



DAMIEN ROBITAILLE

Bientôt ce sera Noël



Damien Robitaille: sourire assuré



Même si Damien Robitaille chante « sous ton sapin/je vais attendre/ouvre-moi le 25 décembre », on vous conseille de tendre l'oreille au disque *Bientôt ce sera Noël* dès maintenant.

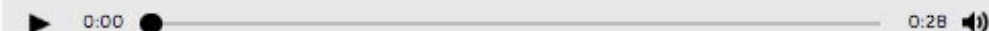
Publié le 14 décembre 2019 à 13h00



PHILIPPE BEAUCHEMIN
LA PRESSE

Sourire assuré avant de partir pour le défilé du père Noël («Vite on court au centre-ville/là où le cortège défile/la foule remplit les trottoirs/pour voir la star du pôle Nord»), avant d'aller courir les magasins («Dans mon cœur, un coup d'éclat/quand je t'ai vue au centre d'achats/derrière ta station d'emballage»), avant de décorer le sapin («Posons tous les ornements avec soin/comme si c'était la dernière fois») et en attendant la visite qui se fait attendre («Il faut qu'on en profite ma belle/viens danser sous le gui/et ce s'ra une sainte Nuit»).

Extrait de *Jésus est né*



Réalisé par Carl Bastien, cet album sans prétention aux accents pop, rétro, R&B, swing et folk propose des chansonnettes simples menées par la voix réconfortante de Damien Robitaille.

Sur les 10 compositions, on compte quelques reprises (notamment *Cloches de Noël*, tirée des cahiers de *La bonne chanson*, et *Jésus est né*, composée vers le milieu du XVII^e siècle), de même que trois titres en anglais, dont deux sur le thème de la solitude (*Christmas Anyway* – texte de Jay Neilson – et *Christmas In Prison* – de l'auteur folk américain John Prine) qui nous rappellent que l'important, dans le temps des Fêtes, c'est d'être entouré de ceux qu'on aime.



Chanson, *Bientôt ce sera Noël*, Damien Robitaille, Audiogram



DAMIEN ROBITAILLE

Bientôt ce sera Noël

Audiogram | 2019 | 33 minutes

7

18 DÉCEMBRE 2019

PAR LOUIS-PHILIPPE
LABRÈCHE

/ FRANCOPHONE
/ POP

0 16 0

PARTAGER



Chaque année, la dernière critique de l'année se penche sur un album de Noël qui aborde la chose de manière différente. Par le passé, *Sufjan Stevens*, *Sharon Jones & the Dap Kings* et plusieurs autres ont ajouté leurs chansons festives au répertoire qui joue à la maison qu'on écoute avec un lait de poule en main.

Cette année, le choix n'était pas difficile. Ça semble la chose la plus naturelle que **Damien Robitaille** avec son petit côté juvénile nous livrerait tôt ou tard un album de Noël. Sans réinventer la roue, **Damien Robitaille** nous donne des chansons qui sauront égayer la famille en faisant le sapin de Noël ou encore en préparant les tourtières du réveillon.

Ce qui est le plus le fun avec *Bientôt ce sera Noël*, c'est que **Damien Robitaille** ajoute ses créations en plus de quelques reprises. Avec un petit côté crooner, il entame l'album sur la chanson-titre qui se débrouille plutôt bien avec ses chœurs chauds, son piano franc et les paroles de **Damien Robitaille** qui ont toujours une petite touche d'humour. D'ailleurs, le goût prononcé du montréalais se fait à nouveau sentir sur la chanson *Tu m'emballes*. Il y joue sur la notion du sentiment de coup de foudre et le cadeau de Noël.

*Tu m'emballes
Comme un cadeau
Tu m'emballes
Tu me couvres la peau
De ton papier
Je suis captif
Pris dans ton ruban adhésif*

— *Tu m'emballes*

Sans doute que la chanson la plus entraînante est *La parade du Père Noël*, une chanson typique du temps des fêtes. On y retrouve des cuivres chauds et des inflexions ludiques. **Damien Robitaille** nous propose aussi quelques reprises sur l'album. Il y a *Christmas in Prison* de John Prine, une pièce qui est chère au cœur du père de **Robitaille**. Parce que c'est aussi ça Noël. C'est la famille et les réveillons. À ce sujet, il lance une autre pièce en anglais : *Christmas Anyway*. Une chanson mélancolique qui rappelle que ce n'est pas tout le monde qui a la chance d'être bien accompagné pour la saison festive.

