

ISABELLE BOULAY

EN ATTENDANT NOEL

REVUE DE PRESSE 2019 / 2020



En attendant Noël: Isabelle Boulay avant Noël



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Dix ans après ses Chansons pour les mois d'hiver, Isabelle Boulay posera de nouveau sa voix chaude sur la froide saison. Elle fera paraître le 22 novembre En attendant Noël, un album pensé pour le moment le plus féérique des Fêtes, selon elle : l'avent.

Publié le 8 octobre 2019 à 7h00







ALEXANDRE VIGNEAULT

Il y a des rêves qui durent longtemps : Isabelle Boulay veut faire un disque de Noël depuis 20 ans. Elle en parle avec le réalisateur Marc Pérusse depuis 10 ans. « Je n'étais pas prête », dit-elle. La volubile chanteuse ne voulait pas faire juste un autre disque de Noël, une suite de classiques tantôt décorés de grelots, tantôt déposés avec solennité comme une poupée dans la crèche à la messe de minuit.



En attendant, elle a donc enregistré *Chansons pour les mois d'hiver* (2009), qui rend hommage à la saison froide, à la douceur de ses feux de foyer et à la grâce de ses patineurs. Avec l'élégant classicisme qu'on lui connaît et cette mélancolie réconfortante qui vient caresser l'oreille. Un ton et une manière qu'on s'attend à retrouver sur *En attendant Noël*, aussi réalisé par Marc Pérusse.

Ce qu'elle aime de Noël, ce sont les semaines avant : l'attente qui s'installe en même temps que l'hiver. « On a le cœur qui gonfle quand on voit apparaître les lumières un peu partout », raconte-t-elle.

- « Parmi les beaux souvenirs que j'ai avec mon fils, il y a les marches sous la neige à regarder les décorations et les lumières. C'est ce qui nous sort de notre quotidien et nous amène à la féerie. »
- Isabelle Boulay

La chanteuse a écouté énormément de disques de Noël avant de se « commettre », comme elle le dit. Elle a gardé quelques classiques, comme L'enfant au tambour et Quel est l'enfant, seule chanson du disque associée à l'église. « Les autres chansons religieuses, je n'étais pas crédible », dit-elle. Le sentier de neige, reprise autant par Annie Villeneuve que par Safia Nolin, est aussi au programme.

Duo avec Rufus

Son cadeau à elle, sur *En attendant Noël*, c'est de chanter *I'll Be Home for Christmas* avec Rufus Wainwright. « Je trouve qu'il a une voix poignante, émouvante, très incarnée. C'est l'une des plus belles voix masculines, renchérit Isabelle Boulay. Il est très rare que je puisse chanter avec un homme dans la même tonalité, et avec lui, c'était naturel. »

Elle avait déjà enregistré une version de ce classique associé à Bing Crosby avant de savoir que Rufus acceptait de la faire avec elle.

- « On fait tous les deux un métier sur la route, on a tous les deux un enfant qui nous attend ou, avant d'avoir des enfants, des gens qui nous attendaient [pour Noël]. Je trouve que c'était une belle chanson à partager. »
- Isabelle Boulay



Sur *Chansons pour les mois d'hiver*, elle avait fait *Schefferville, le dernier train* de Michel Rivard. Sur *En attendant Noël*, elle remonte vers le nord en reprenant *Le Labrador* de Claude Dubois. Elle proposera aussi une chanson originale commandée spécialement aux Sœurs Boulay.

« Je voulais quelque chose de beau, de doux, qui soit dans la souvenance... Ces filles-là ont grandi en Gaspésie, comme moi, alors on est assez proches au niveau de l'imaginaire, fait remarquer Isabelle Boulay. Quand j'ai reçu leur chanson, j'ai eu l'impression qu'elles avaient passé du temps dans ma famille dans le temps des Fêtes! »

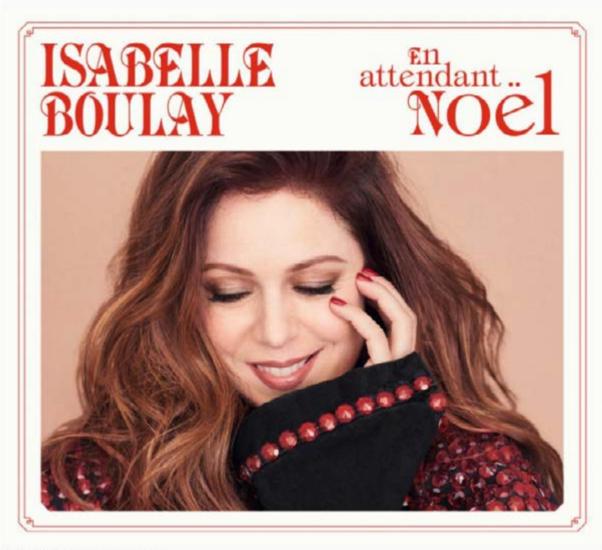


IMAGE FOURNIE PAR AUDIOGRAM

En attendant Noël, d'Isabelle Boulay, est offert à compter du 22 novembre.





Variete Française » Variété française



SORTIE CD DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 10:32

"En attendant Noël" : Isabelle Boulay sortira un album de Noël en novembre

Isabelle Boulay réalise un "réve" ; sortir un disque inspiré par Noel. Baptisé "En attendant Noël", cet album va permettre à la chanteuse de revisiter les classiques de Tino Rossi, Elvis Presley, Edith Piaf ou Julien Clerc. Un titre inédit et un duo avec Rufus Wainwright sont annoncés.





Crédits photo : Nelson Simoneau



Il y a deux ans, elle se livrait avec beaucoup d'élégance dans l'album <u>"En vérité"</u>, confectionné avec de grandes plumes comme Benjamin Biolay, Carla Bruni, Raphaël ou Coeur de Pirate. A cette occasion, l'artiste québécoise <u>s'était entretenue avec Pure Charts</u> pour des confidences passionnantes sur le temps qui passe et l'évolution de sa carrière. « C'est un métier de fil-de-fériste, à chaque nouveau disque il y a un mélange de soulagement, de fébrilité, d'envie, de partage. Il y a plein d'émotions très intenses. C'est un moment de doute aussi où on retient un peu notre souffle. On a toujours envie que les gens le comprennent de la bonne manière. Il y a une grande fatigue et une très grande joie » nous racontait-elle, une étincelle au fond des yeux. Laissant parler son coeur, Isabelle Boulay s'apprête à revenir dans les bacs un projet dont elle rêve « depuis de nombreuses années » : un album de Noël.

Sortie prévue le 22 novembre

C'est avec la complicité du réalisateur Marc Pérusse (Roch Voisine, Lynda Lemay) que l'interprète de "Mon amour (la supplique)" s'est affairée en studio à revisiter et interpréter « à sa façon » de grands classiques propres à la saison hivemale. Sur les 12 chansons en français et en anglais de ce disque nommé "En attendant Noël", les coeurs sensibles retrouveront la magie de "White Christmas", l'emblématique "Petit Papa Noël" de Tino Rossi, "Le Noël de la rue" d'Edith Piaf ou "On attendalt Noël" de Julien Clerc. Quelques chansons, dont "Même si tout autour change" écrit avec les Soeurs Boulay, seront inédites. Prévu pour le 22 novembre, l'album s'achèvera par un duo avec Rufus Wainwright sur "l'Il Be Home for Christmas". Parfait pour préparer l'arrivée des premiers flocons de nelge.



Yohann RUELLE



Un album de Noël pour Isabelle Boulay



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

La chanteuse Isabelle Boulay dévoile un extrait de son nouvel album de Noël, attendu le 22 novembre.

(Montréal) La chanteuse Isabelle Boulay dévoile un extrait de son nouvel album de Noël, attendu le 22 novembre.

Publié le 4 novembre 2019 à 15h30





LA PRESSE CANADIENNE

On attendait Noël, une reprise d'une chanson de Julien Clerc, fait partie des titres qui se retrouveront sur l'album En attendant Noël.

On retrouvera sur l'album des reprises de classiques tels que *L'enfant au tambour*, *White Christmas* et *I'll Be Home For Christmas*, chantée en duo avec Rufus Wainwright.

Consultez le site d'Isabelle Boulay : https://www.isabelleboulay.com/



Noël est déjà arrivé !

Quelques jours après l'Halloween, les produits culturels du temps des Fêtes sont à



Emilia Clarke et Henry Golding partagent la vedette du film Noël dernier, en salle vendredi.

La machine du temps des Fêtes n'a pas attendu la première neige pour frapper le domaine culturel de plein fouet cette année. La télé, le cinéma, la musique sont touchés... et novembre vient à peine de commencer.

