Jason Bajada

REVUE DE PRESSE

Un vidéoclip, qu'ossa donne?

Mettre sa musique sur des images? L'idée est presque aussi vieille que le cinéma, mais elle a fortement pris racine dans la culture populaire il y a environ 35 ans.

18 jan. 2017 - par Philippe Papineau 0

Partager :

Tournage du vidéoclip de la chanson «Faut pas se fier aux apparences», de Yann Perreau. (Photo: Bonsound)

Au début des années 1980, la chaîne de télévision MTV a servi de tremplin au vidéoclip, cette forme d'art qui est aussi un puissant levier de marketing. Mais aujourd'hui, avec sa diffusion rare au petit écran, est-il encore pertinent ou s'agit-il plutôt d'un reliquat d'une autre époque ?

Pertinent, le clip l'est peut-être plus que jamais, ont expliqué des travailleurs du milieu de la musique à *L'actualité*. De toute évidence, il est passé de nos téléviseurs à nos nouveaux écrans, ceux des ordinateurs, tablettes et autres téléphones dits intelligents. Il n'y a peut-être plus de canaux communs comme MusiquePlus pour en voir, mais il y a

maintenant une multitude de plateformes sur lesquelles les visionner et les partager. Facebook et Twitter, par exemple, permettent une diffusion plus disparate, mais plus large, même à des internautes qui ne cherchent pas particulièrement de la musique en vidéo. Ce ne sont plus obligatoirement les gens qui vont au clip, mais c'est le clip qui arrive aux gens.

Chez Bonsound, une maison de disques et de production québécoise qui travaille entre autres avec Lisa LeBlanc, Dead Obies, Yann Perreau et Safia Nolin, lauréate du Félix du meilleur vidéoclip de l'année au dernier Gala de l'ADISQ, cet outil joue un rôle précieux. « C'est une excellente vitrine pour faire la promotion de nos artistes et de leurs albums, explique Alexandre Caron, chargé des contenus créatifs et du marketing. Le fait que tous nos clips soient présents sur des sites comme YouTube et Vimeo peut même nous ouvrir des portes à l'extérieur du Québec. Avec la grande place qu'occupent les réseaux sociaux et l'aspect visuel dans la carrière d'artistes qui font de la musique, nous trouvons qu'il est super important d'investir dans la création de contenus de qualité. »

Non seulement le clip vient à vous, mais il peut venir de loin et aller loin. Et permettre à des artistes d'ici de se faire voir ailleurs.

L'image est désormais partout dans la société. Avec des applications mobiles telles que Snapchat et Instagram, par exemple, photos et vidéos sont omniprésents dans la vie numérique de toute une génération. À tel point que de nombreux auditeurs préfèrent se créer des listes de lecture sur YouTube plutôt que d'acheter un album ou de l'écouter en continu.

Pour Martin Véronneau, dont l'entreprise de promotion, Local 9, s'occupe entre autres du groupe 2Frères, le vidéoclip est un élément très utile, notamment pour faire inviter ses artistes dans les émissions de télévision. « Les recherchistes et les animateurs veulent avoir du visuel pour appuyer les entrevues, qu'il soit extrêmement bien produit ou plutôt simpliste, dit-il. Si en plus les clips obtiennent de bons résultats de visionnement, on peut utiliser ça comme argument et comme un certain gage de succès. On a vu que ceux des 2Frères ont eu un très gros effet et ils ont certainement contribué à leur succès. »

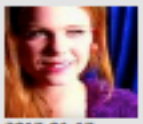
Mais qu'en est-il du côté créatif, du récit, de la symbiose image-musique ? Le chanteur Jason Bajada, qui a fait paraître son sixième album, *Volcano,* en 2016, est allé jusqu'à tourner au Maroc pour le vidéoclip de la pièce « Demain vendredi ». « Beaucoup de gens écoutent la musique différemment lorsqu'une vidéo y est rattachée, croit-il. L'image peut très bien amplifier la musique et vice versa. Un *mood* visuel réussi va donner du sens à un morceau, lui apporter une certaine importance additionnelle. »

Mais du même souffle, Bajada souligne que si notre époque est très versée dans le visuel, elle a ses travers : « Je crois que, plus que jamais, cette image quasi essentielle est consommée et aussitôt jetée. C'est très rare que j'écoute un clip plus qu'une fois ou deux. »

Partager :

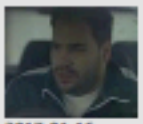
Laisser un commentaire

ARTICLES RÉCENTS



2017-01-17 - Pouvez-vous reconnaître ces chansons québécoises?

2017-01-17 - La meilleure version de la chanson «All Star»



2017-01-16 - Sébastien Huberdeau craque dans ce nouveau clip

2017-01-15 - Caravane s'envolera vers la Chine

2017-01-14 - Joyeux anniversaire, Dave Grohl!

2017-01-14 - Smashing Pumpkins avec ses membres originaux

2017-01-13 - James Hetfield comme vous l'avez rarement vu

2017-01-13 - Voyage au bout de l'enfer (en toute sécurité)

Sébastien Huberdeau craque dans le nouveau clip de Jason Bajada

PARTAGEZ SUR FACEBOOK PARTAGEZ SUR TWITTER AUTRES

LE SAC DE CHIPS
Lundi, 16 janvier 2017 22:01
MISE à JOUR Lundi, 16 janvier 2017 22:02

Le comédien Sébastien Huberdeau, connu entre autres pour ses rôles dans *Polytechnique* et dans *Tu m'aimes-tu*, est de retour à l'écran dans le plus récent vidéoclip du chanteur Jason Bajada.

Dans le vidéo de la chanson *Si je craque*, disponible sur l'album *Volcano* du chanteur montréalais, on peut voir un couple faire face à la maladie.

Les images réalisées par Dan & Pag témoignent de la difficulté de laisser partir un être cher.

Un clip à voir absolument.

http://www.journaldemontreal.com/2017/01/16/sebastien-huberdeau-craque-dans-le-nouveau-clip-de-jason-bajada

ALEXE GAUDREAULT NOMMÉE PARMI LES MEILLEURES DE 2016!

Par Valérie Roberts

20 décembre 2016

Crédit photo : Page Facebook officielle d'Alexe Gaudreault

Le Canadian Music Blog est un blogue anglophone qui couvre l'actualité musicale canadienne. Chaque année, les rédacteurs présentent leurs coups de coeur... et c'est **Alexe Gaudreault** qui se retrouve au sommet de leur palmarès 2016!

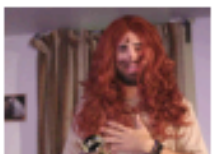
Alexe Gaudreault
il y a environ un mois

C'est vraiment une très belle surprise ce matin.
Merci à tous ceux qui ont travaillé sur l'album, on peut en être très fiers.
John Nathaniel, Marilou Perso, Mariane Cossette-Bacon, Charles Guay, Nathan Vanheuverzwijn, Jesse Proteau, Eric Speed,Vincent Bergeron, Marianne Croft, Pascale Croft, Daniel Bibeau, Musicor.

Canadian Music Blog's 2016 Album of the Year... Afficher la suite

À VOIR!

France D'Amour insulte les Acadiens



Le Rétro Palmarès de Jay et Mehdi :...

C'est donc un album en français qui s'est démarqué comme étant **le meilleur disque de 2016** pour cette équipe. «C'était, à notre avis, une classe au-dessus de tout ce qui est sorti cette année grâce à ses paroles impressionnantes, à la voix et à la production. C'est la façon de faire de la musique,» peut-on lire sur le blogue.

Daniel Bélanger, France D'Amour, Catherine Durand, Bruno Pelletier, Bobby Bazini et **Jason Bajada** se retrouvent aussi sur la liste du Canadian Music Blog.

Êtes-vous surpris? Vous êtes-vous procuré l'album d'Alex Gaudreault?

Valérie Roberts

http://www.envedette.ca/stars/musique/alexe-gaudreault-meilleur-disque-de-2016-1.2286710

Bas-Saint-Laurent, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine

À moins d'un mois du 20e Téléradiothon La Ressource

Agence QMI | **Publié le 19 décembre 2016 à 13:22** - Mis à jour le 19 décembre 2016 à 13:42

Le 20e Téléradiothon au profit de La Ressource d'aide aux personnes handicapées du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine aura lieu le samedi 21 janvier.

Le spectacle sera enregistré à la salle Desjardins-Télus et diffusé le lendemain sur les ondes de plusieurs télévisions communautaires de la région.

L'animation est assurée cette année par Marco Calliari et Dave Richer et de nombreux artistes monteront sur scène, dont Yann Perreau, Jason Bajada et Johny Arsenault.

Le Téléradiothon demeure la principale activité de financement de l'organisme, qui répond à plus de 4 000 demandes d'aide annuellement.

«Les besoins les plus criants, c'est vraiment au niveau des demandes d'aide financière pour l'achat d'équipement et aussi beaucoup de répit. Les parents sont épuisés. On le voit de plus en plus d'ailleurs dans les médias, y'a des parents qui sont à bout de souffle. Le gouvernement fait des promesses au niveau de certaines aides financières, c'est long et ça n'arrive pas », a expliqué la directrice régionale de La Ressource, Thérèse Sirois.

L'objectif que s'est donné l'organisme est de recueillir 300 000$.

http://www.tvanouvelles.ca/2016/12/19/a-moins-dun-mois-du-20e-teleradiothon-la-ressource

Bas-Saint-Laurent, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine

À moins d'un mois du 20e Téléradiothon La Ressource

Agence QMI | **Publié le 19 décembre 2016 à 13:22** - Mis à jour le 19 décembre 2016 à 13:42

Le 20e Téléradiothon au profit de La Ressource d'aide aux personnes handicapées du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine aura lieu le samedi 21 janvier.

Le spectacle sera enregistré à la salle Desjardins-Télus et diffusé le lendemain sur les ondes de plusieurs télévisions communautaires de la région.

L'animation est assurée cette année par Marco Calliari et Dave Richer et de nombreux artistes monteront sur scène, dont Yann Perreau, Jason Bajada et Johny Arsenault.

Le Téléradiothon demeure la principale activité de financement de l'organisme, qui répond à plus de 4 000 demandes d'aide annuellement.

«Les besoins les plus criants, c'est vraiment au niveau des demandes d'aide financière pour l'achat d'équipement et aussi beaucoup de répit. Les parents sont épuisés. On le voit de plus en plus d'ailleurs dans les médias, y'a des parents qui sont à bout de souffle. Le gouvernement fait des promesses au niveau de certaines aides financières, c'est long et ça n'arrive pas », a expliqué la directrice régionale de La Ressource, Thérèse Sirois.

L'objectif que s'est donné l'organisme est de recueillir 300 000$.

http://www.tvanouvelles.ca/2016/12/19/a-moins-dun-mois-du-20e-teleradiothon-la-ressource

ICI ET LÀ

Sorties week-end

Nos suggestions de sortie pour la fin de semaine à Montréal et ailleurs au Québec

16 décembre 2016 | Sophie Chartier | Loisirs

L'avent joyeux

Depuis le début de décembre se déroule le désormais traditionnel festival Noël dans le parc à Montréal. Une première cette année : l'un des lieux est situé au coeur du Quartier latin, place Émilie-Gamelin, en plus des parcs Lahaie et des Compagnons. Une centaine de spectacles extérieurs et d'activités pour se tenir au chaud et souligner l'approche des Fêtes. Ce week-end, voyez entre autres Qualité Motel, Le Couleur, Jason Bajada, Violett Pi et Karim Ouellet.

Jusqu'au 25 décembre aux parcs Lahaie, des Compagnons et place Émilie-Gamelin. Gratuit.

Mots clés

Ici et là

Articles les plus : **Commentés** | Aimés

La mécanique des vins 3
30 décembre 2016

Bientôt un POC près de chez vous 2
7 janvier 2017

Salade de chou frisé du resto-bar Monsieur 0
7 janvier 2017

Pays d'attraits uniques 0
7 janvier 2017

ABONNEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE
Recevez l'actualité du jour, vue par *Le Devoir*
Votre courriel M'ABONNER

L'Avantage
votre journal

Solide programmation au prochain Téléradiothon de La Ressource

Charles Lepage charles.lepage@tc.tc
Publié le 15 décembre 2016

L'équipe de production du 20e Téléradiothon de la Ressource présenté le samedi 21 janvier à 19 h 30 à la salle Desjardins-Telus.

©Photo TC Media – Charles Lepage

SHOW 20e ANNIVERSAIRE. Les spectateurs qui assisteront au prochain show de la Ressource le 21 janvier à la Salle Desjardins-Telus seront surpris par la qualité de la programmation musicale prévue lors de cet événement qui fête cette année son 20e anniversaire.

« Votre présence est essentielle dans la réussite de cet événement. »

Thérèse Sirois

La présence d'un public nombreux à ce spectacle est d'autant plus importante cette année en raison des difficultés financières qu'a connues la Ressource en 2016. « Au cours de la dernière année, nous avons dû couper des services aux membres dans certains secteurs de la région. Nous voulons continuer la mission de cet organisme pour lequel il a été créé et c'est pour ça qu'on invite les gens à être généreux lors du Téléradiothon et d'offrir pour Noël, un ou des billets pour ce spectacle qui promet de belles surprises », commente Thérèse Sirois, directrice de la Ressource.

Présenté en collaboration avec de nombreux commanditaires, dont CogecoTV qui assurera la captation du spectacle pour l'ensemble du territoire, ce show unique rassemblera des artistes de grand talent d'ici et d'ailleurs qui ont tous accepté de participer à cet événement gratuitement.