Damien Robitaille s'amuse aussi avec la chanson *Cloches de Noël* qui vient du recueil *La bonne chanson*. Le sympathique chanteur la claironnait déjà quand il était petit. De plus, il adapte la chanson *Jésus est né* qui est le premier cantique de Noël canadien écrit par Jean de Brébeuf au XVII^e siècle en langue huronne-wendate, puis traduite en français. Celle-ci est particulièrement réussie avec ses chœurs grandiloquents.

*La paix et l'amour remplissent nos coeurs
Le temps des fêtes ça fait le bonheur
C'est officiel
Bientôt ce sera Noël*

— *Bientôt ce sera Noël*

C'est une aventure réussie pour **Damien Robitaille** qui livre ici un album de Noël qu'on peut mettre sans avoir peur d'endormir la famille ou que ça sente le réchauffé.

Noël selon Damien Robitaille

Le festival Noël dans le Parc en est cette année à sa 26^e édition et se poursuivra jusqu'au 25 décembre. Actuellement à mi-parcours, l'événement présentera encore plusieurs spectacles dans les parcs Compagnons-de-Saint-Laurent et Lahale, au cœur du Plateau-Mont-Royal, ainsi qu'à la place Émile-Gamelin. Pour l'auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille, devenir le porte-parole cette année allait de soi.

«Ça faisait trois ou quatre années que je participais au festival en tant que chanteur, et chaque fois, c'a été de très belles expériences, uniques. J'ai aimé beaucoup l'ambiance sur les sites. Et cette année, comme j'ai lancé un album de Noël, ça adonnait bien que j'en sois le porte-parole.»

«Ça fait 26 ans que ça existe,

c'est vraiment rendu une tradition à Montréal, et pour moi, Noël ce n'est pas Noël sans les traditions, poursuit-il. Faire partie de cette tradition-là, c'est bien trippant.»



Album de Noël

L'artiste a lancé un nouvel opus le 1^{er} novembre intitulé *Bientôt ce sera Noël*, un album de chansons originales qui tente de renouveler le répertoire.

«Pour moi, c'a toujours été important et vraiment agréable de chanter des chansons de Noël, mais je trouve qu'on entend souvent les mêmes, surtout en français, explique le musicien. Je me suis dit pourquoi ne pas ajouter quelque chose de nouveau au répertoire. Aussi, on m'invite souvent pour faire des spectacles de Noël, et donc tant qu'à être Monsieur Noël, je trouvais ça le fun d'avoir mes propres tounes.»

CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 13 décembre 2019.
section ARTS ET ÊTRE, écran 5

MUSIQUE

TOUS LES NOËLS DE DAMIEN ROBITAILLE

Avec *Bientôt ce sera Noël*, Damien Robitaille lance un album de Noël à son image : ludique, avec un soupçon de naïveté et beaucoup de sincérité. Rencontre avec quelqu'un qui aime les rituels de Noël.

JOSÉE LAPOINTE
LA PRESSE

« J'ai 38 ans, et ça doit faire 36 ans qu'on fête Noël chez ma mère de la même façon », raconte en souriant le chanteur franco-ontarien, qui garde de beaux souvenirs des Noëls de son enfance.

« C'était juste magique. Encore aujourd'hui, avec ma famille qui est tout éparpillée, c'est le moment où on peut se réunir. Pour moi, c'est vraiment le temps de l'année pour me grounder. »

Damien Robitaille aime Noël, mais peut-être encore plus les chansons de Noël – en plus de l'habituel réveillon, parents et amis se réunissent le 23 décembre pour chanter toute la soirée.

« Cette musique a toujours été présente dans ma vie. Ce sont des chansons de qualité, quand même, qui ont passé le test du temps ! Certaines existent depuis une centaine d'années, et on les chante encore. C'est tripartite de les repiquer, de les réarranger, de les chanter... », dit Damien Robitaille, qui a une affection particulière pour les chants religieux.