+ En attendant Noel - Isabelle Boulay (22 novembre)



PHOTO COURTOISIE

Le premier extrait, On attendait Noël, une reprise d'une chanson de Julien Clerc écrite par Marie Bastide, laisse entrevoir un album sensible et mélodique.

https://www.journaldemontreal.com/2019/11/05/noel-est-deja-arrive

Isabelle Boulay: Un nouvel album en 2019

Deux ans après {En vérité}, Isabelle Boulay a annoncé à l'été 2019 qu'elle avait repris le chemin des studios. Elle a en effet enregistré un album de Noël!

Au printemps 2017, <u>Isabelle Boulay</u> sortait *En vérité*, un projet réalisé notamment par Benjamin Biolay et comprenant des titres écrits et composés par Raphaël, Cœur de Pirate, Carla Bruni, Julien Clerc, ou encore La Grande Sophie. Deux ans plus tard, celle qui s'est depuis illustrée en France dans l'émission *Destination Eurovision* (2018) annonce avoir débuté le travail sur un nouvel album! "Beau jour où je retrouve mes joies d'enfant... Je viens de reprendre les chemins du studio", a ainsi annoncé la chanteuse sur son compte Instagram, en août 2019.

Avec la complicité du réalisateur Marc Pérusse (Roch Voisine, Lynda Lemay), Isabelle Boulay a enregistré l'album En attendant Noël, disponible le 22 novembre 2019. La Canadienne y revisite certains des classiques incontournables des fêtes de fin d'année : White Christmas, Petit Papa Noël de Tino Rossi, Le Noël de la rue d'Edith Piaf, On attendait Noël de Julien Clerc... Elle a également inclus au disque un titre inédit, ainsi que I'll Be Home for Christmas en duo avec Rufus Wainwright.

Découvrez <u>les albums les plus vendus en 2019</u>. Et pour être informé des dernières news musicales, suivez-nous sur Facebook!



DISCOGRAPHIE D'ISABELLE BOULAY

EN VÉRITÉ (2017)

Après son bouleversant hommage à Serge Reggiani, Isabelle Boulay nous revient avec son lot de chansons originales. Le public la retrouve ainsi le 19 mai 2017 sur un nouvel album intitulé *En vérité*, réalisé notamment par le fidèle Benjamin Biolay. Collection de titres écrits et composés par Raphaël, Cœur de Pirate, Carla Bruni, Julien Clerc, ou La Grande Sophie, ce disque voyageur s'aventure sur des territoires aussi bien country que latines et folk... A découvrir aussi en version live, lors d'un concert à l'Olympia le 18 octobre 2017!

MERCI SERGE REGGIANI (2014)

Jean-Jacques Goldman, France Gall, Joe Dassin, Luis Mariano... La mode est aux reprises! Sans doute motivée par le succès commercial du concept, Isabelle Boulay y va de son hommage et a décidé de consacrer un album au répertoire du chanteur Serge Reggiani, décédé en juillet 2004. Un exercice qui relève de l'évidence, du "devoir" pour la Québécoise qui avait pu approcher le chanteur français lors d'un concert à Paris. "C'était peut-être un an avant son décès. Je m'en souviens encore très bien, a-t-elle confié au Journal de Montréal. C'était un privilège immense, une vraie grande rencontre." Elle a depuis gardé des liens privilégiés avec les proches du grand interprète.

Intitulé simplement Merci Serge Reggiani, le successeur des Grands espaces (2011) est enregistré durant l'automne 2013, en compagnie de Benjamin Biolay et du réalisateur Philippe Bergeron. Isabelle y reprendra les chansons avec lesquelles elle se sent "une proximité, une crédibilité", et notamment Si tu me payes un verre, Les Mensonges d'un père à son fils, ou encore Il suffirait de presque rien, L'Italien et Ma solitude. On y retrouve aussi une nouvelle version de Ma fille, déjà interprété par Dame Boulay sur scène et figurant même sur le live Au moment d'être à vous (2003).

Figure marquante du paysage cinématographique en France, Reggiani entama tardivement une prodigieuse carrière dans la chanson. Ceci l'amena très rapidement à être considéré comme l'un des chanteurs réalistes les plus populaires de sa génération.



LES GRANDS ESPACES (2011)

Isabelle Boulay revient aux sources de la musique qui l'a vu grandir : un disque à la country-folk limpide et mélodique, réalisé par <u>Benjamin Biolay</u>. Un disque intitulé *Les Grands Espaces*, dont les chansons virevoltent entre Europe et Nouveau Monde, ballades et rêveries, reprises et surprises.

À côté d'inédits signés Jean-Louis Murat, Benjamin Biolay, Michel Rivard ou Steve Marin, la Québécoise revisite avec bonheur Phil Spector et Daniel Lanois, Lee Hazlewood et Julien Clerc, Etta James, Françoise Hardy ou Hubert Mounier. Sans oublier un exclusif et rare duo avec Dolly Parton, la légende de la country music... Premier extrait du disque, Fin octobre, début novembre, chanson d'amour réaliste et ode enchantée à Montréal, marquant le retour d'une artiste unique, amoureuse de la vie et de la musique. Un grand et beau voyage dans des espaces infinis.

CHANSONS POUR LES MOIS D'HIVER (2009)

Après Mieux qu'ici bas (2000), Au moment d'être à vous (2002), Du temps pour toi (2005), De retour à la source (2007) ou encore Nos lendemains (2008), Isabelle Boulay revient en cette fin d'année 2009 avec un nouvel album studio intitulé Chansons pour les mois d'hiver. "C'est une saison que j'aime, déclare-t-elle. J'ai passé mon enfance dans le village de Sainte-Félicité. Il y avait beaucoup d'activités. Mon père nous faisait une patinoire. On glissait, on faisait de la motoneige, et il y avait des concours de monuments de glace. C'était très agréable. Donc, j'ai de beaux souvenirs liés à l'hiver." Peu après cette parution, Isabelle reçoit un disque d'or au Canada et se lance en tournée au Québec avec Comme ça me chante, un spectacle "country" où elle interprète autant des chansons de son répertoire que d'étonnantes surprises...

NOS LENDEMAINS (2008)

Après que son label V2 ait été acquis pas Universal Music, Isabelle Boulay a publié un nouvel opus. Intitulé *Nos lendemains*, ce disque est en bacs depuis le 3 mars 2008. L'année précédente avait été marquée par le retour de la chanteuse dans la plus pure tradition folk-country québécoise sur *De retour à la source*. D'abord strictement réservé au Québec, il est ensuite sorti en France. 12 chansons principalement écrites par des auteurs-compositeurs québécois (dont Zachary Richard) excepté une reprise de Joe Dassin et une nouveauté pour Isabelle Boulay : un titre en anglais !



ISABELLE BOULAY DÉVOILE LE PREMIER EXTRAIT DE SON ALBUM DE NOËL



LES ÉCHANGISTES

LES ÉCHANGISTES

LES ÉCHANGISTES

LES ÉCHANGISTES

Aux Échangistes, elle a affirmé que si elle se lançait dans l'écriture, ce serait pour de l'humour!

Isabelle Boulay a dévoilé le tout premier extrait de son album de Noël, intitulé En attendant Noël.

Transcendant les styles et les époques, toute seule avec son pianiste ou portée par de grandioses envolées de cordes, la diva y revisite notamment les nostalgiques *L'enfant au tambour* et *Le sentier de neige*, d'abord gravée en 1964 par les Classels. Elle proposera également de nouvelles chansons, dont une écrite spécialement pour elle par **les soeurs Boulay**. On aura également le bonheur de l'entendre chanter en duo avec **Rufus Wainwright** sur *l'II Be Home for Christmas*.



Écoutez maintenant la superbe pièce On attendait Noël:





Stéphane Rousseau et Isabelle Boulay à Tout le monde en parle ce dimanche



D'abord. **Stéphane Rousseau** viendra discuter de <u>sa première exposition de peinture, *Origine*</u>, qui aura lieu le 20 novembre prochain à la **Galerie d'art Yves Laroche**. Une quinzaine d'œuvres seront dévoilées durant cet événement qui nous fera découvrir un autre talent que l'humour de Stéphane. En effet, son vernissage mettra de l'avant les monstres intérieurs de l'humoriste.

L'animateur de radio sportif, **Ron Fournier** a annoncé plus tôt au mois d'octobre qu'il allait s'impliquer pour le **Movember**, un mouvement qui a pour mission de sensibiliser pour la cause du cancer de la prostate, puisqu'il a lui-même combattu la maladie en 2017. Ron Fournier tentera donc d'inciter les gens à donner généreusement.