Mentionnons la présence de la bête de scène Yann Perreault, Marie-Pierre Arthur, Matt Holubowsky (La Voix), Gabriella (The Voice en France, la Québécoise au violon), Gab Shonk (une artiste réclamée internationalement), Hishem Khalfa Quartet (Festi Jazz de Rimouski), Jason Bajada (artiste Rock-folk du Roseq), Johnny Arsenault (rocker gaspésien - La Voix), Caroline Savoie (gagnante du 47e Festival international de la chanson de Granby) et Marco Calliari (retour pour une 3e année) qui supportera Dave Richer à

Journal électronique

Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

Journal électronique

Consultez notre édition du jour

Consultez nos archives et cahiers spéciaux

Tweets de @lavantageqcca

Journal L'Avantage @lavantageqcca
Collision entre Saint-Moïse et Sainte-Angèle
fb.me/82WNdwHmk
15 min

http://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/12/15/solide-programmation-au-prochain-teleradiothon-de-la-ressource.html

Golden Globes 2017: les meilleurs moments de la soirée

Meryl Streep critique Trump dans un discours bien senti

Jimmy Fallon lance les Golden Globes en parodiant La la land

Une montagne d'activités culturelles pour se mettre dans l'esprit de Noël

Le Huffington Post Québec | Par Marie-Josée Roy

Publication: 09/12/2016 13:52 EST | Mis à jour: 09/12/2016 13:55 EST

71 J'aime 0 Partager Tweeter 0 G+ Partager 0 Commenter Imprimer

Les vacances de Noël approchent. D'ici là, entre deux séances de magasinage, vous aurez peut-être besoin de décrocher le temps de quelques heures. Si vous avez envie de vous amuser et de passer du bon temps avec les vôtres, une montagne d'activités s'offrent à vous, à Montréal et dans les environs. Nous en avons recensé quelques-unes.

Noël en plein air

C'est un festival qui égaie l'hiver des Montréalais depuis bientôt 25 ans. Noël dans le parc, c'est trois lieux de rendez-vous (place Émilie-Gamelin, parc des Compagnons de Saint-Laurent et parc Lahaie), qui s'embrasent avec des spectacles et des animations gratuites pendant presque tout le mois de décembre. En toute simplicité, on se rassemble pour célébrer dans le froid, mais on ne grelotte pas, puisqu'on peut se réchauffer près du feu. Marches aux flambeaux, personnages et mascottes rigolos, présence du père Noël, enclos de moutons, tours de carrioles, boissons chaudes, saucisses et guimauves à griller : tout y est pour vivre un moment magique sans flafla. Alaclair Ensemble, Philippe Brach, Lydia Képinski, Le Couleur, Jason Bajada, Karim Ouellet, Les Petites Tounes, Frédérick DeGrandpré, Mon Doux Saigneur, Antoine Corriveau, Antoine Gratton, Mara Tremblay et quantité d'autres artistes doivent encore s'y produire. Jusqu'au 25 décembre.

LES PLUS POPULAIRES

Sophie Thibault répond à une drôle de rumeur à son sujet

Schwarzenegger se fait insulter par Trump et lui répond

On sait enfin de quoi sont faits les Kit Kat, et c'est scandaleux!

Colette Provencher fait le deuil d'un de ses proches

70 ACTIVITÉS POUR LE TEMPS DES FÊTES

DE TOUT POUR TOUS LES GOÛTS

Concerts de Noël, spectacles pour la famille, expositions et célébrations du Nouvel An se bousculent à l'agenda culturel, en cette période des Fêtes. Afin de vous inspirer dans vos choix de sorties, *Le Journal* vous présente des suggestions d'activités dans différentes régions du Québec qui sauront plaire à tousles budgets.

Vanessa Guimond, Sandra Godin et Yves Leclerc
Le Journal de Montréal et Le Journal de Québec

Luminothérapie, Loop

MONTRÉAL

SORTIES EN FAMILLE

AVENTURE TROPICALE

Biodôme
17 décembre au 5 février
De 7,75$ à 19,75$

Les animaux de la forêt tropicale seront à l'honneur dans le spectacle de théâtre de marionnettes *Le grand jour de Capy*. Le 26 décembre, le public est aussi invité à prendre part au *Noël des animaux*, événement qui lui permettra de voir les résidents du Biodôme «déballer» leurs cadeaux.

LA VOIX JUNIOR EN SPECTACLE

Centre Bell
18 décembre, 15h
De 53,35$ à 84,50$

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN, RÉVERSIBLE

TOHU
Jusqu'au 31 décembre
De 25$ à 46$

À L'EXTÉRIEUR

LUMINOTHÉRAPIE, LOOP

Place des Festivals
Jusqu'au 29 janvier
Gratuit

À la fois lumineuse et musicale, cette installation est constituée de grands cylindres dans lesquels les passants peuvent prendre place et ainsi voir s'animer des images rappelant l'univers de treize contes pour enfants.

Le grand marché de Noël de Montréal

FESTIVAL NOËL DANS LE PARC

Place Émilie-Gamelin, Parc des compagnons de Saint-Laurent et Parc Lahaie
Tous les jours jusqu'au 25 décembre
Gratuit

De nombreux concerts, offerts par des artistes comme Karim Ouellet, Jason Bajada et Mara Tremblay y seront présentés, au cours des prochains jours. Plus de détails au noeldansleparc.com.

LE GRAND MARCHÉ DE NOËL DE MONTRÉAL

Place des Arts
Jusqu'au 24 décembre
Accès gratuit

La Voix Junior en spectacle

SPECTACLES JEUNESSE

LE NOËL D'ARI CUI CUI

Olympia
17 décembre, 14h
15,52$

NICOLAS NOËL EN SPECTACLE

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau
17 décembre, 10h30 et 14h30
De 21,28$ à 28,48$

CASSE-NOISETTE, LE CONTE (DÈS 5 ANS)

Théâtre Prospero
Les 17 et 18 décembre, les 28 et 29 décembre
21$

Le classique *Casse-Noisette* est raconté aux petits avec des marionnettes de papier et des silhouettes d'ombre.

LE PETIT NOËL DE QUÉBEC ISSIME (2 À 6 ANS)

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
17 et 18 décembre, 11h
32,99$

Les artistes de Québec Issime présentent une animation interactive dans le décor du spectacle *Décembre*.

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL, CASSE-NOISETTE

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts
Jusqu'au 30 décembre
De 74$ à 149$

TOUPIE ET BINOU, JOUER, C'EST FABULEUX!

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau
22 et 23 décembre, 26 décembre au 3 janvier
De 29,40$ à 78,90$

Le Noël d'Ari Cui Cui

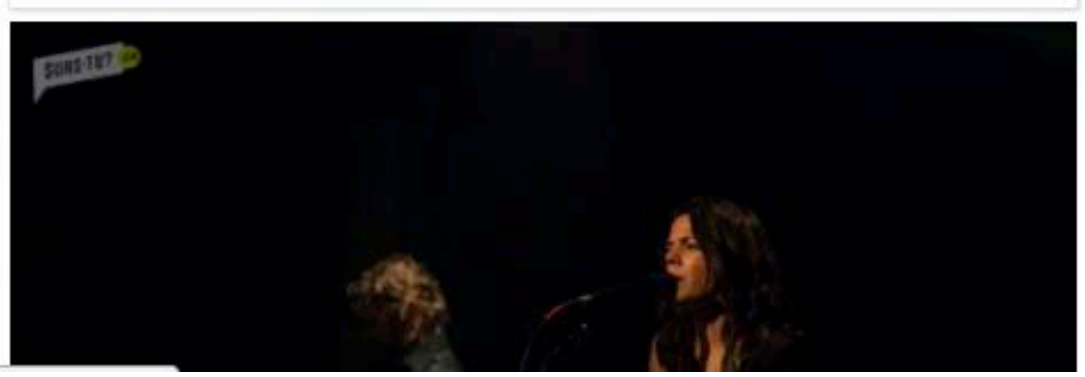
CRITIQUE | PUBLIÉ LE 5 NOVEMBRE 2016 @ 12H55

RÉDACTION
Gabrielle Gagné
Collaboratrice

PHOTOS
Nadia Davoli
Photographe

COUP DE COEUR 2016 - JOUR 2 | CATHERINE DURAND ET JASON BAJADA : QUAND L'INTENSITÉ EST DOUCE

En ce vendredi, deuxième journée du festival Coup de coeur francophone, le Lion d'or s'est offert un spectacle des plus mélodieux et une soirée de rentrées montréalaises de surcroît! Tour à tour, Catherine Durand et Jason Bajada ont présenté quelques-unes de leurs compositions dont plusieurs chansons plus récentes, tirées respectivement de La pluie entre nous (septembre 2016) et Volcano (février 2016). Retour sur un concert tout en douceur, mais tout à fait intense.



INFOLETTRE

Tu désires tout savoir avant tout le monde? Laisse-nous ton courriel et tes désirs deviendront réalité!

Entre ton courriel ici

ABONNEZ-MOI!

Ce qui se passe sur Sors-tu, reste sur Sors-tu. Ton courriel ne sera pas partagé ou vendu et tout ce que tu nous partageras restera confidentiel!

CE QUI VOUS ALLUME…

01 Vidéoclip exclusif | Dan San - Dream (tourné au Québec)

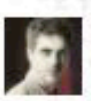
02 Philippe Brach à Coup de Coeur Francophone | Dans les coulisses d'Enfant-ville

03 Ghost au Métropolis | Gloire à Satan, gloire à l'orgasme féminin

04 Visiter le Musée d'Art Contemporain avec VioleTT Pi

05 11 nouveaux spectacles annoncés cette semaine !

06 Coup de coeur francophone - Jour 10 | Bienvenue à Enfant-Ville au Club Soda : Fou Brach

07  1984 au Théâtre Denise-Pelletier | Nouveau regard donné à Big Brother par Édith Patenaude

08 Opéra de Montréal | Don Giovanni ravit

09 Troye Sivan a fait trembler les murs du Métropolis

Jason Bajada: Dans la langue de Molière et de Shakespeare

Vers 21 h 35, c'est finalement au tour de Jason Bajada de faire son entrée sur scène. Un peu comme Catherine Durand, il arrive seul, avec sa guitare et son harmonica, et il donne rapidement un ton humoristique à la soirée. « Ça va? Allô! D'habitude, je parle pas au début... Je m'excuse en avance, mais je vais commencer mon spectacle à Coup de coeur francophone avec des chansons en anglais... they warm my voice! » C'est ainsi que, devant une foule visiblement amusée, l'auteur-compositeur-interprète entame les premières notes de la chanson *How'd my Heart Get Caught?* de l'album *The Sound Your Life Makes (*2011). Un exercice qui, dès les premiers instants, permet d'apprécier à sa juste valeur la voix du chanteur.

Tout au long de la soirée, Bajada a proposé un savoureux mélange de chansons et d'échanges en anglais et en français. Les arrangements des pièces pour la scène ont également beaucoup attiré l'attention. Pour certaines, le tempo était plus rapide que sur la version de l'album. On pense entre autres à *Pékin (les amitiés)* où la guitare était plus intense, la batterie, plus puissante, ce qui nous amène à nous demander à quand la sortie d'une version *live* de cette chanson! Mention spéciale également à *Demain vendredi* qui avait un côté beaucoup plus rock que sur l'album, une performance qui est loin d'être déplaisante. Chacun des musiciens qui partageaient la scène avec Bajada a su se démarquer dans l'une ou l'autre des chansons. Bref, du bonbon pour les oreilles!

Quand Bajada rencontre Bélanger

Après avoir offert plusieurs de ses compositions, Jason Bajada a partagé avec le public du Lion d'or sa rencontre récente avec Daniel Bélanger. L'occasion idéale d'envoyer un petit clin d'oeil à toutes les discussions qui ont suivi le Gala de l'ADISQ de dimanche dernier : « J'ai croisé Daniel Bélanger pour la première fois… et il était en jogging! On parle beaucoup de linge dernièrement. Lui, il était en jogging, ok Safia! » Après avoir raconté cette anecdote, il y est allé d'une sublime reprise de *La folie en quatre*. En fermant les yeux, on pouvait très bien s'imaginer être dans la foule, à un concert de Daniel Bélanger, tellement la ressemblance entre les deux voix était frappante. C'était à s'y méprendre.

Vendredi soir, tant Catherine Durand que Jason Bajada ont offert des performances remarquables sur scène, là où la douceur des morceaux de leurs albums étaient parfois amenés à une intensité nouvelle, plus rock. Un succès de la toute première note à la dernière.

9
J'aime
Tweeter

ARTISTES
Catherine Durand, Jason Bajada

VILLES
Montréal

SALLES
Cabaret Lion d'Or

http://www.sorstu.ca/coup-de-coeur-2016-jour-2-catherine-durand-et-jason-bajada-quand-lintensite-est-douce/

COUP DE CŒUR FRANCOPHONE

#CCF16 – JASON BAJADA – QUESTIONNAIRE

Pense à Jason Bajada.

Pense au vendredi 4 novembre.

Ok, maintenant, fais ton propre jeu de mot avec week-end.

Allez, t'es capable.

1. *Quel sera le premier mot que vous allez prononcer en entrant sur scène?*

Bonsoir

2. *Et le dernier?*

Merci

3. *Quelle sera la troisième chanson que vous allez jouer?*

Aucune idée. J'écris habituellement le setlist quelques heures avant le show.

4. *Autre que vous, quel est votre coup de cœur durant le festival et avez-vous remarqué l'excellent jeu de mots que je viens de faire?*

Avec pas d'casque. **Jeu de mots comme dans « Coup de cœur francophone »? Sinon je suis floué.**

5. Durant votre concert, allez-vous porter des bas?

Absolument. Toujours. Oui.

6. *Si vous pouviez donner un conseil à un jeune musicien qui vous lit présentement, ce serait quoi?*

Toujours porter des bas en spectacle. À moins que tu sois un chanteur grano d'Australie avec des colliers à billes.

7. *Si on devait franciser l'expression « googler », quelle serait votre suggestion?*

Searcher.

8. *Avez-vous pris une photo de vous (ou de votre groupe) pas trop pire dernièrement que vous aimeriez nous partager?*

Sûrement dans les dernières sur mon Instagram (@bajada)

9. *Si on écoutait les paroles de vos chansons à l'envers, quel serait le message qu'on entendrait?*

Ça dépend ce que tu fumes, j'imagine.

10. *Si vous étiez seul sur une île déserte, quels seraient les 3 albums que vous auriez en votre possession et surtout, comment auriez-vous fait pour vous rendre sur une île déserte?*

Est-ce que j'ai le droit à une table tournante?

11. *Donnez-moi 3 arguments qui vont me convaincre d'aller voir votre concert.*
    1. **T'aimes mes tunes.**
    2. **Je donne des hugs à la table de merch.**
    3. **Je casse ma guitare à la fin du show.**
12. *En général, êtes-vous pour ou contre?*

Je POURrais être contre. As-tu remarqué mon jeu de mots?