« Ça fait tellement partie de Noël. Même si je ne suis plus si croyant ou pratiquant, l'histoire de la naissance de bébé Jésus, c'est pas mal plus beau qu'un bonhomme qui descend la cheminée. Même si c'est le fun ça aussi ! Mais je trouve ça plus solennel et spirituel de célébrer la naissance d'un enfant. »

Sur son album, Damien Robitaille reprend d'ailleurs *Jésus est né*, « une des plus vieilles chansons composées au Canada ». « Elle, elle a passé le test ! Mais *Le petit renne au nez rouge*, est-ce qu'il va bien vieillir ? Et *Frosty the Snowman*, il commence à être fatigué... »

UN DÉFI

Son idée de départ, à l'automne 2018, était de faire un album de reprises de chansons de Noël moins connues. Mais l'auteur-compositeur-interprète a écrit une première chanson, *Bientôt ce sera Noël*, et s'est pris au jeu.

« J'avais beaucoup de temps libre, alors j'en ai écrit une autre, puis une autre... C'est devenu un défi de composer des chansons de Noël ! »

Sur 10, 7 sont des compositions originales et elles parlent de « toutes les facettes de Noël », estime le chanteur, qui a gardé bien au chaud son cœur d'enfant. « Oui ! Il y a le point de vue de l'enfance, le côté solennel, le Noël triste ou nostalgique, l'aspect commercial, la neige... Ça touche un peu à tout. »

Ce qui unit l'ensemble, c'est une volonté de rester simple et intemporel. « En dehors du temps, oui », dit Damien Robitaille, pour qui l'âge d'or de la musique de Noël se situe dans les années 50 et 60.

« Ce sont mes grands classiques : *The Beach Boys' Christmas Album*, *A Charlie Brown Christmas*, les disques de Gene Autry, un cowboy qui chantait des chansons de Noël et qui a popularisé entre autres *Rudolph the Red-nosed Reindeer*. Même chose pour les films ! *It's a Wonderful Life*, c'est mon film préféré de tous les temps. Il y a une naïveté, c'est simple, c'est touchant. Il y avait encore de la neige à l'époque... et des jouets pas full high-tech qui ne font pas de musique fatigante. »

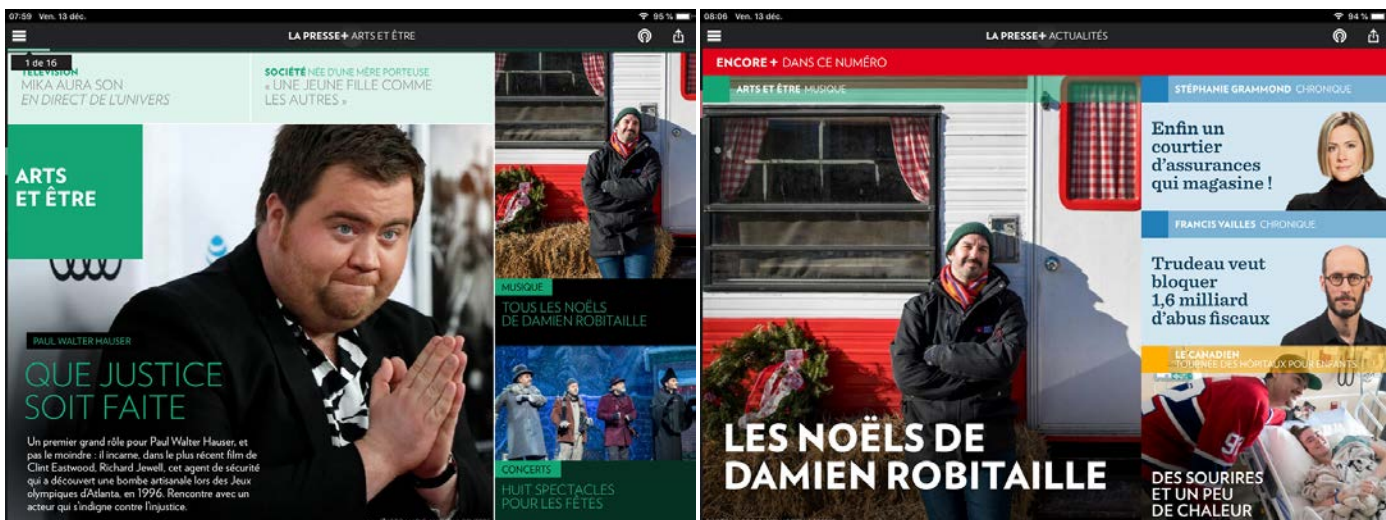
Damien Robitaille affirme avoir fabriqué *Bientôt ce sera Noël* comme n'importe quel autre de ses albums. « Pour moi, ce n'est pas un disque de Noël, c'est un disque de Damien », dit le chanteur, qui voulait un « produit de qualité, original et qui va durer longtemps ».