De son côté, la journaliste **Nathalie Petrowski** fera la promotion de ses mémoires intitulées *La critique n'a jamais tué personne* qui porte sur ses 40 ans de carrière dans le milieu de la rédaction.

Isabelle Boulay sortira son tout premier album de Noël. En attendant Noël. le 22 novembre prochain. Elle viendra donc souffler un peu de la magie des fêtes sur le plateau en racontant comment en juillet la chanteuse a réussi à s'imprégner de la saison hivernale pour produire l'album.







En attendant Noël: Isabelle Boulay lance son album du temps des Fêtes



Isabelle Boulay est la plus récente artiste à succomber à la magie de Noël. Elle a lancé *En attendant Noël*, son premier album du temps des Fêtes au Mount Stephen, à Montréal, mardi soir.

L'interprète caressait ce projet depuis plus de 20 ans. Avec l'aide du réalisateur Marc Pérusse, elle a concocté un disque sur lequel elle a choisi de revisiter des classiques comme L'enfant au tambour et Le sentier de neige.



PHOTO AGENCE QMI, MARIO BEAUREGARD

Elle a aussi enregistré sa version de la pièce de Claude Dubois *Le Labrador*, a posé sa voix sur le texte *Même si tout autour change*, écrit pour elle par Les soeurs Boulay, et a formé un duo avec Rufus Wainwright quand s'est présentée l'occasion de chanter la célèbre *I'll Be Home For Christmas*.

Certains hymnes qu'on retrouve sur l'album sont soutenus par un simple piano alors que d'autres sont appuyés par des arrangements de cordes.

En attendant Noël d'Isabelle Boulay sera disponible sur les différentes plateformes d'écoute et en copie physique ce vendredi. Déjà, la pièce On attendait Noël, une reprise de la chanson de Julien Clerc, peut être écoutée en ligne.



PHOTO AGENCE QMI, MARIO BEAUREGARD



ENTREVUE: UN PREMIER ALBUM DE NOËL POUR ISABELLE BOULAY



Crédit photo : Karine Paradis

Le plus beau cadeau du temps des Fêtes qu'**Isabelle Boulay** pouvait nous offrir? Un nouvel album de Noël!

Ce nouveau disque, on peut dire qu'elle en a rêvé pendant plus de la moitié de sa vie... En décembre 1995 à Paris, **Isabelle Boulay** avait 22 ans et passait son premier réveillon à l'écart de ses proches, elle qui interprétait alors Marie-Jeanne dans *Starmania*. C'est un album de grands classiques de Noël qui est alors venu bercer sa solitude durant cette période et qui a fait germer l'idée d'en faire un à son tour. Ce qui l'anime depuis, ce sont les jours qui précèdent le jour J, celles où «le cœur se gonfle d'espoir» et annoncent des matins blancs. *En attendant Noël* est réalisé par le talentueux **Marc Pérusse** et met de l'avant la grande sensibilité de l'artiste pour qui la période des Fêtes représente bien plus qu'une simple célébration.



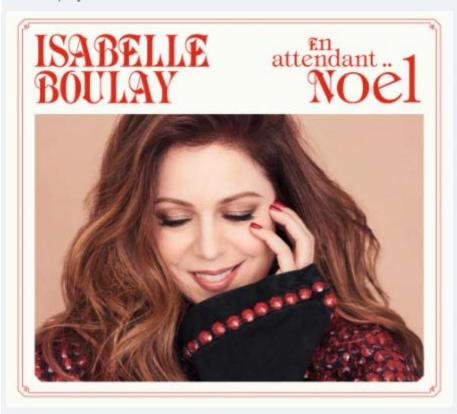
Hier soir, **Isabelle** nous invitait à découvrir quelques chansons d'*En attendant Noël* lors d'un lancement en toute intimité à l'hôtel Mount Stephen, à Montréal.





Isabelle, tu rêvais depuis 20 ans de lancer un album de Noël! Comment te sens-tu aujourd'hui, alors que ton voeu s'est exaucé?

Je suis tellement heureuse! On peut réellement dire que c'est un album qui m'a mise dans un bel état du début à la fin. J'ai commencé à travailler dessus au mois d'avril dernier et j'ai passé une grande partie de l'été à le peaufiner sur la Côte d'Azur, à 45 degrés, à l'ombre... et j'écoutais des chansons de Noël (rires)! Puis, quand je suis revenue au mois d'août, on a commencé l'enregistrement et ça a vraiment été du bonheur à l'état pur du début à la fin. C'est comme une chose à laquelle on rêve, qui n'est pas encore concrète, puis petit à petit, tu fais des pas, tu avances et tu avances, et à un moment donné, tu réalises soudainement que tu es allée au bout de ton rêve... qu'il prend vie dans tes mains et que tu peux le toucher! Donc, je me sens comme quelqu'un qui est allée au bout de son rêve, qui a accompli une chose que je rêvais d'accomplir depuis très longtemps. De toutes les façons, je suis fière du disque, de la pochette, du choix des photos et de la réalisation de Marc Pérusse, sans qui je ne me voyais pas faire ce nouveau projet. Marc et moi, on avait déjà fait ensemble l'album Chansons pour le mois d'hiver il y a 11 ans et déjà, à ce moment, je lui avais dit que si jamais je voulais faire un disque de Noël, c'était avec lui que je voudrais travailler!



Crédit photo : Courtoisie Audiogram



J'ai mis beaucoup de temps à faire ce disque parce que je voulais que ce soit un album qui s'écoute comme on tourne les pages d'un livre, que les gens aient l'impression que je suis juste à côté d'eux et que je ne chante que pour eux. C'est un album de réjouissance, mais c'est surtout un album d'intériorité, parce qu'il y a beaucoup de gens qui sont seuls à Noël et je voulais les réconforter. Mon envie de faire un disque de Noël m'est venue en 1995 alors que j'étais dans la comédie musicale *Starmania* et c'était le premier Noël que je passais loin des miens. Je m'étais dit à ce moment que si je faisais un disque de Noël un jour, il fallait qu'il soit aussi beau que ceux que j'étais allée m'acheter à la Fnac (le grand magasin de la culture en France), qu'il devait être aussi réconfortant. Je voulais que mes chansons soient comme une présence en soi, parce qu'il y a beaucoup de gens qui sont seuls à Noël. C'est vraiment un disque qui nous fait entrer dans la joie inatteignable de l'enfance, que j'appelle l'espace du rêve!





https://www.envedette.ca/potins-stars-quebec/musique/entrevue-un-premier-album-de-noel-pour-isabelle-boulay-1.10233193



Es-tu une grande fan de Noël?

Ouiiiiiiiiii. Je pense à décorer Noël deux mois avant... je fais jouer des disques et j'en ai toute une collection! C'est comme ça depuis des années. C'est une période qui a toujours été importante pour moi. Et c'est une période où j'ai l'impression que l'on a le droit d'arrêter le temps. C'est tellement devenu rare maintenant! Ce sont des moments précieux à passer avec nos proches ou avec soi. Puis, je voulais faire un disque que l'on peut écouter en intimité avec soi ou avec les autres.



Crédit photo : Karine Paradis





Tu parlais de *Starmania* plus tôt, quand tu avais passé ton premier Noël loin de ta famille en 1995. Aujourd'hui, comment se passent tes Noël?

Ça dépend toujours, en fait! Ça dépend de mes activités... Mais, en général, j'ai toujours réussi à rentrer chez moi à Noël. C'est très rare que je n'ai pas passé Noël ici!



Crédit photo : Karine Paradis

As-tu des rituels?

Eh bien, c'est un peu toujours la même chose! Je commence à décorer lentement. C'est vraiment comme une progression... et on rajoute des choses! Mon fils et moi, on a commencé à décorer il y a deux semaines. Hier, on a rajouté des décorations et on a passé du temps ensemble, c'est ça le plus important! Mais je dois avouer que je suis un peu en retard par rapport aux années précédentes! Parce que présentement, puisque je suis moi-même dans l'action de promouvoir mon nouvel album, ça m'a retardée un peu... mais je vais arriver à Noël et ça devrait le faire! Je suis en concert avec Les Choeurs de l'Armée Rouge du 26 décembre au 30 décembre, et après ça, on s'en va vers l'Europe pour le Nouvel An.









Avec ton album En attendant Noël, tu revisites des classiques, mais tu proposes aussi des créations originales. Les sœurs Boulay ont d'ailleurs écrit la chanson Même si tout autour change spécialement pour toi et tu chantes aussi en duo avec Rufus Wainwright sur l'Il Be Home for Christmas!