13. Je vous laisse maintenant un peu d'espace publicitaire pour donner libre cours à votre imagination :

Sois la meilleure version de toi-même. Allez, té capable.

Le 4 novembre au Lion d'Or, dès 20 h.
Avec Catherine Durand
Plus d'infos sur le site de Coup de cœur francophone.

AFFICHER LES COMMENTAIRES (0)

Les 20 shows les moins chers à ne pas manquer en novembre à Montréal

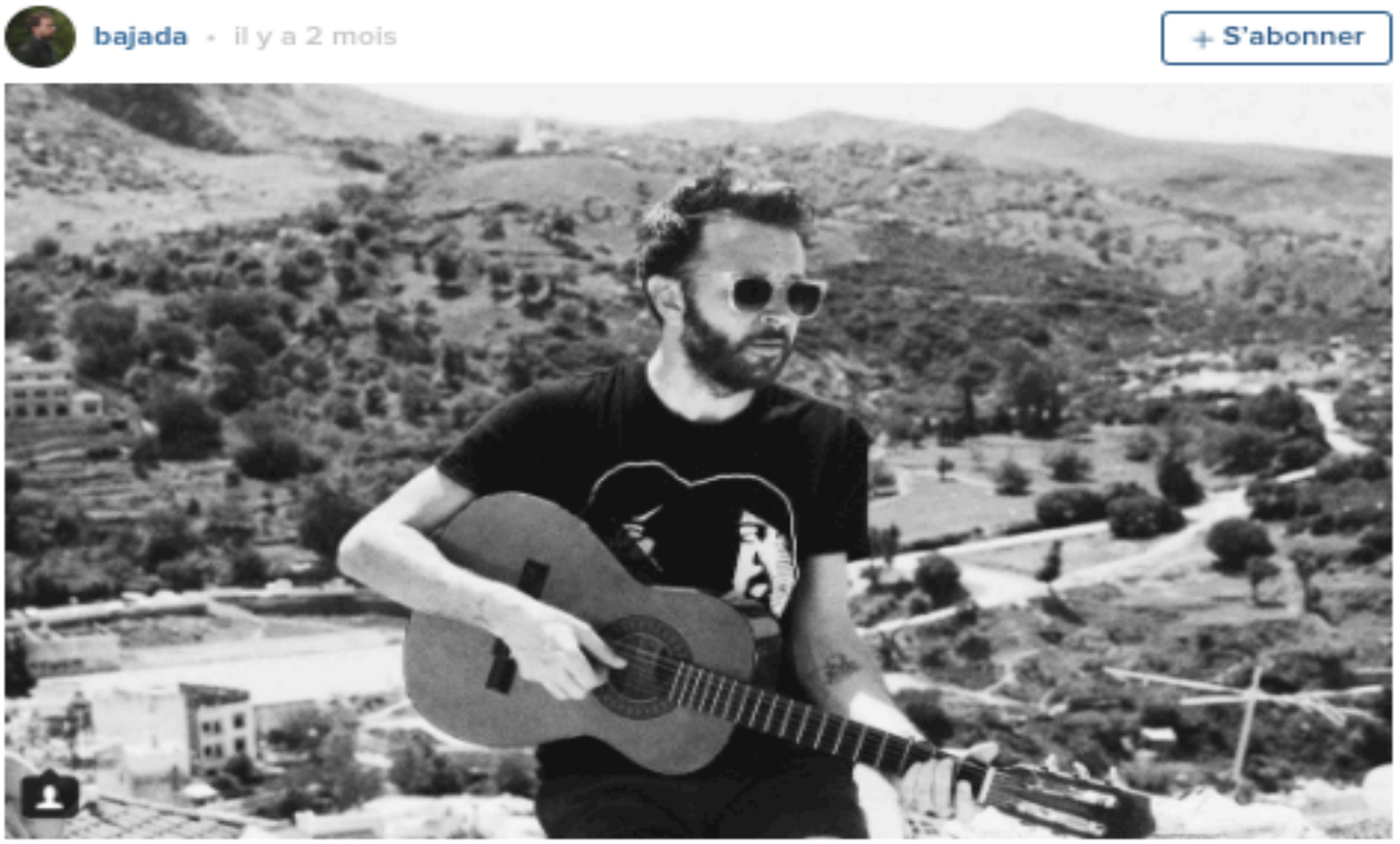
Quoi faire à MTL La meilleure façon d'avoir du fun ce mois-ci!

par Marylou GB · 2 novembre 2016 · 0

Partager Tweeter Like 0

Pour plus d'articles du même genre Like Francesca Gauthier and 146K others like this

Je ne le dirai jamais assez, mais ce que j'aime le plus depuis que j'habite à Montréal est la possibilité infinie d'aller voir des shows. Peu importe le style, le jour et l'endroit, il y en a toujours un qui me tente. Le



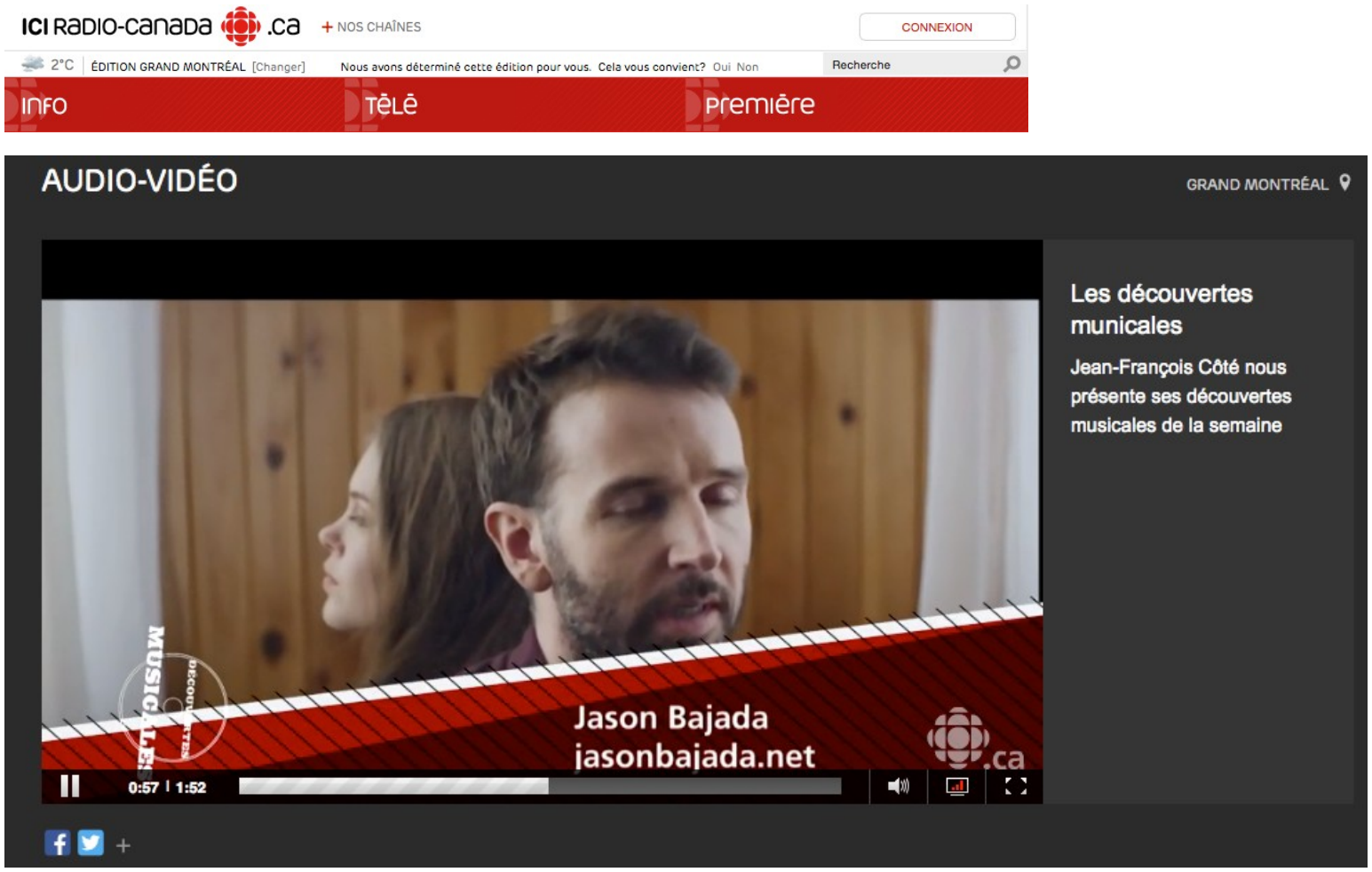
4 novembre

Catherine Durand & Jason Bajada

Lion d'Or

Infos ici

http://www.narcity.com/montreal/20-shows-chers-a-ne-manquer-novembre-a-montreal/#



http://ici.radio---canada.ca/audio---video/media---7448197/les---decouvertes---municales?isAutoPlay=true

QuébecSpot Média

L'équipe de QuébecSpot Média met en lumière les talents du Québec en assurant, par le biais de nos chroniques et photoreportages, la couverture médiatique d'une foule d'événements et de faits artistiques de l'heure. Nous demeurons constamment à l'affût de l'évolution du monde culturel et événements divers. Pour vous. Avec vous.

11 février 2016 | Par Florence Breton

Jason Bajada présente Volcano

Après un an et demi de travail loin des projecteurs, Jason Bajada a enfin eu l'occasion de dévoiler son nouvel album, *Volcano*, lors de son lancement officiel au Centre Phi le 10 février. Une centaine de personnes se sont déplacées pour découvrir ce deuxième opus en français pour l'auteur-compositeur-interprète.

Chaudement applaudi lors de son arrivée sur la petite scène, Jason Bajada entamait aussitôt l'interprétation d'une première chanson. Pour ce dernier disque, l'artiste a travaillé avec une impressionnante liste de collaborateurs, dont Stéphanie Lapointe, avec son timbre de voix doux et apaisant, qui est d'ailleurs venue accompagner le chanteur le temps de quelques morceaux lors du lancement. Marie-Pierre Arthur, François Lafontaine (Karkwa) Olivier Langevin (Galaxie), Jocelyn Tellier (Dumas) et Camille Poliquin (Milk & Bone) ont, entre autres, également mis la main à la pâte en collaborant de près ou de loin sur l'album.

Accompagné de ses quatre musiciens, dont Samuel Joly à la batterie qui a également réalisé *Volcano*, Jason Bajada semblait fébrile et soucieux de la réaction du public à sa nouvelle musique, qui s'est finalement avérée très positive. Tapant du pied ou bougeant la tête au rythme de la musique pop-rock, les spectateurs ont pu rapidement s'imprégner de cet univers musical teinté d'éruptions volcaniques et de moments plus calmes, bien à l'image d'un volcan.

La courte soirée de lancement a néanmoins permis, grâce aux six chansons interprétées, d'apprécier le solide travail derrière Volcano : un album raffiné, généralement assez mélancolique tant dans la musique que dans les textes, mais à la fois rempli d'espoir et d'émotivité. Pékin (Les amitiés), le premier extrait à avoir été rendu disponible avant le lancement, est sans contredit la pièce la plus intéressante, qui deviendra sans doute un ver d'oreille dont on ne se lassera pas de si tôt. Fort est à parier que les dernières compositions de Jason Bajada joueront beaucoup ce printemps. Un album accessible, où l'on sent l'auteur raconter ses moments plus sombres, mais toujours teintés d'une belle lumière.

http://www.quebecspot.com/2016/02/jason---bajada---presente---volcano/

OPINION 1/5
Gallery of the latest Aislin and Pascal cartoons

In or Out? Jason Bajada's Volcano and Louis CK's Horace and Pete

DENISE DUGUAY, MONTREAL GAZETTE
More from Denise Duguay, Montreal Gazette

ERIK LEIJON, SPECIAL TO MONTREAL GAZETTE
More from Erik Leijon, Special to Montreal Gazette

Published on: February 10, 2016 | Last Updated: February 10, 2016 3:02 PM EST

http://montrealgazette.com/entertainment/in---or---out---jason---bajadas---volcano---and---louis---cks---horace---and---pete

Wondering what to do tonight? In or Out is the daily answer to that question from Gazette music contributor Erik Leijon and writer/editor Denise Duguay.

Go out: **Local singer-songwriter Jason Bajada**, a proficient lyricist in either language, mined the emotions of a tumultuous year full of ups and downs on his **second French LP, Volcano**. Tonight's record launch is going with a different format than usual: **A ticket purchase comes with a copy of the album**, and it's also an early one with a **7 p.m. start-time**. So get there early and enjoy a short, sweet, intimate performance from Bajada. **At 7 p.m. at Phi Centre, 407 St-Pierre St. Tickets $10 or free with proof of album purchase. EL**

Stay in: I've got two for you today.

Louis CK's great sitcom on FX, **Louie,** is still on hiatus (come back, Louie!), but the powerhouse comedian is now two episodes into a new series, **Horace and Pete (louisck.net)**. Go to the site, PayPal him $5 U.S. for the debut, $2 U.S. for Episode 2 and $3 for the next few, rolling out over the next few Saturdays, and start watching. **Horace and Pete** is the story of a century-old dive bar in Brooklyn, run by a family. Or does the bar run the family? Right into the ground? Staged like a play, with no laughtrack and one hauntingly beautiful theme song performed by Paul Simon, Horace and Pete is a disturbing drama about a family coming apart. By the end, you'll wonder what's left, but if you're like me, you'll really, really want to know what happens next. CK plays the latest in a long line of Horaces to Steve Buscemi's fragile Pete. Alan Alda is their vile Uncle Pete. Jessica Lange is a little more than a barfly. Steven Wright nods, nearly mute, as Nick Di Paolo and bar mates rip apart Trump and Cruz and the general state of American political sloth. But when their sister (Edie Falco) arrives with a threat to sell the bar, the seams rip open wide. It's rough work, shaggy as the opening night of a new play, but it grabs you and you won't want to let go.

