Harris, Antony, Teddy Thompson, Norah Jones, Sloan Wainwright, Justin Vivian Bond, Krystle Warren et Michael Ondaatje.

Un fonds contre le sarcome

Les profits de cet événement iront au Fonds Kate McGarrigle, créé par Kate durant les deux dernières années de sa vie. Le fonds est administré par le Centre universitaire de santé McGill (CUSM).

Chaque année, le CUSM remet des bourses de recherche à des scientifiques qui tentent de trouver un remède contre le sarcome, le cancer dont Kate McGarrigle est décédée en 2010.

 Recommander

 +1

Coter 

Haut de page ▲

## Commentez

Votre nom\*

Adresse courriel\*

(Nous gardons les courriels privés)

Écrivez votre commentaire ici\*

Nous prions les internautes de rester polis. Il est interdit de soumettre du contenu discriminatoire, insultant ou inapproprié, qui pourrait être retiré du site à notre discrétion. Nous ne sommes pas responsables des opinions ou du contenu soumis par les internautes. L'utilisation de ce site ainsi que la propriété du contenu qui est soumis sont régies par nos Conditions générales d'utilisation et le Politique de confidentialité.

Les organismes membres doivent promouvoir des activités légales et à but non-lucratif. Tout organisme faisant la promotion d'activités illégales ou de services / produits commerciaux sera retirée du site.

J'accepte ces conditions.