Rufus, c'est vraiment un cadeau de fin d'album! Parce que c'est quelque chose que je n'avais pas prévu. C'est mon ami, Thierry-Maxime Loriot, qui est aussi un ami de Rufus, qui m'a demandé: «Ca ne te tenterait pas de faire un duo avec Rufus sur ton disque?» J'ai répondu: «Mon dieu! Tu penses qu'il accepterait?» Même si les délais étaient courts, il a accepté! J'étais aux anges. Je lui ai envoyé la chanson que j'avais envie de faire avec lui, et on s'est retrouvés... je suis revenue de Paris juste pour être à ses côtés quand il l'a enregistrée, à la fin du mois de septembre. Lui, il était à Sherbrooke la veille, et il est venu me rejoindre! C'était un très beau cadeau de fin d'album! Pour les soeurs Boulay, c'est une chanson que je leur ai commandée: je leur ai demandé une chanson sur l'esprit de Noël, les souvenirs, l'héritage et la tradition! C'était clair pour moi que j'avais envie de chanter leur écriture, parce que ce sont des filles qui travaillent des chansons comme une pièce d'artisanat de luxe, Vraiment (rires)! Elles sont formidables. Leurs chansons sont vraiment agréables à chanter. J'ai passé le temps des Fêtes l'année dernière à écouter leurs albums et aussi celui de Stéphanie Boulay... Même si ce n'est pas des disques de Noël, ce sont des albums que j'ai énormément écoutés dans cette période-là, où j'étais plus en recueillement.





Tu nous insuffles une petite dose de bonheur avec ton nouvel album, juste avant le temps des Fêtes. Ton bonheur à toi, il est fait de quoi présentement?

Mon bonheur, il est vraiment fait de petites choses... C'est vraiment juste d'être chez moi, de rentrer à la maison, d'être avec mon fils, d'être avec mon amoureux... c'est pour moi les choses les plus belles. Mes plus grands bonheurs sont extrêmement liés à ma vie intime et à ma vie intérieure. Mais, en fait, un rien me rend heureuse en général! Ce n'est pas de très grandes choses... C'est un ensemble de petites choses, comme de voir des lumières dans un sapin! Ça, ça me fait super plaisir (rires)! Je ne suis pas difficile à contenter dans la vie en général.



En attendant Noël d'Isabelle Boulay sera disponible le 22 novembre en ligne et en magasin!

Pssst! Isabelle sera de l'émission Belle et Bum des Fêtes le 24 décembre prochain et vous pourrez entendre ses nouvelles chansons!















Isabelle Boulay, invitée du 22 novembre



Isabelle Boulay partage avec Céline Dion le record du plus grand nombre de Félix comme Interprète féminine de l'année (7 statuettes en carrière). Elle a vendu plus de 4,5 millions d'albums dans toute la francophonie et lance aujourd'hui *En attendant... Noël*, moment qu'elle attendait depuis 25 ans.



Isabelle Boulay: un album pour semer la magie



Isabelle Boulay

Les Noëls d'Isabelle Boulay n'ont pas tous été magiques. Entre le grave accident de son père, un 24 décembre 1980, et son Noël dans la solitude à Paris pendant *Starmania*, en 1995, la Gaspésienne a trouvé « la force et le réconfort » dans la musique de Noël. «Cet album-là, je voulais qu'il fasse au public la même chose que ça m'a fait à moi», confie-t-elle au sujet de cet opus qu'elle mijote depuis plus de 20 ans, intitulé *En attendant Noël*.



«Malgré tout cela, Noël, pour moi, c'est une période rêvée. La joie l'a toujours emporté sur tout le reste. Cet album-là, c'est comme une caresse. Je veux que les gens, en l'écoutant, pénètrent dans l'espace du rêve et qu'ils se sentent moins seuls», explique-t-elle dans un élan poétique, à l'autre bout du fil.

«Ça faisait tellement longtemps que je voulais le faire, ajoute-t-elle pour justifier le bonheur qui l'habite. La fois où je me suis dit qu'un jour j'allais faire un album de Noël, c'est quand, en 1995, je suis allée faire *Starmania* à Paris. C'était mon premier Noël loin de ma famille. J'étais partie à la Fnac et je m'étais acheté deux disques, dont *Christmas With The Stars*. Et c'est comme s'il y avait eu quelque chose d'enveloppant.»

Si elle a mis toutes ces années à sortir le sien, c'est parce qu'elle voulait aller au-delà d'une simple enfilade de chansons usées, rassemblées pour assouvir son fantasme. «Je suis vraiment fière de comment le projet s'est déployé, avec les photos, le graphisme, et les arrangements. Je suis fière de tout l'aspect créatif du disque».

Entre classiques et chansons originales

Isabelle Boulay s'est inspirée des grands albums de Noël qui existent, « les quatre ou cinq qu'on ressort chaque année » malgré la quantité industrielle qu'on retrouve sur le marché, «comme ceux de Bing Cosby ou Frank Sinatra».

La chanteuse possède d'ailleurs une impressionnante collection d'albums de Noël. «Le disque que j'ai le plus écouté dans ma vie est celui d'André Gagnon, avec le traîneau rouge sur la pochette. (...) J'espère que le mien sera de ceux qu'on ressort aussi chaque année», confie-t-elle humblement.



Entre de grands classiques comme White Christmas, Le sentier de neige, Petit Papa Noël, L'enfant au tambour ou I'll Be Home For Christmas, en duo avec Rufus Wainright, Isabelle Boulay tenait à offrir des chansons originales.

C'est ainsi qu'elle a passé la commande aux Sœurs Boulay, qui lui ont offert Même si tout autour change, qu'elle dédie à son fils de dix ans, Marcus. Le parolier Jacques Veneruso lui a écrit la romantique C'était Noël à Paris, tandis qu'elle reprend une chanson de Julien Clerc et Marie Bastide, On attendait Noël, qui a inspiré le titre de l'album.

Pas de second volet

Si elle écarte pour l'instant la possibilité de faire un second volet à cet album de Noël, Isabelle Boulay confie qu'elle mettra plutôt ses énergies à concevoir un spectacle pour le temps des Fêtes, l'an prochain. En attendant, cette année, elle sera l'invitée spéciale du Chœur de l'Armée Rouge à la Place des Arts du 26 au 30 décembre.

Sinon, la chanteuse ne pense pas sortir d'album de chansons originales «d'ici au moins deux ans. Il y aura un nouveau spectacle avant un nouvel album», nous informe-t-elle.



Quelques bises bienvenues en attendant Noël



Photo: Valérian Mazataud Le Devoir «Je voulais que l'album soit une main dans le dos, que l'on soit en famille, à deux ou seul à attendre Noël...», explique Isabelle Boulay.



Il y a ce moment d'une vertigineuse beauté, dans *I'll Be Home for Christmas*, où Rufus Wainwright se déploie, s'envole, où Isabelle Boulay semble emportée dans le mouvement. On en a le souffle coupé. On se demande : jusqu'où iront-ils ainsi, lui tenant la haute harmonie, elle la basse, jusqu'à quelle hauteur montera le biplan majestueux ? « On le savait pas nous-mêmes ! », s'exclame Isabelle, rayonnante même au bout du fil. « Je me suis accrochée à ses ailes d'ange et j'ai vécu un rêve éveillé. Il y a des moments dans la vie où ça te prend par surprise. Ça t'élève, ça t'élève, c'est plus fort que toi. » Elle n'en revient pas encore. « Ça s'est fait dans le temps de le dire. Il n'est pas resté une heure au studio. Mais au fond, en trois minutes, c'était réglé. »



Combientième version d'*I'll Be Home for Christmas*, depuis 1943 et Bing Crosby? Un bon millier, estimation modeste. Miracle requis. *En attendant Noël*, le premier album du genre par Isabelle Boulay, arrive assez tard dans son exemplaire parcours. Notez qu'il y avait eu en 2009 le fort beau *Chansons pour les mois d'hiver*, qui couvrait toute la saison de son blanc manteau. Mais

se frotter à *White Christmas*, emprunter *Le sentier de neige*, chanter à la fois Tino Rossi et une inédite des Soeurs Boulay (*Même si tout autour change*), mêler *Le Labrador* et *L'enfant au tambour*? Elle a les yeux grands, Isabelle. « J'avais dans mon carnet une liste de titres, qui faisait plusieurs pages : j'aime ça pas à peu près, les chansons de Noël. J'en ai maquetté beaucoup plus qu'il m'en fallait, j'en voulais des américaines, des françaises, des québécoises, des nouvelles chansons aussi... »

Elles ont en commun la voix d'Isabelle, jamais plus belle que dans cet écrin de velours pas trop velouté. Justesse de ton, toujours. Équilibre et mesure. « À la fin, je voulais un climat, une chaleur, autant pour Blue Christmas [en léger country swing] que pour Le sentier de neige [très ralentie, piano-voix]. Je voulais que l'album soit une main dans le dos, que l'on soit en famille, à deux ou seul à attendre Noël... »



Des albums de Noël à découvrir cette année



La chanteuse Isabelle Boulay PHOTO: COURTOISIE

Radio-Canada

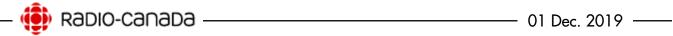
Publié le 1 décembre 2019

Le mois de décembre est arrivé, et les grands amateurs de l'esprit du temps des Fêtes peuvent donc désormais sans gêne proclamer leur amour pour la musique de Noël. Stéphane Leclair a quelques suggestions d'albums pour les mélomanes fous de la fête de la Nativité.