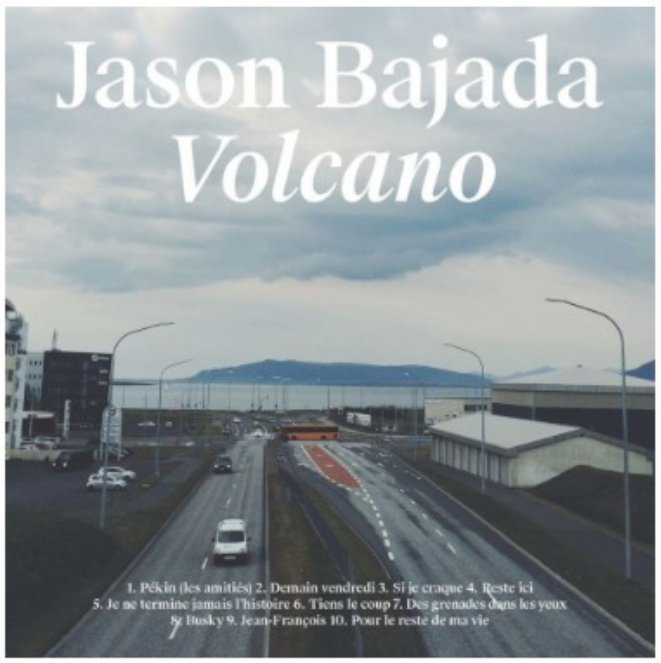
Stay in Option 2 is on real TV: Eläma aka Montreal sisters Rim and Rita Elias's fur, leather and cashmere couture will be featured tonight at 8 p.m. on CBC's **Dragon's Den**. DD

http://montrealgazette.com/entertainment/in---or---out---jason---bajadas---volcano---and---louis---cks---horace---and---pete

CRITIQUE MUSIQUE : VOLCANO DE JASON BAJADA

ALICE BEAUBIEN × 8 FÉVRIER 2016

ARTS & CULTURE MUSIQUE 0 COMMENTAIRE 20 VUES



Dans un univers pop-rock feutré, on entre dans le monde intime de Jason Bajada. Celui-ci nous raconte une (ou son?) histoire d'amour, du début avec *Pékin (les amitiés)*, à la fin avec *Pour le reste de ma vie*.

L'artiste s'est entouré de nombreux collaborateurs en vogue comme Olivier Langevin (Galaxie), Camille Poliquin (Milk & Bone) ou encore Marie-Pierre Arthur pour réaliser cet album. On sent aussi beaucoup l'univers de Dumas et c'est normal puisque son guitariste préféré, Jocelyn Tellier, a mis également la main à la pâte.

Des cuivres, un piano, des chœurs et parfois des notes électroniques apportent un raffinement à l'album. Sur *Reste ici*, les effets de guitare nous rappellent un peu le style de Mac Demarco. Le titre est enrichi avec la voix de Camille Poliquin en choeur. Le timbre de Jason Bajada est aussi intéressant et convient très bien à ce style de musique.

http://impactcampus.ca/arts---et---culture/critique---musique---volcano---de---jason---bajada/

On ne va pas forcément sauter partout dans le salon à l'écoute de *Volcano*. L'ambiance générale de l'album est assez mélancolique et langoureuse, mais elle reste ponctuée de pop, notamment avec la rythmée pièce-maîtresse *Pékin (les amitiés)*. On l'écoutera plutôt en voiture en tapant des doigts sur le volant – essayer le pied si vous voulez, mais c'est à vos risques et périls.

On compte beaucoup de « je », « dis-moi ». L'artiste est sincère sur son expérience de vie, mais les paroles demeurent un tantinet quétaines (« si tu n'attends à rien/tu ne seras pas déçue/c'est puéril de séduire/pour ensuite *choquer* comme ça/dis-moi pourquoi/dis-moi pourquoi/je ne termine jamais l'histoire »).

C'est un bon disque de chanson québécoise, mais les étudiants ne sont peut-être pas le meilleur public cible. Si vous aimez ce genre cependant, vous serez contents. Cependant, à la vue des collaborateurs, on pouvait s'attendre à quelque chose de plus jeune et dynamique.

Jason Bajada

Volcano

Audiogram

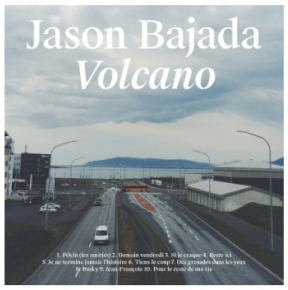
Sortie le 12 février

3/5

L'artiste présentera son album dans le cadre de la Bourse Rideau le 17 février à 22h à la Ninkasi, à Québec.

http://impactcampus.ca/arts---et---culture/critique---musique---volcano---de---jason---bajada/

GUIDE ALBUMS



JASON BAJADA
VOLCANO

Audiogram, 2016

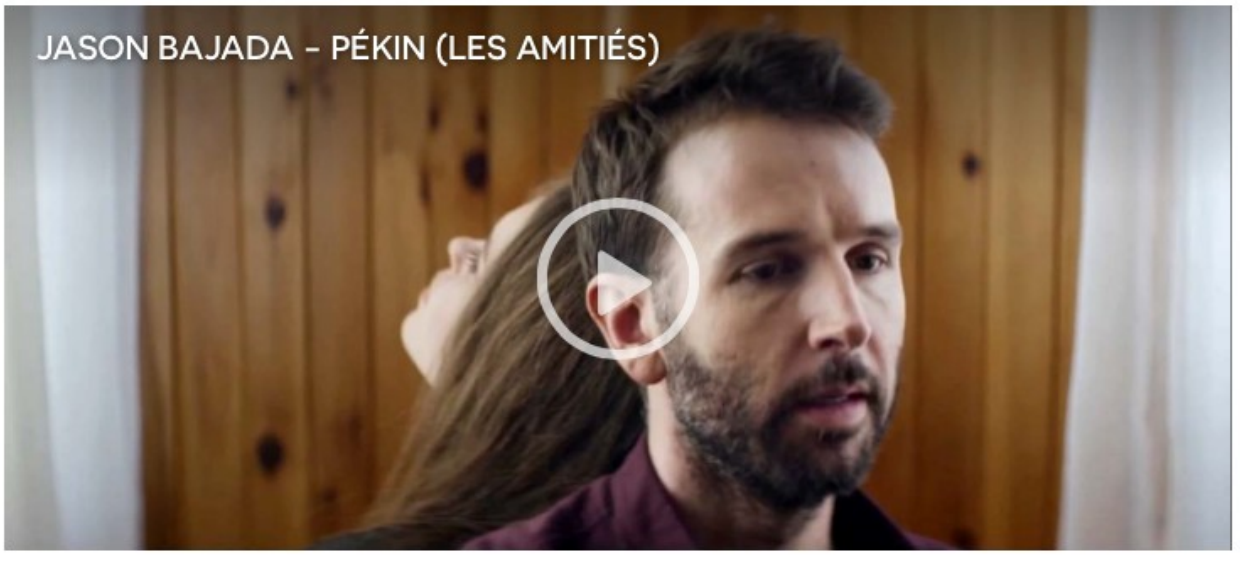
★★★★☆

Valérie Thérien | 8 février 2016

Si le titre de son second album en français évoque un phénomène naturel indomptable, on y retrouve le côté dormant dans les textes, où le Montréalais fait souvent référence au sommeil, et dans sa voix plus apaisante que jamais. Les moments d'éruption sont entendus sur les très convaincantes *Pékin (les amitiés)* et *Des grenades dans les yeux*. La tension monte et les musiciens – dont **Jocelyn Tellier** et **Olivier Langevin** aux guitares – s'en donnent à cœur joie. **Jason Bajada** réussit à toucher le bobo sur *Jean-François*, où il se fait le bouclier d'un homme sur le bord de la crise, et se fait aussi fort sensuel sur *Reste ici*, incapable de se détacher de sa belle. Avec ses touches rétro, dream-pop et psychédéliques, ce *Volcano* est fort réussi.

Sortie le 12 février. Lancement le 10 février au Centre Phi.

Entrevue avec le chanteur à venir cette semaine sur *voir.ca*.



https://voir.ca/albums/jason---bajada---volcano/

Jason Bajada processes a tragic year on his new record

By LORRAINE CARPENTER

Jason Bajada. Photo by Richmond Lam

"It's funny, because I've always been pegged as a sad bastard songwriter," says Jason Bajada, "but 2015 was a really rough year – probably the heaviest year of my life."

Volcano is Bajada's sixth album (and second French-language record), a follow-up to 2013's *Le résultat de mes bêtises*. Produced by Bajada's drummer Sam Joly, it features a lot of familiar names and faces from Bajada's past and from the local scene, with members of Galaxie, Marie Pierre-Arthur and her band as well as Milk & Bone – namely keyboardist François Lafontaine, bassist Alexandre Lapointe, guitarists Olivier Langevin and Jocelyn Tellier and back-up singers Marie-Pierre Arthur, Stéphanie Lapointe and Camille Poliquin.

Though *Volcano* maintains a light sonic touch and sprightly pop tempo for much of its 44-minute running time, the lyrics tell a different story. More than any of Bajada's previous work, it's the reflection of a painful period in his life, one that was, he says, "coloured by a lot of different anxieties and the discovery of anxiety itself. It just crept up in different aspects of my life and amplified every dramatic event times 10."

http://cultmontreal.com/2016/02/jason---bajada---volcano/

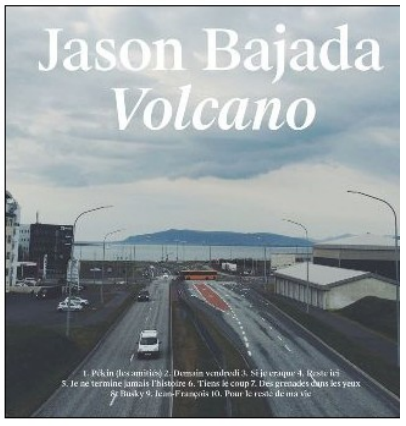
"One of my best friends took his own life last April," he continues. "It was a tough thing to go through, being on the phone with him a couple weeks prior and just hearing him being eaten alive by anxiety. And everything in his life was perfect: he had two kids and he had money in the bank, he had an amazing career and company, he was innovative. He was a Robin Williams type – he would make you feel so good about yourself and he was super generous with everyone around him, but after he sold his company, anxiety just devoured him. He had seemed invincible to me growing up.

"[Anxiety] was also very present in my relationship with my girlfriend at the time; she was extremely anxious, next level. I had it in my face every day and I learned on the spot, as a rookie, what to do and how to deal with it. I realized my own sensitivity and how I was affected by it, how it kind of made me anxious – I discovered that I could develop these symptoms, too."

With a newfound understanding of this particular condition, Bajada's thoughts turned to people he'd known throughout his life who had told him about panic attacks and fighting anxiety with medication – experiences he'd never been able to properly connect with. The song "Jean-François" names one of these friends, the first person Bajada recalls even mentioning the word "anxiety."

"[As a songwriter] I got to explore that angle, as painful as it was. I just ended up writing a lot of material," Bajada says. "After such a difficult year, I was really not seeing straight and wanted to disappear, so once the record was recorded, I just got the fuck out of Montreal to be alone and try to find something to uppercut this feeling. I ended up doing one thing that was on my bucket list, which was go to Iceland."

Though the trip was an escape, it also came with an emotional weight as Bajada was supposed to have been accompanied by the same friend who had committed suicide months earlier. Bajada ended up travelling solo, staying at an Airbnb just outside the capital city of Reykjavik, and his activities there wound up informing his new album in unexpected ways.



The album cover was chosen by his label (Audiogram) from Bajada's batch of travel photos, and while the CD booklet and inside-gatefold feature some of the prettier, more standard pics you'd expect from an Iceland slide show – an ice formation, a shoreline, a waterfall – the relatively banal cover photo could have been captured in any number of cities. Bajada was surprised and a little dumbfounded by the choice.

"It's one of the least impressive photos of the bunch," he says, noting that it's an iPhone shot, while many of the others were taken with pro cameras. "It's kind of a boring photo – it feels like the cover of a mid-2000s Midwest indie rock record on a label like Barsuk. But it struck up a lot weird emotions in me."

The composition of clouds, non-descript buildings, two roads and a dark land mass in the distance are somehow very fitting with the themes and backstory of *Volcano*. Another piece of Iceland that made its way onto the record was an experience that brought about the beginning of Bajada's healing process after the hard year he'd had.

"There's this activity you can do called Inside the Volcano, it's 45 minutes away from Reykjavik," he explains. "I just got overwhelmed by the nature of it, being inside this huge, huge mountain that can fit two churches inside, and all the colours coming out of there. I'd never felt so calm that whole year – that was the moment I felt the least anxiety.

"The album didn't have a title yet and I wanted it to have something to do with the volcano. It was such a beautiful metaphor and parallel: Obviously it's ironic that you can feel so calm and peaceful inside a volcano when you know that it can be the most destructive thing in the world. It was like being in an anxious relationship, where one second everything is great and the next second it's the end of the world." ▪

Jason Bajada launches Volcano *at the Phi Centre (407 St-Pierre) on Wednesday, Feb. 10, 6-8 p.m., $10 (includes Volcano on CD – entry is free with proof of album pre-order)*

http://cultmontreal.com/2016/02/jason---bajada---volcano/

Seven Days, Seven Nights: Blue Rodeo, Moby Dick and Chilly Gonzales among best bets for Feb. 8-14

RICHARD BURNETT, SPECIAL TO MONTREAL GAZETTE
More from Richard Burnett, Special to Montreal Gazette

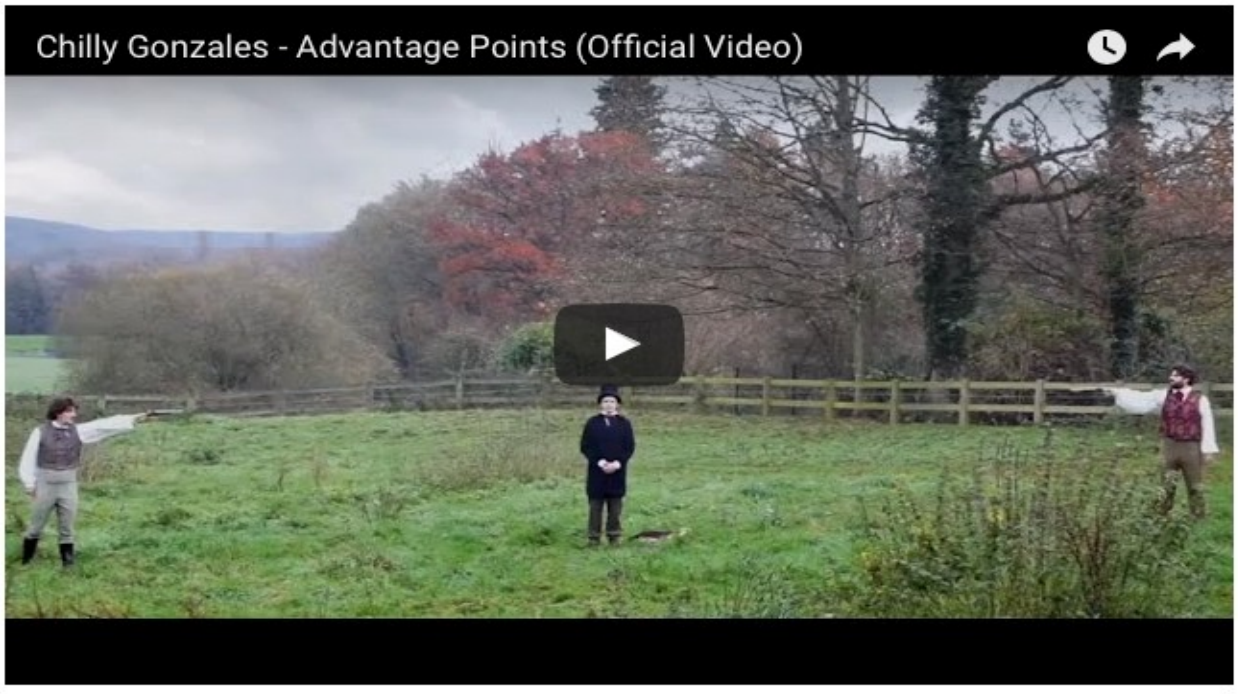
Published on: February 7, 2016 | Last Updated: February 7, 2016 7:00 PM EST

Marking Black History Month: Kola Readings at the Universal Negro Improvement Association and the Black Theatre Workshop's production of Binti's Journey at the Segal Centre. *MONTREAL GAZETTE FILES*

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14

Monday, Feb. 8

Black History Month continues with Montreal personality Maguy Métellus and author H. Nigel Thomas co-hosting Kola Readings at the Universal Negro Improvement Association, 2741 Notre-Dame St. W., at 7 p.m. with guests Yvonne Anderson, Elena Stoodley, Amalik Makandal, Ila Grayland and Ethel Meilleur, followed by an open mic. Free admission but donations welcome. Also this week, Black Theatre Workshop's production of Binti's Journey, adapted from Deborah Ellis's acclaimed youth novel, tells the story of Binti Phiri, the star of a popular Malawi radio program who loses her home and family to AIDS. The 13-year-old then finds her grandmother's village to discover the power of family and community. The play (suitable for children 11 and older) runs at the Segal Centre for Performing Arts, 5170 Côte Ste-Catherine Rd.,) on Feb. 11 and 13 at 8 p.m., and Feb. 14 at 11 a.m. and 2 p.m. Admission: $10 to $15. Visit moishistoiredesnoirs.com for complete BHM listings.

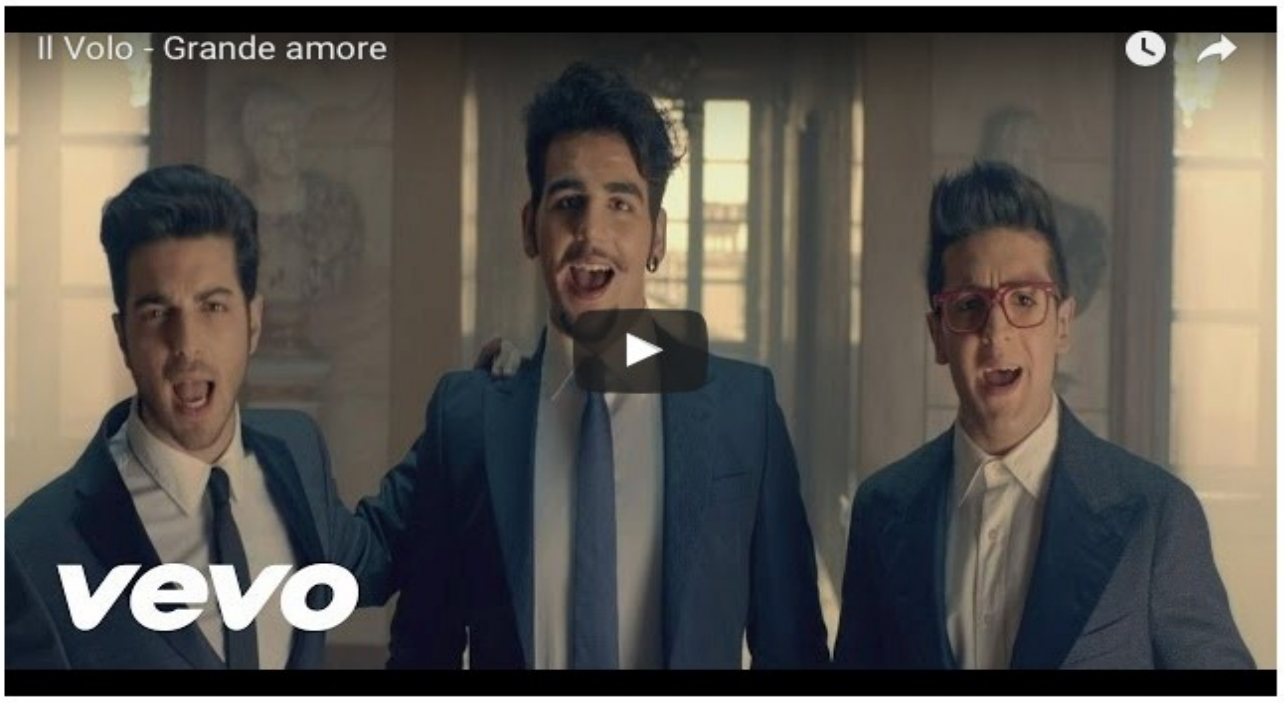


Pianist for Drake, Daft Punk and Feist, the Montreal-born, Cologne-based Chilly Gonzales headlines Salle Wilfred-Pelletier at Place des Arts accompanied by Hamburg's Kaiser Quartett in support of his recent classical-pop album Chambers, with opening act Milk & Bone, at 8 p.m. Admission: $36.19 to $44.89. For tickets, call 514-842-2112 or visit placedesarts.com.

Tuesday, Feb. 9

Italian pop trio Il Volo headline Salle Wilfrid-Pelletier at Place des Arts at 8 p.m. Admission: $47 to $98.50. For tickets, call 514-842-2112 or visit evenko.ca.

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14



Wednesday, Feb. 10

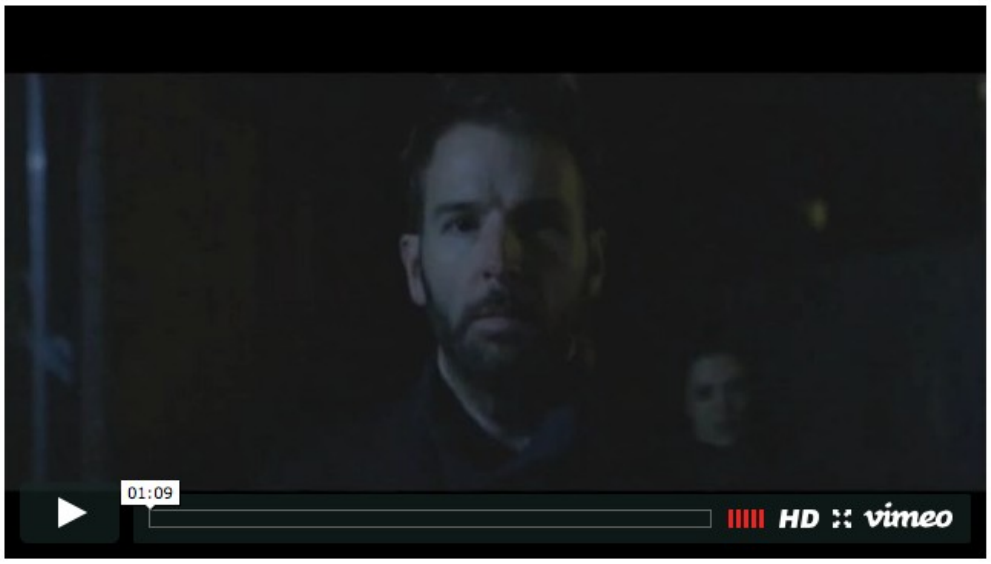
This is the last week to see Cock, the play by British author Mike Bartlett, which chronicles the acidic love triangle involving two men and a woman. The inaugural production and auspicious debut of Montreal theatre company Playshed stars a veteran ensemble cast — Mike Payette, Eloi ArchamBaudoin, Melanie Sirois and Michel Perron — who pull out all the stops in this dark comedy that puts bisexuality and sexual fluidity on the heteronormative hot seat. Cock plays at the MAI, 3680 Jeanne Mance St., Feb. 10 to 14 at 8 p.m. Admission: $20 to $25. For tickets, call 514-982-3386 or visit m-a-i.qc.ca.

One of the hottest names in Canadian theatre, playwright Jordan Tannahill, will read from his award-winning play rihannaboi95 and his book Theatre of the Unimpressed: In Search of Vital Drama, at the Playwrights Workshop Montreal, 5337 St-Laurent Blvd., Suite 240, at 7 p.m. Free admission.

Translations are an art in their own right: Author David Homel and translator Marianne Champagne, who translated Homel's novel The Fledglings into French, will consider this process from both points of view during a bilingual discussion at the Atwater Library, 1200 Atwater Ave., at 7 p.m. Free admission.

Gifted Canadian maestro Jacques Lacombe, recently appointed principal conductor of the Bonn Opera, conducts the Orchestre symphonique de Montréal performing Symphonie Fantastique by Berlioz, at the Maison symphonique de Montréal on Feb. 10 and 13 at 8 p.m. and Feb. 14 at 2:30 p.m. Admission: $42 to $200. For tickets, call 514-842-2112 or visit osm.ca.

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14



Montreal folk-rock singer-songwriter Jason Bajada launches his new album Volcano with a concert at the Phi Centre, 407 St-Pierre St. in Old Montreal, at 7 p.m. The $10 admission includes the CD.

Thursday, Feb. 11

Alex Goldrich directs five actors playing some 30 roles in the Persephone Productions play Moby Dick, adapted by Gazette theatre critic Jim Burke from Herman Melville's classic tale. Moby Dick runs Feb. 11 to 21 at 8 p.m. Thursdays to Saturdays, and 2 p.m. on Sundays, at Studio Jean-Valcourt of the Conservatoire d'Art Dramatique, 4750 Henri-Julien Ave. Admission: $20 to $25. For tickets, call 514-873-4031 (Local 313) or visit persephoneproductions.org.

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14

Canadian country rockers Blue Rodeo headline Salle Wilfrid-Pelletier at Place des Arts with opening act The Strumbellas at 8 p.m. Admission: $31.25 to $68.75. For tickets, call 514-842-2112 or visit evenko.ca.

Acclaimed Montreal jazz singer Susie Arioli headlines Theatre Outremont, 1248 Bernard St. W., at 8 p.m. Admission: $34 to $49. For tickets, call 514-495-9944 or visit theatreoutremont.ca.

Friday, Feb. 12

The Best of Broadway II is cheesy good fun, featuring songs from such musicals as Cabaret, Mary Poppins, Chicago and The Lion King, with live band, singers and dancers wearing hundreds of costumes, at the gorgeous Cabaret du Casino de Montréal, 1 Avenue du Casino on Île Notre-Dame, at 8 p.m. Admission: $69.50 to $79.50. There is a 6 p.m. dinner option, free parking and coat check. The show runs Fridays and Saturdays until March 26. For tickets, call 514-392-2746 or visit casinosduquebec.com.

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14

Saturday, Feb. 13

British 1970s soul diva Maxine Nightingale headlines the 13th annual Sammy's Valentine's Gala — which so far has raised over $1 million — benefiting the Families of Spinal Muscular Atrophy Canada Society, at Plaza Volare, 6600 Côte-de-Liesse, at 6 p.m. Admission: $150. For tickets, call 514-703-2911.

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14

Sunday, Feb. 14

The McGill Chamber Orchestra's Chocolate and Love Songs Valentine's benefit gala in the Sofitel's Picasso ballroom, 1155 Sherbrooke St. W., includes a pre-dinner open bar, chocolate-themed gourmet dinner and MCO concert featuring arias and love songs, beginning at 6 p.m. Admission: $200 (a donation receipt for the permissible amount will be issued). For tickets, call 514-487-5190 until Feb. 9 at noon, or visit ocm-mco.org.

***

Richard Burnett writes the POP TART blog at http://montrealgazette.com/tag/pop-tart. Send your event press releases to burnett@videotron.ca.

twitter.com/bugsburnett

http://montrealgazette.com/entertainment/seven---days---seven---nights---blue---rodeo---moby---dick---and---chilly---gonzales---among---best---bets---for---feb---8---14

FAIRE LE MEILLEUR AVEC LE PIRE

Pour Jason Bajada, 2015 a été «clairement la pire année de ma vie». L'auteur-compositeur a tiré des différentes épreuves personnelles qu'il a vécues un nouvel album, *Va/cana,* aussi inspiré d'un voyage mémorable en Islande.

:iiaphdiGancirgn•Martln Le Journalde Montréal
raphael.gendron-martln
@quebecormedla.com

Après un premier effort francophone en 2013, *Le résultat de mes Mtises,* Jason Bajada est de retour avec un deuxième opus dans la langue de Molière, *Volcano*.