Le chroniqueur à l'émission *RDI Matin* a présenté une sélection d'œuvres qui constituent de premiers albums de Noël pour les artistes concernés, question d'éviter de servir du réchauffé.

Isabelle Boulay, En attendant Noël

Après un album célébrant l'hiver (*Chansons pour les mois d'hiver*) lancé il y a 10 ans, Isabelle Boulay propose un disque de Noël. Parmi les 12 titres de l'album, on trouve des classiques – dont la chanson *I'll Be Home For Christmas*, interprétée en duo avec Rufus Wainwright –, mais elle nous fait aussi découvrir des pièces plus rares tirées du répertoire francophone. Deux chansons originales, dont une écrite par les Sœurs Boulay, font également partie du lot.







Isabelle Boulay chante Noël avec Paul Arcand au 98.5



ISABELLE BOULAY AVEC PAUL ARCAND, LUNDI MATIN

De la belle visite pour débuter la semaine dans les studios du 98.5. Lundi matin, Isabelle Boulay a profité de son passage pour entonner un extrait du premier album de Noël de sa prolifique carrière.

Avant de répondre aux questions de l'animateur, elle a interprété pour l'équipe et les auditeurs «l'll be home for Christmas», accompagnée de Simon Godin à la guitare.

Vous pouvez voir et entendre sa prestation sur la Page Facebook de Paul Arcand.





La chanteuse Isabelle Boulay vient nous présenter son nouvel «En attendant Noël» et nous interprète «I'll be home for Christmas»



DÉTAILS ->



Isabelle Boulay: douce douillette ***



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

Il y a longtemps qu'Isabelle Boulay chérit les chansons de Noël et, par ce fait, l'idée d'en glisser quelques-unes dans son répertoire comme autant de présents sous le sapin.

Publié le 14 décembre 2019 à 12h00







CHARLES-ÉRIC BLAIS-POULIN

L'interprète a pigé dans une liste sélecte en bonne partie nettoyée des «quétaineries» et des récits pieux qui collent - souvent à juste titre - au genre.

Deux compositions originales, l'une du célèbre duo de sœurs qui partagent leur nom de famille avec Isabelle, l'autre de Jacques Veneruso, se glissent parmi une dizaine de classiques: White Christmas, Le sentier de neige ou encore L'enfant au tambour.





MAGE FOURNIE PAR AUDIOGRAM Pochette de l'album *En attendant Noël*

Extrait de C'était Noël à Paris

IMAGE FOURNIE PAR AUDIOGRAM

Pochette de l'album En attendant Noël

Extrait de C'était Noël à Paris



0.29 40

La voix chaude et apaisante d'Isabelle Boulay, polie par la réalisation de Marc Pérusse et les arrangements de cordes délicats de Blair Thompson, sied à merveille aux matins frisquets et scintillants de l'avent.

Et pour affronter *I'll Be Home for Christmas*, titre de Bing Crosby mille fois repris, la rousse chanteuse a eu la bonne idée de s'adjoindre les services de Rufus Wainwright : le véritable cadeau du disque.

Sinon, voilà des pièces douillettes et sans aspérité – à la fois défaut et qualité –, dans lesquelles les amoureux de Noël pourront se lover sans culpabilité.

Chanson, En attendant Noël, Isabelle Boulay, Audiogram



Isabelle Boulay sort un nouvel album pour "réconforter les gens seuls à Noël"

⊙ 13h10, le 17 décembre 2019



La chanteuse québécoise rêvait depuis 25 ans de signer un album 100% chants de Noël. C'est chose faite avec En attendant Noël, assemblage de reprises de grands classiques et de titres inédits, qu'elle présente dans "Culture Média" au micro de Philippe Vandel.

Isabelle Boulay possède plus de 300 disques de chants de Noël, qu'elle dit écouter "sans jamais se lasser". Une passion qui l'a conduite à publier cette année son propre CD, En attendant Noël. Elle y chante quelques titres inédits, mais surtout de grands classiques, comme "Petit Papa Noël", signé Tino Rossi. Isabelle Boulay a présenté son nouveau CD mardi au micro de Philippe Vandel.

"Cet album, c'est un rêve depuis 25 ans"

La chanteuse québécoise, 25 ans de carrière dans la chanson, s'était fait connaître avec Starmania. Depuis, navigant entre la country et la variété, elle a vendu des centaines de milliers d'albums au Québec, et plus de quatre millions en France. Elle considère En attendant Noël comme un album "introspectif" et "dans la continuité" de ses précédents CD. "C'est un rêve que j'ai depuis 25 ans", souligne la chanteuse.

L'idée lui était venue pour la première fois lors d'une tournée de Starmania. "C'était mon premier Noël loin des miens", se souvient-elle. Son nouvel album est d'ailleurs dédié à tous ceux qui passeront les fêtes dans la solitude. "Il est fait pour réconforter les gens seuls à Noël", affirme Isabelle Boulay.

Europe 1

Isabelle Boulay s'approprie peut-être les grands classiques, mais hors de question toutefois de tomber dans le cliché. Dans son album, pas de sons de cloche, de bruits de grelots, ou de crissements de traîneaux. Pas non plus de paillettes, façon Mariah Carey. "C'est un album tournée vers l'esprit de Noël, la tradition, mais qui veut rester sage", rappelle-t-elle. Un CD qui vient couronner plusieurs mois de travail, sélection des titres, reprises, élaboration des inédits... "D'habitude je commence à écouter des chants de Noël en novembre. Cette année, ils sont en boucle depuis avril !"



15 albums pour des Fêtes réussies

À une semaine du réveillon, vous cherchez encore l'album parfait pour vous mettre dans l'esprit des Fêtes ? Ça tombe bien, les derniers mois ont été particulièrement fastes en matière de musique de Noël. Voici dix nouveautés, et cinq classiques indémodables, à glisser dans votre lecteur cette année.

Isabelle Boulay

En attendant Noël



Isabelle Boulay ratisse (très) large avec En attendant Noël, un premier album destiné à devenir un incontournable des Fêtes. La chanteuse se délie les cordes vocales autant sur les Blue Christmas que Petit Papa Noël, White Christmas et Le Sentier de Neige, et ce, avec toute l'élégance qu'on lui connaît. On craque particulièrement pour I'll Be Home for Christmas, servi ici en duo avec Rufus Wainwright.

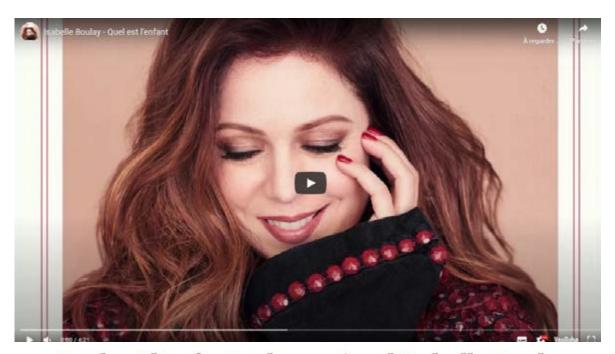


Le portrait inattendu de... Isabelle Boulay



Du lundi au vendredi dans "Culture médias", Hélène Mannarino fait le portrait de l'invité avec des informations que vous ne connaissez sans doute pas. Ce mardi, Isabelle Boulay.