«J'ai écrit cet album-là dans quatre chalets différents, indique-t-il J'y ai passé entre cinqjours et deux mois.J'ai commencé mes chansons sur le mode guitare-voix, et on les a transformées en studio avec le *band.»*

Difficile dene pas être impressionné devant la liste de musiciens qui ont collaboré à l'album réalisé par Samuel Joly.On y retrouve notamment Franis Lafontaine (Kark- wa), Olivier Langevin (Galaxie), Jocelyn Tellier (Dumas), Camille Poliquin (Milk & Bone), Alexandre Lapointe (The Brccks). Marie-Pierre Arthur et Stéphanio.MalllOllil ..

«C'est la première fois queje travaille avec Sam Joly,et ila fait appel à quelques personnes avec qui ila déjà collaboré, dont Marie-PieITe Arthur, François Lafontaine et Stéphanie Lapointe», explique Bajada.

UN LONG VOYAGE PERSONNEL

Lorsqu'on lui demande où ilapuisé l'inspiration pour sesnouvelles compositions en français, Jason Bajada nous mentionne être sorti d'un «long voyage personnel».

«2015 en général, c'est clairement la pire année de ma vie, dit-il C'était une année hyper éprouvante, hyper dévastatrice, hyper révélatrice. C'est l'année oùj'ai découvert ce qu'était l'anxiété. Avant ça,j'en entendais parler, comme tout le monde.Mais tant que tu ne le vis pas, tu n'as aucune idée. Ç'a l'air d'un monstre invisible, quin'existe pas.»

Cette année éprouvante pour l'artiste a ·nolunment été marquée par la fin d'une relation amoureuse et par le suicide d'un de ses meilleurs amis. «Il s'est enlevé la vie à cause de l'anxiété, mentionne le chanteur.C'était un gars hyper drôle et généreux. Tout le monde était amou- reux de lui C'était l'un de mes êtres hu- mains préférés.»

C'est dans cet état d'esprit que Jason ajada s'est i:nis à écrire des chansons. En écoutant *Volcano,* on ne retrouve pourtant pas un disque sombre, mais plutôt une œuvre mélodieuse,dynamique, voire lumineuse.

«Je ne sais pas si l'écriture m'a servi de thérapie. Mais iln'y a pas grand-chose qui me rend plus heureux que de créer une chanson et de la partager», dit-il

AI'INTRIEUR D'UN VOLCAN

Quant au titre de l'album et la pochet- te, l'idée lui est venue au cours d'un voyage en Islande que le chanteur a fait sur uncoup de tête.

«Quand j'étais au bout du rouleau, que je ne voyais plus clair et que l'album était fini, j'ai décidé de partir là-bas. Je me suis pris unbillet à cinqjours d'avis. J'étais en mode survie. C'était un voyage que je devais faire avec cet ami qui s'est enlevé la vie.»

Durant ce voyage, ilmentionne ne pas avoir senti une once de stress.«Le taux de bonheur est très élevé en Islande.Je n'ai pas entendu un klaxon durant tout le voyage.»

Tout près de Reykjavik, ila fait un tour à l'intérieur du volcan Thrihnukagigur. «C'est immense. C'est un volcan éteint depuis 1000 ans. Étrangement, c'est à l'intérieur de ce volcan queje me suis senti le plus serein de toute l'année. J'ai vu ça comme une métaphore de l'anxié- té. Lecalme avant la tempête. C'est là quej'ai su que mon album devait s'appe- ler *Volcano.»*

L'album *Volcano,* de.Taso11 811.fada. sortira vendredi 12février.l'n spectacle-lancement aura lleu mer· credi 10 février au Centr(' PhL

PHOTO COURTOISIE RICHMOND LAM

Après avoir travaillé en anglais durant plusieurs années, Jason Bajada propose maintenant des chansons en français.

22 janvier 2016

LE HUFFINGTON POST

QUÉBEC

Édition: CA Region: QC J'aime 212 k Suivre Infolettre

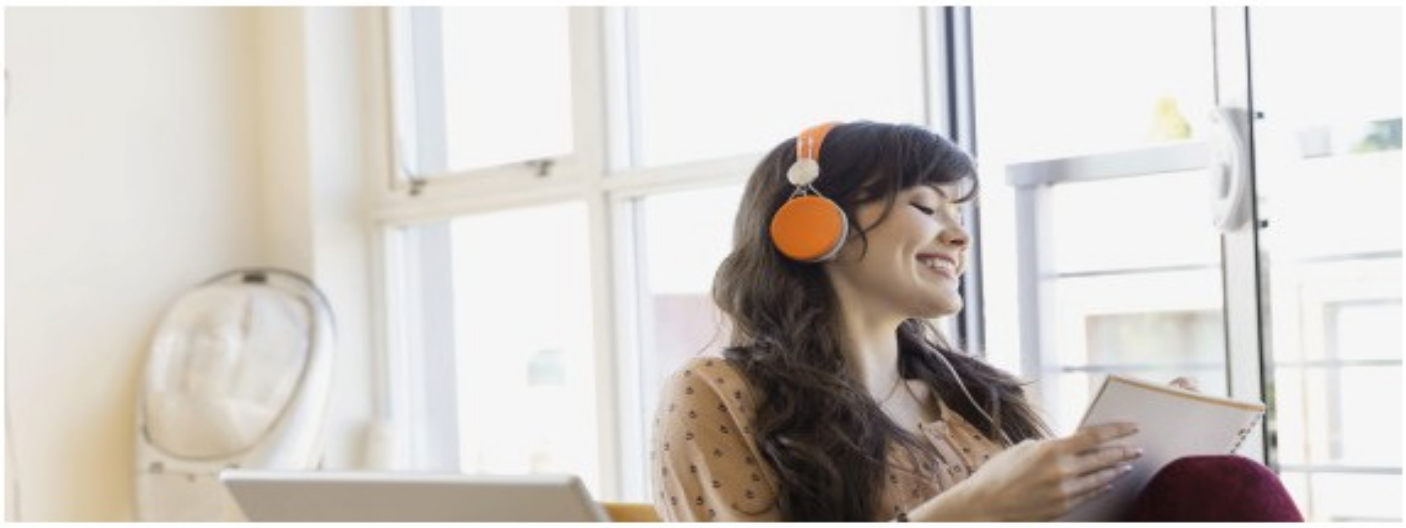
PAGE D'ACCUEIL | POLITIQUE | ART DE VIVRE | STYLE | DIVERTISSEMENT | SPORTS | AUTOS | VIDÉOS

Blogues · Économie · Insolite · Techno · International · Environnement · Montréal · Québec · Voyage · Bonnes nouvelles · REER 2016

Quelques albums québécois attendus en 2016 (VIDÉOS)

Le Huffington Post Québec | Par Jean-François Cyr

Publication: 22/01/2016 11:19 EST | Mis à jour: il y a 3 heures



4 3 0 0

J'aime Partager Tweeter Share Commenter

Imprimer

Les productions musicales seront légion au Québec en 2016. Certes, le marché de la musique vacille depuis quelques années, mais cela n'empêche pas les artistes de créer et les albums de foisonner. Question de donner un avant-goût de ce qui s'en vient, nous avons retenu les parutions éventuelles d'une dizaine de disques qui sont attendues de la part des mélomanes d'ici et d'ailleurs. Voici donc une liste des œuvres signées dans la province, en ordre alphabétique.

http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/01/22/albums---quebecois---attendus---2016_n_9050842.html

***Volcano* - Jason Bajada**
L'auteur-compositeur-interprète bilingue Jason Bajada offrira un autre album francophone, le 12 février. Le titre est *Volcano*, en référence à un voyage salutaire et inspirant en Islande. Au dire du principal intéressé, l'amour et ses tribulations est un terreau très fertile dans son cas. Celui qui a créé le très joli *Loveshit* (2009) propose un mélange de chansons énergiques, comme *Pékin – les amitiés* et *Reste ici*, puis plusieurs balades savoureuses comme *Tiens le coup*, *Des grenades dans les yeux* et *Pour le reste*.

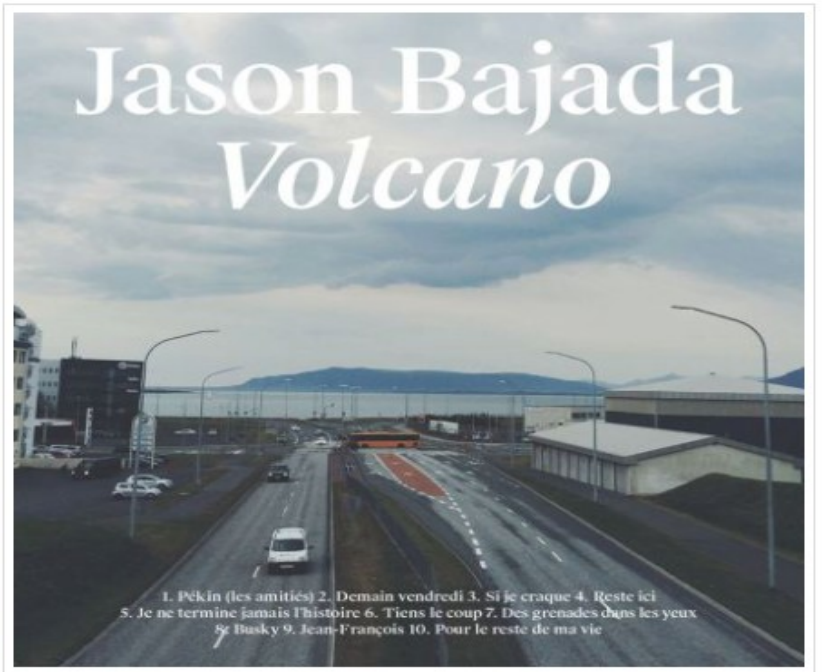
Enregistré au Studio de l'Est avec Sébatien Monpetit, l'album a été réalisé par Samuel Joly (également à la batterie). Bajada a également collaboré avec une brochette d'artistes talentueux comme le claviériste François Lafontaine, les guitaristes Olivier Langevin et Jocelyn Tellier ainsi que les bassistes Alexandre Lapointe et François Plante. Les chanteuses Camille Poliquin (Milk & Bone), Marie-Pierre Arthur et Stéphanie Lapointe ont par ailleurs prêté leur voix.

http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/01/22/albums---quebecois---attendus---2016_n_9050842.html

3 albums à surveiller cet hiver !

ON JANUARY 19, 2016 / BY ALICIABEAUCHEMIN / IN MONTRÉAL, MUSIQUE, QUÉBEC

L'hiver est bien arrivé et le froid de janvier semble s'éterniser. Par contre, quelques albums paraitront cet hiver pour réchauffer les coeurs des plus endurcis. Voici mon top 3 des albums incontournables de l'hiver 2016!



http://aliciabeauchemin.com/2016/01/19/3---albums---a---surveiller---cet---hiver/

JASON BAJADA – Volcano

Jason Bajada sortira son prochain album ***Volcano*** en magasin et en ligne le 12 février 2016.

On avait hâte d'entendre de nouvelles pièces de cet artiste, son dernier album remonte déjà à 2013. Pour l'instant un seule extrait est disponible pour écoute et déjà on tombe amoureux de la mélodie, l'album promet! Vous pouvez écoutez le premier extrait «Pékin (les amitiés)» dès maintenant via son bandcamp.

Le lancement de ***Volcano*** se fera au Phi Centre à Montréal le 10 février 2016, l'entrée est gratuite.

PANDALEON – Atone

Atone, premier album tant attendu de Pandaleon, formation franco-ontarienne signée sous l'étiquette Audiogram, sortira le 29 janvier 2016.

Originaire de St-Bernardin en Ontario, ce trio qualifié comme rock/alternatif/ambiant ne laissera personne indifférente. Vous pouvez écouter quelques extraits de ***Atone*** via leur bandcamp.

http://aliciabeauchemin.com/2016/01/19/3---albums---a---surveiller---cet---hiver/

Leur lancement d'album se fera Montréal le 2 février 2016 à la Cinémathèque québécoise et à Ottawa le 4 février 2016 au centre Arts Court.

SIMON KINGSBURY – Pêcher rien

Le premier album tant attendu de Simon Kingsbury intitulé ***Pêcher rien***, sortira en magasin le 29 janvier 2016 puis la date coïncide étrangement (well …) avec son lancement au *Quai des Brumes* à Montréal le 29 janvier prochain. WOW!

Bonne découverte musicale !

http://aliciabeauchemin.com/2016/01/19/3---albums---a---surveiller---cet---hiver/

Le buffet : voyage amical à Pékin avec Jason Bajada

17-01-16 | Par Olivier Boisvert-Magnen | Playlists | Arthur Comeau, Brown, Emilie & Ogden, Fonkynson, jason bajada, kid koala, PopLéon, saintwoods, Sarah Neufeld

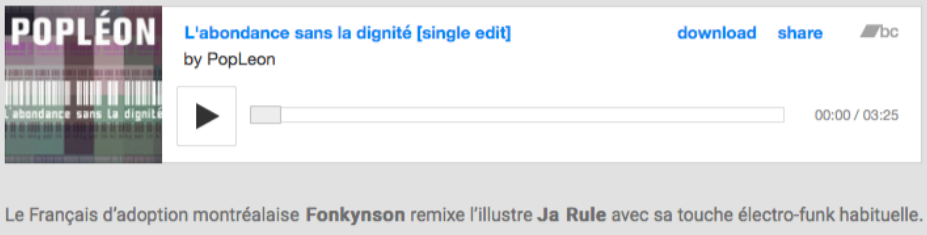
Chaque lundi au matin, on vous envoie la dose de nouveautés locales qui ont potentiellement passé sous votre radar la semaine dernière. C'est un gros buffet à volonté avec plein d'affaires: servez-vous.

Jason Bajada revient avec un nouvel album, *Volcano*, le 12 février prochain. Le premier extrait *Pékin (les amitiés)* annonce de belles choses.

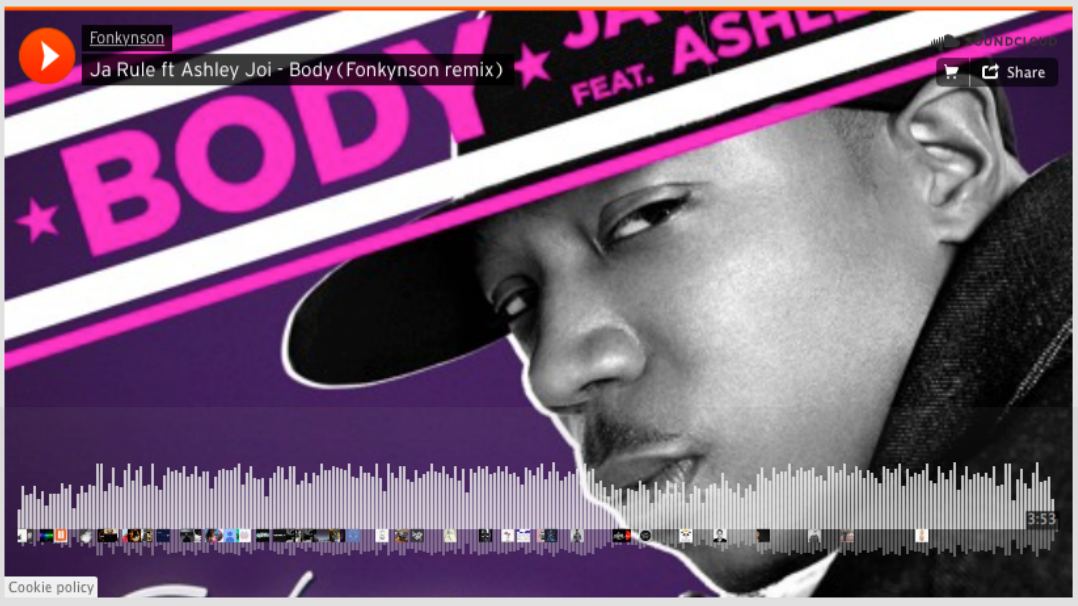
http://www.feuavolonte.com/2016/01/17/le---buffet---voyage---a---pekin---avec---jason---bajada/

Très beau et touchant clip pour le duo chanteuse-harpe **Emilie & Ogden**.

Le groupe de Québec **PopLeon** renoue avec son groove mélancolique.



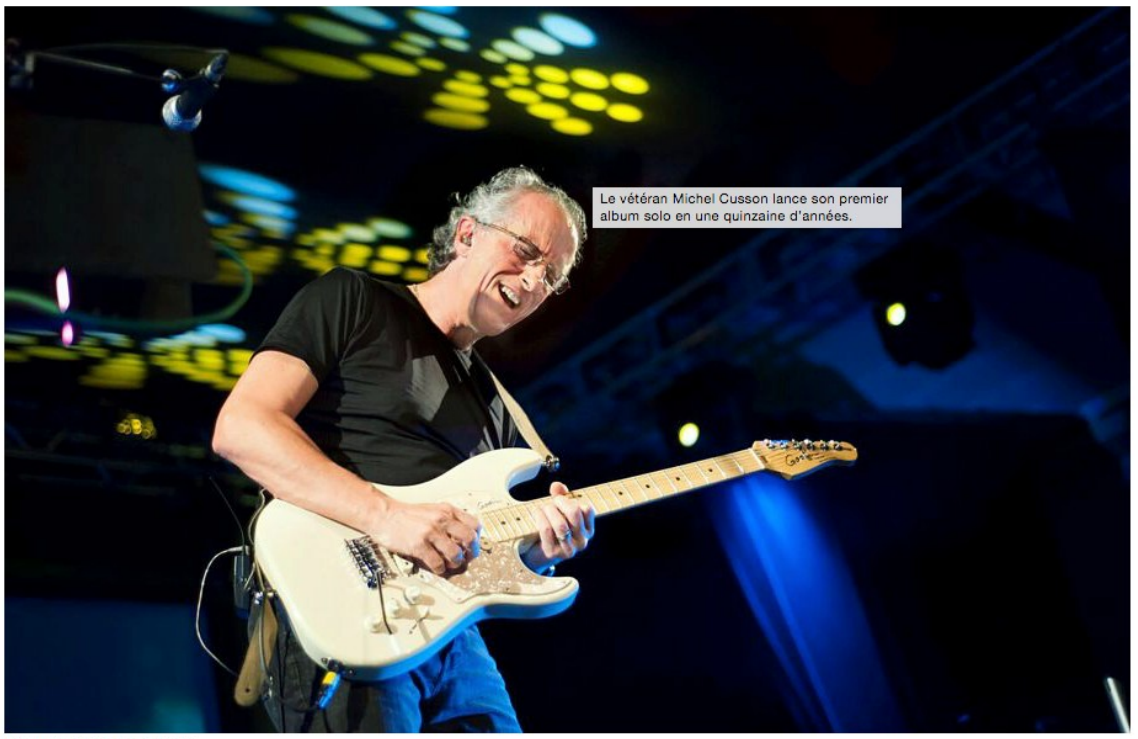
Le Français d'adoption montréalaise **Fonkynson** remixe l'illustre **Ja Rule** avec sa touche électro-funk habituelle.



http://www.feuavolonte.com/2016/01/17/le---buffet---voyage---a---pekin---avec---jason---bajada/

Disques: la première vague de 2016

16 janvier 2016 | Philippe Papineau | Musique



Le vétéran Michel Cusson lance son premier album solo en une quinzaine d'années.

Photo: Hugo Lacroix
Le vétéran Michel Cusson lance son premier album solo en une quinzaine d'années.

Dans le monde des sorties de disques, il y a de moins en moins de vagues, et elles sont chacune de plus en plus longue, mais la nouvelle année apportera son lot de nouveautés musicales au Québec et ailleurs. Le portrait des premières semaines se fait plus précis — mais pas exhaustif —, alors que les mois qui nous mèneront au printemps ne révèlent encore qu'un portrait flou.

C'est au vétéran Michel Cusson que revient une des premières parutions attendues, le guitariste lancera en effet le 29 janvier un premier album solo en une quinzaine d'années, sur lequel il est le seul homme à bord. Le même jour paraîtront aussi deux disques d'artistes alternatifs, mais fort accessibles, soit Simon Kingsbury (anciennement de Lac Estion), et les trois Franco-Ontariens de Pandaléon, qui font dans le rock planant à saveur électro, type Monogrenade.

http://www.ledevoir.com/culture/musique/460277/disques---la---premiere---vague---de---2016

Le Montréalais Jason Bajada, peut-être inspiré par un récent voyage en Islande, lancera un disque intitulé *Volcano* le 12 février, en même temps que la chanteuse folk Basia Bulat, qui a récemment installé ses pénates à Montréal.

Le prolifique Poirier prendra une pause de son projet Boundary pour lancer quelque part en février un nouveau disque, *Migration*, qui prend une tangente plus reggae et sur lequel il retrouvera son complice Face-T. Le duo Radio Radio, on le savait, met la table depuis quelques mois pour la parution de son premier disque tout en anglais. L'album paraîtra finalement le 19 février et s'intitulera *Light the Sky*, le même jour que le nouvel album de Simple Plan.

Koriass et Dead Obies

Deux grosses sorties hip-hop sont aussi attendues en février et en mars. D'abord le rappeur Koriass, à mi-chemin entre l'alternatif et le grand public, lancera son 4e disque, *Love Suprême*, le 5 février. Ce dernier a lancé sans avertissement début décembre un minialbum de cinq titres, sous forme de prélude à son disque complet. Seul le titre *Drive* se retrouvera sur l'album, a-t-il toutefois annoncé.

L'autre gros morceau rap de l'hiver est sans conteste la nouvelle collection de chansons de la formation Dead Obies, qui sera en magasin le 4 mars. Cet automne, le groupe qui avait fait beaucoup de bruit avec son premier disque *Montréal $ud* est monté trois fois sur la scène du Centre Phi pour enregistrer ses titres devant public, dans le but de s'en servir comme matériel d'échantillonnage.

Mars sera aussi le mois où verront le jour les disques de quelques noms plus pop, à commencer par Karim Ouellet, qui lancera un troisième album quelque part dans le mois. Un premier extrait, *Karim et le loup*, est déjà sorti. L'auteur de la pièce *L'amour* a travaillé avec son complice Claude Bégin pour ce disque qui s'appellera *30* — peut-être un clin d'oeil aux titres de la chanteuse Adele ?

Stefie Shock, lui, s'est attaqué aux chansons de Gainsbourg à peine un an après la parution de son dernier disque. Nicola Ciconne récidivera le 22 mars, tout comme la chanteuse Ariane Brunet. Mars sera aussi l'occasion de découvrir le projet collaboratif *Sept jours en mai*, initié par Michel Rivard, Luc De Larochellière, Éric Goulet, Mara Tremblay, Gilles Bélanger et les deux membres des Mountain Daisies. Les paroles et musiques ont été composées et enregistrées en seulement sept jours, à coups d'efforts en duo.

Des vétérans de retour

En vrac, la première moitié de 2016 verra vraisemblablement poindre de nouveaux titres pour les vétérans artistes québécois Richard Séguin, Daniel Lavoie et Laurence Jalbert. Côté plus alternatif, le groupe électro-rock We Are Wolves nous a promis du nouveau matériel pour cette année, même chose pour Laurence Nerbonne, la chanteuse de la défunte formation Hôtel Morphée. La formation The Besnard Lakes, pilier de la scène anglo de Montréal, lancera l'étrangement nommé *A Coliseum Complex Museum* le 22 janvier. The Luyas, Sarah Neufeld, Ian Kelly et Renée Wilkin auront aussi du nouveau à offrir au public.

À l'international, mentionnons que la Britannique PJ Harvey fera un retour sur disque, comme Animal Collective, Lucinda Williams, Donovan Woods et même Violent Femmes, qui a marqué une génération avec sa pièce *Blister in the Sun.*

Chez les Français, Louise Attaque prépare son grand retour, après les albums solos du chanteur Gaétan Roussel (et ses disques avec Tarmac). Une première pièce, *Anomalie,* est déjà parue — et le groupe sera des FrancoFolies de Montréal cet été. Des journaux français espèrent aussi du nouveau de la part de Renaud. À suivre, donc.

http://www.ledevoir.com/culture/musique/460277/disques---la---premiere---vague---de---2016

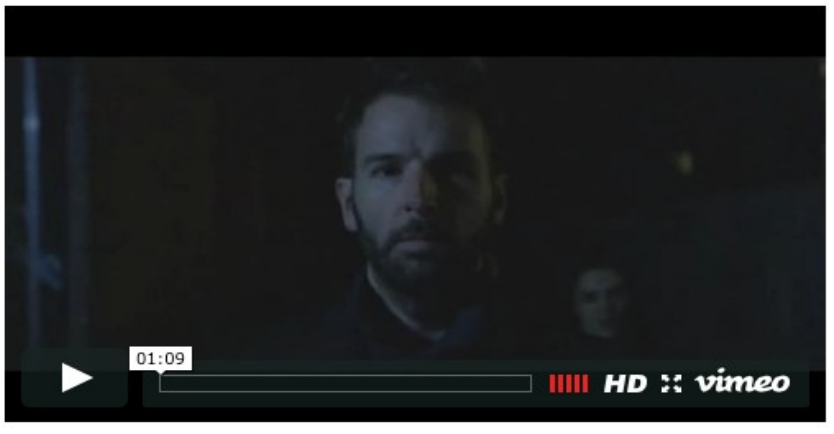
JASON BAJADA COLLABORE AVEC DE GRANDS ARTISTES

Par Valérie Roberts

12 janvier 2016

Crédit photo: Richmond Lam

Jason Bajada sera de retour cette année avec du nouveau matériel, moins de trois ans après la sortie du disque *Le résultat de mes bêtises*. «Il est de retour d'un long voyage parsemé de crevasses et de merveilles, de villes étrangères et de paysages extraordinaires, qui, les uns comme les autres, l'ont laissé perplexe, au bord du gouffre, au bout de la route,» peut-on lire dans son communiqué de presse. Franchement, je ne sais pas ce que ça veut dire, mais je sais que «ça sonne bon».



http://www.envedette.ca/stars/musique/jason---bajada---volcano---1.1632918

Jason Bajada | Volcano from Audiogram on Vimeo.

Ce nouveau disque en français s'appelera ***Volcano***. Et, comme je disais, l'auteur-compositeur-interprète s'est bien entouré pour nous offrir ce nouvel album.

Ses collaborateurs sont: **François Lafontaine** que nous avons connu grâce à Karkwa, celui qui est à la barre du groupe Galaxie, **Olivier Langevin**, **Jocelyn Tellier** qui a collaboré pendant des années avec Dumas, une moitié du duo Milk & Bone, **Camille Poliquin**, **Alexandre Lapointe** de la formation The Brooks, et les interprètes **Marie-Pierre Arthur** et **Stéphanie Lapointe**.

C'est Samuel Joly qui portera le chapeau du réalisateur pour ce disque, qui paraîtra **le 12 février prochain.** *Psst*, le disque est déjà disponible en prévente sur iTunes. Et, en l'achetant maintenant, vous aurez droit au premier extrait intitulé ***Pékin (les amitiés)***.

Si vous avez le goût d'aller célébrer l'arrivée de cet album, Jason Bajada présentera **un spectacle-lancement le mercredi 10 février** à 18h, au Centre Phi. L'entrée sera gratuite avec une preuve d'achat du disque, sinon il vous en coûtera 10$ pour assister au concert - et vous recevrez le disque, hourra.