Invité(s) : Isabelle Boulay, chanteuse (elle vient de sortir un album intitulé "En attendant Noël")



« Quel est l'enfant », la reprise d'Isabelle Boulay replace Jésus au centre de Noël

18 décembre 2019

« Quel est l'enfant », à écouter dans l'album « En attendant Noël » d'Isabelle Boulay.

e dernier album d'Isabelle Boulay vient de sortir. Dans « En attendant Noel », la chanteuse interprète une sélection de classiques des fêtes de fin d'année. Et c'est « pour réconforter les gens seuls à Noël » que la canadienne a souhaité réalisé cet album.

Au milieu de « Petit Papa Noël », « White Christmas » et « L'enfant au tambour », on retrouve avec plaisir le titre « Quel est l'enfant ». Les paroles de ce classique sauront sans conteste conduire chacun vers cet « enfant qui est né » « pour changer notre vie en espoir ».

« Quel est l'enfant qui est né ce soir Inconnu des grands de la terre Quel est l'enfant qui est né ce soir Que les pauvres ont voulu recevoir

Il suffit d'un enfant ce soir Pour unir le ciel et la terre Il suffit d'un enfant ce soir Pour changer notre vie en espoir

Quel est l'enfant qui est né ce soir Pour changer la nuit en lumière Quel est l'enfant qui est né ce soir Tout joyeux comme un feu dans le noir

Il suffit d'un enfant ce soir Pour unir le ciel et la terre Il suffit d'un enfant ce soir Pour changer notre vie en espoir

Quel est l'enfant qui est né ce soir Au-delà de toutes frontières Quel est l'enfant qui est né ce soir Sinon Dieu que je peux recevoir

Il suffit d'un enfant ce soir
Pour unir le ciel et la terre
Il suffit d'un enfant ce soir
Pour changer notre vie en espoir
Il suffit d'un enfant ce soir
Pour unir le ciel et la terre
Il suffit d'un enfant ce soir
Pour changer notre vie en espoir. »

M.C.



Isabelle Boulay : un album pour "réconforter les gens seuls à Noël"



Lors d'une interview accordée à Europe 1 mardi 17 décembre 2019, Isabelle Boulay a évoqué les raisons qui l'ont poussée à enregistrer son nouvel album, "En attendant Noël", sorti dans les bacs le 22 novembre dernier.

Alors que Mariah Carey trône actuellement en tête des charts américains grâce à son mythique tube de Noël, All I Want For Christmas Is You, d'autres chanteuses espèrent également marquer les esprits en cette période de fêtes, à commencer par Isabelle Boulay. En effet, l'auteure-compositrice canadienne a sorti le 22 novembre dernier son premier album de l'Avent, sobrement intitulé "En attendant Noël".

Un rêve devenu réalité

Dans ce nouvel opus, la belle rousse de 47 ans interprète

des grands classiques tels que Petit Papa Noël de Tino Rossi, mais également des titres inédits. Un beau projet qu'elle a fièrement défendu au micro de Philippe Vandel sur Europe 1, ce mardi 17 décembre. "C'est un album tourné vers l'esprit de Noël, la tradition, mais qui veut rester sage", a-t-elle d'abord expliqué, en affirmant que c'était également un disque "introspectif" et "dans la continuité" de ses précédents CD.

Dans la foulée, Isabelle Boulay a révélé que l'idée de cet album datait de l'époque de sa tournée Starmania dans les années 1990. "C'était mon premier Noël loin des miens", s'est-elle remémorée. C'est pourquoi elle a dédié ce disque à toutes les personnes qui passeront les fêtes seules, loin de leurs familles. "Il est fait pour réconforter les gens seuls à Noël", a-t-elle précisé avant de conclure : "C'est un rêve que j'ai depuis 25 ans."

Un Noël réconfortant avec Isabelle Boulay

La chanteuse québécoise vient de sortir son album de Noël, dans la grande tradition du genre. En duo avec Rufus Wainwright, elle reprend *l'Il Be Home for Christmas* avec grâce.

Nathalie Lacube, le 20/12/2019 à 05:55

∐ Lecture en 3 min.



Il y a des gens que les chants de Noël agacent : trop sentimentaux, trop sucrés. Qui estiment que l'esprit de Noël, dévoyé par le commerce, s'est perdu. D'autres, moins grincheux, trouvent un apaisement dans les mélodies nostalgiques qui reviennent fin décembre chanter leur petite musique. Isabelle Boulay est de ceux-là, qu'on espère nombreux.



Son album *En attendant Noël* (1) est un disque réconfortant porté par sa voix claire et chaleureuse. Elle en a eu l'idée dans un avion en voyant le film *Green Book*, qui raconte l'histoire d'un homme blanc, chauffeur d'un pianiste noir lors d'une tournée dans le sud des États-

Unis. « Ils y chantent Have Yourself a Merry Little Christmas », raconte-t-elle. Le même soir, dînant à Paris, elle l'entend de nouveau. « Un chant de Noël en avril ! Je me dis que ça doit être un signe. »

Noël, l'occasion de donner du sens à l'attente pour les enfants

Isabelle Boulay en rêvait depuis longtemps. « Noël m'est cher depuis l'enfance. C'est une période magique de réconfort, de lien avec sa vie intérieure. » La chanteuse née en 1972 à Sainte-Félicité, au Québec, se remémore l'excitation de ses Noëls d'enfance. « La directrice de notre école religieuse, sœur Marianne Saint-Gelais, nous réunissait tous pour célébrer l'Avent avec une cérémonie où se mélangeaient la part spirituelle de Noël et nos rêves d'enfants, de Père Noël, de sapin et de cadeaux. Nos cœurs se gonflaient d'espoir et de joie en avançant vers Noël... »

La joie et la solitude des fêtes

Elle a connu des Noëls tristes, dont celui où son père a été victime d'un grave accident, le 24 décembre 1980, des fêtes dans l'abondance, d'autres durant lesquelles sa famille, comptant trois enfants, a traversé des difficultés. Ce qui importe le plus « c'est de se fabriquer de beaux souvenirs de Noëls, ça rend fort ». Elle chante dans cet esprit. « Je voudrais que les gens se sentent moins seuls. Leur donner l'impression qu'une main amicale se pose sur leur épaule. Qu'ils peuvent s'abandonner à un moment de paix et de réconfort. »

À son fils Marcus, 11 ans, cette mère attentive dédie une chanson inédite, Même si tout autour change, écrite par ses homonymes, les sœurs Stéphanie et Mélanie Boulay. Ce titre nostalgique, l'un des sommets de l'album, s'abandonne avec ferveur à l'exaltation. « Il y a des histoires auxquelles je crois encore/Les tablées cordées franc, les coudes qui se serrent/Le vin qui se répand quand se cognent les verres/Et les rires à mesure qui débordent plus fort... »

La joie mais aussi la solitude culminent avec plus d'acuité lors des fêtes. D'où le pincement au cœur des chansons tristes, dont *Le Noël de la rue*, ou réalistes, comme *Le Labrador*, un classique canadien. « Elle raconte l'histoire des hommes qui partaient travailler dans les chantiers hydroélectriques ou les forêts du Nord à la fin de l'été et qui ne revenaient que pour Noël. Mon père faisait partie de ces convois. Nous l'attendions. En ce temps de l'année, on attend de retrouver les gens qu'on aime. Après l'éloignement, c'est le retour au foyer. »

Un duo magique avec Rufus Wainwright

La chanteuse s'est trouvée loin de chez elle pour la première fois en décembre 1995 quand elle interprétait à Paris le rôle de Marie-Jeanne dans *Starmania*. C'est là qu'elle a acheté le premier de ses 300 disques de Noël. « Ces chants ont eu du sens pour moi et m'ont beaucoup accompagnée. » Son préféré est « celui du pianiste québécois André Gagnon, de magnifiques morceaux religieux ».

Elle a pioché dans sa collection pour son album : Le Sentier de neige, un tube rockabilly du groupe québécois Les Classels ; le traditionnel Quel est l'enfant ; les standards White Christmas créé par Bing Crosby et Blue Christmas par Elvis Presley ; Have Yourself a Merry Little Christmas, vibrante mélodie de Judy Garland dans Le Chant du Missouri de Vincente Minnelli...

En un duo magique, Isabelle Boulay reprend avec son compatriote Rufus Wainwright I'll Be Home for Christmas, écrit en 1943 pour les soldats loin de chez eux. « Je serai à la maison pour Noël/Tu peux compter sur moi/Prévois s'il te plaît la neige et le gui/Et des cadeaux sous le sapin/Je serai à la maison pour Noël/Même si ce n'est qu'en rêve... » Un moment de sensibilité et de grâce qui propose à chacun de ralentir, de vivre un peu plus doucement, de s'offrir une trêve.