Valérie Roberts

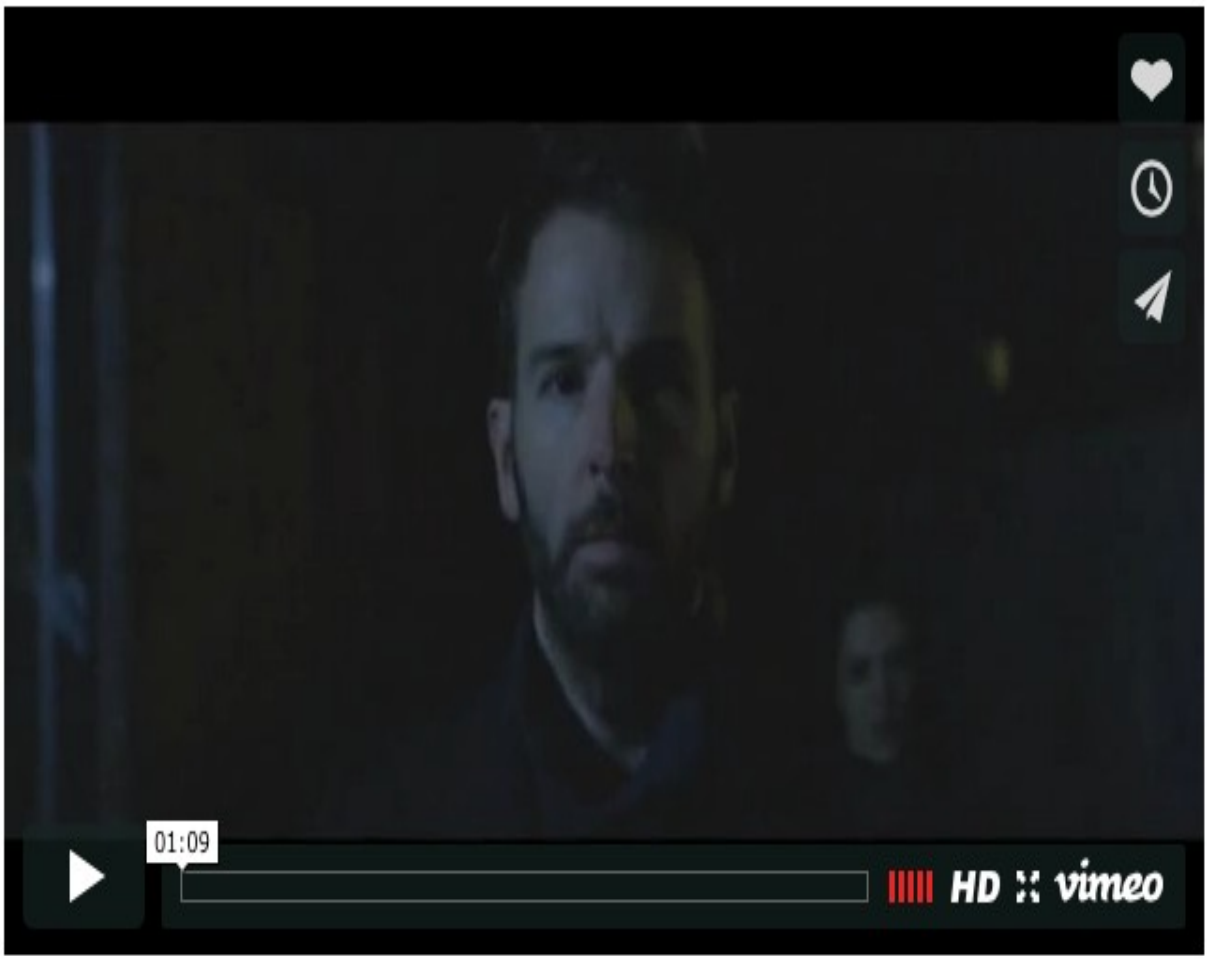
Les disques francos et anglos à surveiller en 2016

Mise à jour le jeudi 7 janvier 2016 à 15 h 58 HNE | Radio-Canada avec Billboard, The Guardian et Agence France-Presse

42 PARTAGES + 0 AA

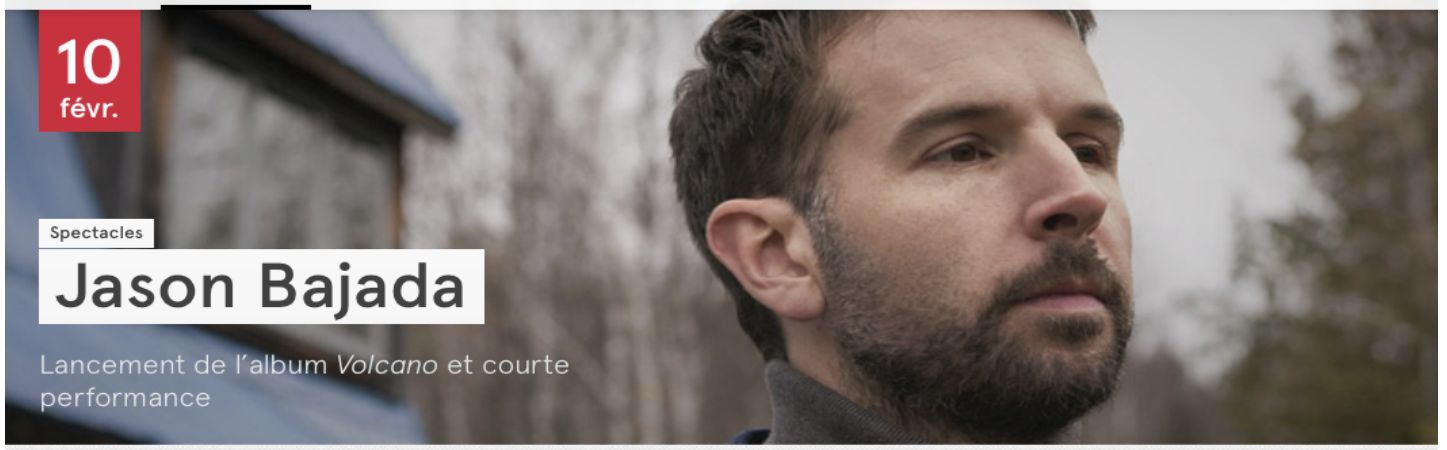
Même si les parutions de disques se font plus rares à l'hiver qu'à l'automne, plusieurs devraient faire jaser au cours des prochains mois.

Des artistes d'importance profitent en effet de cette période plus calme culturellement pour lancer leurs nouvelles productions. Et ceux qui n'estimaient n'être pas prêts il y a quelques mois peuvent laisser aller aux oreilles impatientes leurs nouvelles chansons.



Jason Bajada | Volcano from Audiogram on Vimeo.

http://ici.radio---canada.ca/nouvelles/arts_et_spectacles/2016/01/07/004---disques---2016---nouveaux.shtml



Jason Bajada lance son très attendu quatrième album intitulé Volcano. L'auteur-compositeur-interprète de Montréal, qui a récemment partagé la scène avec des artistes tels que Martha Wainwright, Joseph Arthur, Dumas et Arthur H, offrira une courte performance dans le cadre de cette soirée folk rock gratuite.

jasonbajada.net
Page Facebook

AUDIOGRAM

12 albums attendus en 2016

89 PARTAGEZ SUR FACEBOOK PARTAGEZ SUR TWITTER AUTRES

Dimanche, 3 janvier 2016 20:57
MISE à JOUR Lundi, 4 janvier 2016 06:24

AU QUÉBEC

Plusieurs albums sortiront au cours des 12 prochains mois. Dans le lot, en voici cinq du côté québécois que nous attendons particulièrement.

Raphaël Gendron-Martin Le Journal de Montréal

***VOLCANO* – Jason Bajada**

PHOTO COURTOISIE

Après avoir commencé sa carrière en anglais, Jason Bajada connaît maintenant un intéressant succès dans la langue de Molière. En février, il lancera un nouveau disque francophone, Volcano. L'album sera réalisé par Samuel Joly et y participeront François Lafontaine (Karkwa), Olivier Langevin (Galaxie), Jocelyn Tellier (Dumas), Camille Poliquin (Milk & Bone), Marie-Pierre Arthur et Stéphanie Lapointe. Difficile de trouver une meilleure liste de collaborateurs!

L'album *Volcano* sortira le 12 février.

Zone auditeur

PUBLIÉ PAR :
DENIS LEVESQUE

Partager | Tweeter

http://www.chrmfm.com/publications/retour---de---bajada/

RETOUR DE BAJADA

29 décembre 2015

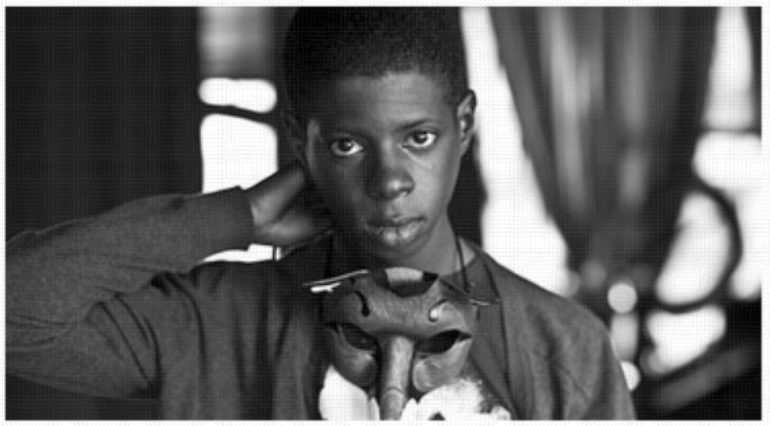
L'auteur compositeur interprète de Montréal Jason Bajada à qui l'on doit de nombreux succès dont: »Down With The Protest », »Ten Days In Miami » et »Cut,Watch Leave » pour ne nommer que ceux-là, se prépare a lancer son nouvel opus qui portera le titre de »Volcano ».Selon le site de sa compagnie de disque Audiogram, le lancement se fera le 12 février 2016.Espérons que l'artiste partira sur la route pour venir nous présenter son nouveau matériel.

http://www.chrmfm.com/publications/retour---de---bajada/

LE BLOGUE DE MUSIQUE

Mercredi 9 décembre 2015 | Mise en ligne à 12h58 | Aucun commentaire

Du nouveau de Karim Ouellet, Koriass et Jason Bajada



Commençons par…

Karim Ouellet a dévoilé mercredi le premier extrait de son nouvel album qui aura pour titre (inspiration de Adele?) *30*.

Le blogue de musique
Émilie Côté échange avec ses lecteurs sur les musiques de toutes sortes.
Lire la suite »

maPRESSE
Ajouter
Commenter
PARTAGE
Partager 0
Tweeter
G+1 0

10 derniers articles

18/01 Série musicale à voir: *Vinyl*
12/01 Yoko Ono, Photoshop et David Bowie (ajout)
24/12 2015 en chansons: nos listes d'écoute

http://blogues.lapresse.ca/musique/2015/12/09/du---nouveau---karim---ouellet---et---jason---bajada/

La chanson s'intitule *Karim et le loup*. On y entend un choeur d'enfants, et on reconnaît la touche pop du chanteur et celle de son réalisateur.

Rappelons que Karim Ouellet est présentement en studio avec son ami Claude Bégin. Leur date de tombée : mars 2016. D'ici là, Karim Ouellet donnera deux spectacles pop-symphoniques avec l'Orchestre symphonique de Laval et l'Orchestre symphonique de Québec.

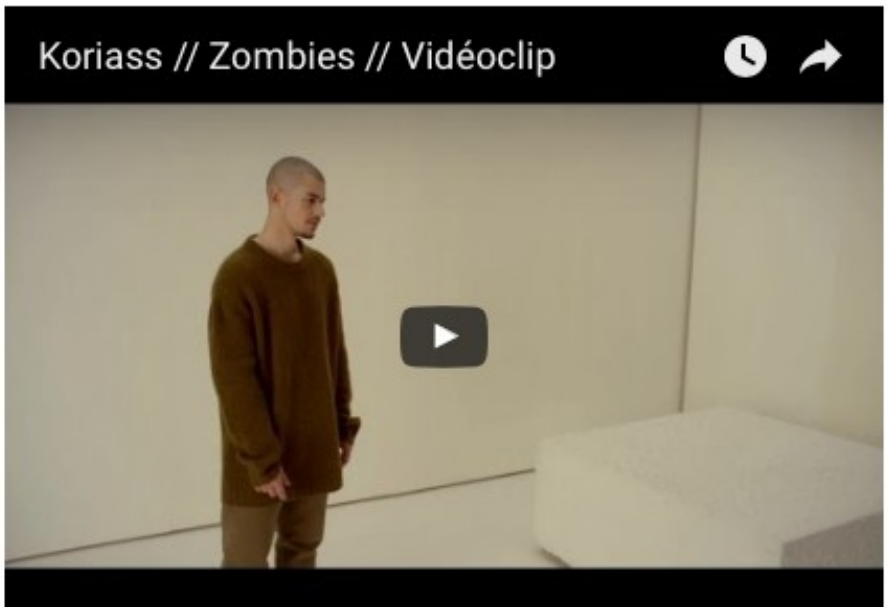
Quand ? Le le 3 février à la salle André-Mathieu de Laval et le 9 février au Grand théâtre de Québec. Billets en vente ici.

Ouellet sera dirigé par le chef d'orchestre Alain Trudel, et il a confié l'orchestration et les arrangements à Nicolas Gilbert, professeur de composition et d'analyse au Conservatoire de Musique de Montréal et compositeur en résidence à l'Orchestre symphonique de Laval.

Autres nouvelles musicales : un nouvel album en français pour Jason Bajada, *Volcano*, qui sortira avec Audiogram le 12 février. Un bref aperçu prometteur ici.

Aussi, un nouveau clip et premier extrait pour le rappeur Koriass pour son quatrième album intitulé *Love Suprême*, qui sortira le 5 février, la veille d'un spectacle au Club Soda.

Nicolas Archambault figure dans le clip de *Zombies* aux *beats* et harmonies vocales très réussis.



Enfin, mentionnons la supplémentaire de Rihanna au Centre Bell, le 7 avril.

http://blogues.lapresse.ca/musique/2015/12/09/du---nouveau---karim---ouellet---et---jason---bajada/

sauvegarder vos listes d'écoute…et celles de Rdio

09/12 Du nouveau de Karim Ouellet, Koriass et Jason Bajada

03/12 Entrée gratuite pour voir le DVD de Stromae au Corona

26/11 Austra en spectacle gratuit samedi dans un nouvel espace à Laval

23/11 Clips de la semaine: Saratoga en primeur

02/11 Clips de la semaine

23/10 Leon Bridges au Corona: du pur bonheur

10 derniers commentaires

14h49 Merci pour l'énumération!

19h45 Bien hâte de voir la série…

10h59 Je sujet du jour c'était le…

09h19 Maintenant que je sais cela je…

15h41 Il y a un monde entre…

14h24 @jp_martel Les valeurs du Groupe…

14h01 @ Émilie Côté ~ Alors… suite…

13h34 ouin…

12h41 Elle est nostalgique de…

RSS Le blogue de musique