Les cantiques de Noël ont-ils encore leur place?



De gauche à droite, Isabelle Boulay, Damien Robitaille et Laurence Jaibert.

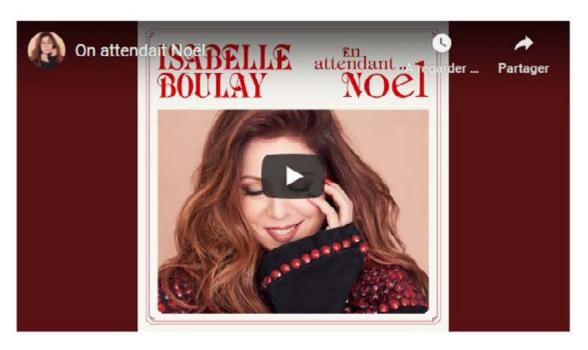
Noël demeure une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus – et sans surprise, les grands classiques musicaux sont des airs religieux. Dans une société comme le Québec, où il y a un débat sur la présence de la laïcité dans la sphère publique, la musique religieuse a-t-elle encore sa place? Trois artistes qui ont produit des albums de Noël disent que oui.

Lorsque l'auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille a décidé d'enregistrer un album de Noël, il voulait en faire un disque de chansons religieuses et donner « un nouveau souffle » au répertoire d'airs sacrés.

« Ce sont des chansons qui font partie de notre héritage », explique le Franco-Ontarien. « Mais on ne les entend plus. »

L'artiste a toutefois changé d'idée sur la direction artistique de son projet de Noël, puisqu'il envisageait que des chansons chrétiennes risquaient de ne pas tourner sur les ondes des radios commerciales.





« Ce sont des chansons en soi, les chansons de Noël. C'est comme les chants hébraïques et il y a de très belles litanies aussi », explique celle qui a fait paraître son album de Noël cet automne, en citant la musique religieuse de partout dans le monde qu'elle écoute.

Damien Robitaille estime pour sa part qu'il est aussi possible pour les personnes non pratiquantes de se retrouver dans des chansons comme *Minuit Chrétien* et *Il est le né divin enfant*, qui font partie de la culture populaire.

« C'est beau l'histoire d'un bébé qui est né. C'est bien plus beau qu'un père Noël qui descend d'une cheminée. C'est creepy ça! » lance-t-il à la blague.

Et à défaut de se reconnaître dans les paroles, poursuit Damien Robitaille, il est possible de se laisser emporter par la mélodie.



L'ALBUM DE NOËL, UNE TRADITION QUI PERDURE

"Tous les artistes populaires ont fait des disques de Noël"

L'album de Noël vient d'abord des États-Unis; un recueil de chants censés réconforter pendant la Seconde Guerre mondiale, à l'image du titre *White Christmas* chanté par Bing Crosby, qui s'est écoulé à 50 millions d'exemplaires depuis sa sortie en 1942. Depuis, la tradition se poursuit jusqu'au Québec, comme le prouve la chanteuse Isabelle Boulay avec son album *En attendant Noël*:



Chanson Le Noël merveilleux et éternel d'Isabelle Boulay



La chanteuse a sélectionné les plus belles chansons de Noël dans un album étincelant, chaleureux. L'occasion d'y associer ses souvenirs d'une vie heureuse, "une joie d'enfance restée intacte".

Que représente pour vous Noël?

Un très grand moment pour tous les habitants de mon pays, le Québec, mais aussi de toute l'Amérique du Nord. Il y a d'abord le climat, le froid et la neige qui contribuent à cette atmosphère si particulière, si belle. Cela a toujours été une grande fête dans ma famille. Tout autour de cette période, il y avait de grands rendez-vous, notamment pendant la période de l'Avent. J'ai des souvenirs magnifiques. L'attente est un moment très fort, comme pour un rendez-vous amoureux.

Par exemple?

On sortait le soir et, avec les lampadaires éclairés, on voyait tomber les flocons de neige, avec leurs formes différentes. Chaque année, mon père allait chercher un sapin dans la forêt. On le décorait tous ensemble. Son parfum embaumait la maison. Et puis, il y avait la joie de l'enfance qui est restée intacte chez moi.



Sur quels critères avez-vous choisi les titres de cet album de reprises (*En attendant Noël*) de grands standards de Noël?

J'ai voulu faire le disque que j'aurais aimé écouter. J'en rêvais depuis très longtemps. Je suis quelqu'un qui écoute beaucoup de musiques de Noël, dès la fin de la période d'Halloween. Je voulais que les chansons de ce disque s'écoutent comme on tourne les pages d'un livre. Comme si je prenais les gens par la main pour les emmener sur un sentier et leur faire découvrir de belles choses, des chansons qui sont comme une course de relais. C'est un album de quiétude, je souhaite qu'il soit écouté par toute la famille.



"Mes chants ouvrent les champs des possibles"

Vous reprenez des chansons d'Elvis Presley, de Piaf, de Claude Dubois... et le célèbre **Petit papa Noël**. Pas trop impressionnée de chanter le titre culte de Tino Rossi ?

C'est très émouvant pour moi. Cette chanson est dans l'imaginaire collectif. Mon approche, pour ce titre comme pour les autres pépites, est toujours faite avec une immense délicatesse. Petit papa Noël a marqué de nombreux esprits et j'espère, qu'avec mon interprétation, elle marquera aussi de nouvelles générations. Avec cet album, j'étais attachée à mettre en contact les enfants d'aujourd'hui avec un grand classique de mon enfance.

Cet album n'est pas pour autant réservé aux enfants ?

C'est pour nos coeurs d'enfants que nous avons tous. Pour Noël ou d'autres périodes, je chante toujours pour les mêmes raisons : réunir les gens, leur offrir des choses belles et possibles. Mes chants ouvrent les champs du possible. Je montre qu'il y a encore de la beauté, de la lumière dans notre monde. Pour moi, c'est primordial. Je souhaite que les gens se sentent bien avec eux-mêmes et dans le partage avec les autres.



"Mon plus beau cadeau ? Un magnétophone"

Votre duo avec Rufus Wainwright est une belle curiosité.

On chante dans la même tonalité, c'est assez rare pour un homme et une femme. Cela s'est fait comme une évidence. J'adore faire des duos, c'est comme un numéro de trapézistes. Partager la chanson démultiplie sa force.

Y-a-t-il un cadeau de Noël qui restera à jamais marqué dans votre coeur ?

Le 24 décembre 1980, mon père a eu un grave accident d'automobile, alors que j'avais 8 ans. Mes parents m'avaient offert un magnétophone. Ma mère nous a fait déballer nos cadeaux. Ce soir-là, je devais chanter à la messe de minuit, j'ai maintenu mon engagement malgré l'accident de Papa. Maman y tenait beaucoup. J'ai enregistré mon concert. De sa chambre d'hôpital, Papa a pu écouter mes chansons grâce au magnétophone... à double cassette.

Croyez-vous au Père Noël?

J'espère garder cette période intacte dans ma vie. La vie nous fait toujours des cadeaux formidables. Il m'arrive donc encore de croire au Père Noël.

En attendant Noël d'Isabelle Boulay (12 titres). Columbia / Sony Music. A l'Olympia, le 4 décembre 2020. Une tournée est aussi prévue à l'automne 2020.

Olivier Bohin

olivier.bohin@centrefrance.com



Musique. Quelques disques pour un Noël en chansons

Si le disque de Noël est surtout une tradition anglo-saxonne, des artistes francophones se prétent aussi parfois au jeu.



En attendant Noël, d'Isabelle Boulay

Quand l'une des meilleurs interprètes francophones chante Noël, on savoure. En français et en anglais, la Québécoise mélange traditionnels et titres plus contemporains, tels *Le Noël de la rue* d'Édith Piaf et *On attendait Noël*, emprunté à Julien Clerc. Elle offre aussi deux chansons originales et un duo avec Rufus Wainwright. (Sony, 12 titres.)

The Molly Burch Christmas Album

Il n'y a pas que les stars pour s'adonner à la tradition du chant de Noël. La chanteuse américaine « indie » Molly Burch alterne, avec ce bel album, classiques et compositions originales. Ses interprétations folks ont parfois une couleur country, la voix croone avec malice et douceur. Mention spéciale à une relecture magique du *Last Christmas* de Wham! (Captured Tracks/Differ-Ant, 12 titres.)



Isabelle Boulay : "Les chansons sont comme les pages d'un livre qu'on tourne"

Tous les jours, une personnalité s'invite dans le monde d'Élodie Suigo. Lundi, l'invitée est la chanteuse et auteure-compositrice canadienne Isabelle Boulay, de retour avec un nouvel album de 12 chansons intitulé "En attendant Noël".



L'album En attendant Noël est, pour Isabelle Boulay, une évidence, la réalisation d'une envie profonde : "J'en rêvais depuis très très longtemps parce que moi, je commence à écouter des chants de Noël à partir du 1er novembre et à force d'en écouter et d'être amoureuse de ces chansons-là, je me suis dit qu'un jour il fallait que j'en fasse un aussi et j'ai voulu faire le disque que j'aurais aimé entendre."

La chanteuse québécoise explique que Noël est une fête très importante dans son pays avec les premières chutes de neige : "Les premiers flocons qui tombent le soir où tout le monde sort, c'est vraiment une féerie qui est restée en moi en fait."



"Je pense que la période de Noël renforce les joies d'enfant et la joie qui est inatteignable en chacun de nous."

— Isabelle Boulay à franceinfo



Noël est aussi un tournant dans la vie d'Isabelle Boulay, puisqu'un 24 décembre, son père a un terrible accident de voiture. Malgré ce drame, Noël reste pour elle une période enchanteresse : "Un souvenir toujours fabuleux car ce sont les souvenirs de l'enfance qui restent toujours et des très très grandes fêtes que l'on faisait chez nous, à la maison."

La chanson a toujours fait partie de sa vie, d'abord en tant que spectatrice.

"Parce que moi je ne pourrais pas vivre sans les chansons et je ne pourrais
pas vivre sans écouter chanter les autres pour moi." Puis en prenant le micro
à son tour : "Cela avait un pouvoir de consolation." Elle confie que c'est une
chance inouïe d'avoir trouvé son public : "Quand les gens sentent qu'on est
là pour eux, ils ouvrent leurs cœurs et il y a une rencontre qui se passe."

Le tandem Boulay-Biolay

En 2000, sa carrière solo s'envole grâce à l'album *Mieux qu'ici-bas* avec le premier titre *Parle-moi*, qui se vend à des millions d'exemplaires. Fruit d'une collaboration avec Benjamin Biolay, un homme qui a su la percer à jour.

"Benjamin (Biolay) va toujours chercher le supplément d'âme parce qu'il est capable de le voir."

— Isabelle Boulay à franceinfo





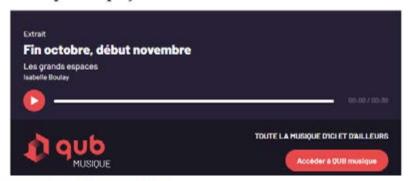
Au fil du temps, Isabelle Boulay, grâce aux regards des gens avec qui elle collabore, s'est épanouie mais cela n'empêche pas les doutes, un soupçon de manque de confiance en soi : "Je me sens toujours quand même sur une corde raide." Elle constate que, par exemple, pour ce nouvel album entre le moment où l'envie est née et la réalisation de celui-ci, "il s'est quand même écoulé 25 ans. À chaque fois que je fais un disque, il y a toujours forcément pour moi une histoire et les chansons sont comme les pages d'un livre qu'on tourne."

Rendez-vous le 4 décembre 2020 pour continuer de tourner des pages et pour souffler des bougies avec Isabelle Boulay car à cette date, "ça fera 20 ans que j'ai fait l'Olympia pour la première fois."



[AUDIO] Voici 15 chansons francophones inspirées de l'automne

Inspirant, l'automne? Assurément, quand on constate le grand nombre de chansons qui ont été écrites sur cette période de l'année, synonyme de nostalgie, de mélancolie, de tristesse, mais aussi de romantisme et de paysages colorés... de quoi inspirer les paroliers! Puisque la grisaille et le temps froid semblent vouloir s'installer, nos journalistes discutent des chansons de la francophonie qui y sont consacrées.



Fin octobre, début novembre,

Isabelle Boulay



PHOTO D'ARCHIVES, BEN PELOSSI

S: L'automne est malheureusement souvent synonyme de tristesse, de nostalgie, mais aussi de solitude, comme l'évoque cette magnifique chanson, très imagée, d'Isabelle Boulay. Mais n'y a-t-il pas une voix plus enveloppante que la sienne pour nous réconforter dans la froidure?

culture musique



Isabelle Boulay enveloppante

AMOUREUSE DES CHANSONS DU TEMPS DES FÊTES, L'ARTISTE A RENCONTRÉ UN GRAND SUCCÈS CRITIQUE ET COMMERCIAL EN LANÇANT EN ATTENDANT NOËL. UN AN PLUS TARD, CE MAGNIFIQUE ALBUM FAIT MIROITER UNE TOUT AUTRE LUMIÈRE...

texte Mélissa Pelletier, QUB musique

En attendant Noël a un côté très réconfortant, enveloppant même... Et ce n'est pas un hasard! Quand i'ai été choisie pour jouer Marie-Jeanne dans Starmania, j'ai dû passer mon temps des fêtes à Paris, en 1995. Mon premier réflexe a été d'aller me chercher des disques de Noël pour me réconforter! (Rires) J'ai eu envie de faire l'album que j'aurais aimé entendre à cette époque.

Comment vois-tu sa remise en avant par le distributeur en cette période trouble? J'ai l'impression que nous sommes plongés dans un trop long hiver. La situation nous force à nous mettre sur pause, dans une espèce de moment en suspens. Si l'on balaie un peu l'anxiété, ce moment peut toutefois rappeler la période des fêtes, pendant laquelle le temps est souvent suspendu. Je pense que cet arrêt, même s'il est difficile, peut aussi nous permettre de développer notre vie intérieure... et toutes sortes de projets!

Avec ta voix rassurante en trame de fond... (Rires) Comme je suis timide, j'ai toujours chanté pour me rapprocher des autres. J'ai l'impression qu'il faut s'accrocher à ce qui nous est fondamental, essentiel. Pour moi, ca passe notamment par la musique, par les chansons des autres qui m'ont toujours aidée à me sortir de ma torpeur ou de ma tristesse. En attendant Noël est un album pour retrouver l'espace du cœur, le chemin des possibilités. Personnellement, je m'accroche encore à la possibilité, à l'espoir de fêter les 20 ans de mon premier passage à l'Olympia de Paris le 4 décembre prochain. Je ne sais pas si c'est défier la réalité, mais j'espère que ça pourra avoir lieu!



Comment entrevois-tu cette célébration en pleine pandémie? Comme un moment que les gens pourront prendre pour eux, pour écouter des chansons ensemble, même si la salle ne sera pas pleine. C'est ce qui manque le plus à l'humanité ces jours-ci: être ensemble. Je veux chanter pour que les gens ne se sentent pas seuls. Dans ce spectacle intitulé Noces d'argent, je vais d'ailleurs interpréter, en mode piano-voix, des pièces qui m'ont fait connaître au public. Elles ont une importance particulière dans le

lien que j'ai avec lui. (NDLR: On a annoncé le report de ce spectacle à 2021 au moment de partir sous presse.)

À travers tous ces projets, trouves-tu le temps de travailler sur de la nouvelle musique? Ouil Je me concentre tranquillement sur de nouvelles pièces. Je commence à tisser... Un peu dans la lignée de l'opus Chansons pour les mois d'hiver, j'ai envie d'interpréter des chansons, reprises ou non, qui évoquent la mise à l'abri, tant physique que mentale. Je ne sais pas trop dans quelle direction je vais, mais ça me donne la force de continuer. C'est comme un petit journal intime, comme une promesse à moimême de tenir bon.

> En attendant Noël d'Isabelle Boulay est offert des maintenant.



La playlist d'Isabelle Boulay

«Voici mes chansons préférées du temps des fêtes!»



Have Yourself a Merry Little Christmas André Gagnon

River Sarah McLachlan

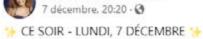
Les enfants oubliés Patrick Norman

Pour découvrir les chansons préférées d'Isabelle Boulay (et bien plust), rendez-vous sur QUB musique, à qubmusique.ca









Nos invités ce soir: Isabelle Boulay | Officiel, Guillaume Latendresse, Guillaume Pineault et Rosalie Vaillancourt!

LA SEMAINE DES 4 JULIE Du lundi au jeudi, 21h sur Noovo à la télé et sur

En rattrapage sur julie.noovo.ca.

le web.







La semaine des 4 Julie - S'abonner Hier, à 03:16 - 8

Isabelle Boulay et Rufus Wainwright chantent I'll be home for Christmas

🖖 Isabelle Boulay | Officiel nous offre la magnifique chanson l'Il Be Home For Christ... Afficher la suite