Son objectif ? Que son disque s'inscrive comme un nouveau classique. « C'est le but ! Je veux qu'il vive longtemps. On va faire des spectacles chaque année, on en a déjà plusieurs de prévus l'an prochain. »

Damien Robitaille est aussi porte-parole cette année de l'événement Noël dans le parc, qui présente des spectacles dans trois parcs montréalais jusqu'au 24 décembre. « Ça fait quelques années que j'y chante. C'est tripartite, j'aime cet évènement. Ça me rappelle la campagne, c'est comme un village. C'est la campagne en ville. »

Damien Robitaille sera en spectacle au Verre bouteille le 14 décembre.

Noël dans le parc se déroule jusqu'au 24 décembre, à la place Émilie-Gamelin, au parc des Compagnons de Saint-Laurent et au parc Lahaie.



Damien Robitaille, invité du 11 décembre

Équipe Salut Bonjour

11 décembre 2019 09H53 | MISE À JOUR 11 décembre 2019 09H53



Il y a 15 ans, Damien Robitaille, étudiant en musique classique de Lafontaine en Ontario, a pris une décision qui allait changer sa vie: chanter en français. Depuis, il a conquis le public avec ses airs accrocheurs et son accent irrésistible. Cette année, il lance l'album *Bientôt ce sera Noël*, avec 6 chansons originales!



Bientôt ce sera Noël est composé de 10 nouvelles chansons

«ÇA ME PERMET D'AMENER UN VENT DE FRAÎCHEUR» – Damien Robitaille

PARCE QU'IL ADORE LA PÉRIODE DES FÊTES ET LES CLASSIQUES DE NOËL, DAMIEN ROBITAILLE A ÉCRIT ET COMPOSÉ SON PREMIER DISQUE DE NOËL, *BIENTÔT CE SERA NOËL*, QUI CONTIENT UNIQUEMENT DES NOUVELLES CHANSONS. TOUT JUSTE DE RETOUR D'UNE TOURNÉE EN FRANCE, IL RACONTE LA GENÈSE DE CE PROJET ET PARLE DE SES TRADITIONS FAMILIALES.

Invité régulièrement à des spectacles et à des émissions de Noël, et porte-parole du Festival Noël dans le Parc, Damien Robitaille avait envie depuis quelque temps de faire un album de ce genre. «Ça prenait des nouvelles chansons de Noël. Dans le répertoire francophone, on entend souvent les mêmes chansons. Ça me permettait donc d'amener un vent de fraîcheur dans ce créneau-là. Ce n'est pas forcément facile, mais il faut trouver des thèmes qui n'ont pas encore été abordés.» L'auteur-compositeur-interprète a commencé la composition des chansons en novembre de l'an dernier. «Je me suis laissé inspirer par le temps des fêtes qui a suivi, et je me suis plongé là-dedans. J'ai fini d'écrire le disque en avril, et l'enregistrement s'est déroulé l'été dernier. J'ai passé une année complète dans l'esprit de Noël.»

Damien Robitaille admet qu'écrire dans un cadre aussi rigide que celui qui entoure les chansons de Noël a ajouté une certaine facilité dans le processus. «Quand on fait ce genre de chansons, il y a des clichés qu'on ne peut pas éviter, comme les arbres de Noël, les cloches, la neige... Il y a quand même une facilité là-dedans parce que, lorsqu'on n'a pas d'encadrement, il n'y a pas de limite. Pour moi, c'était donc plus facile. Ça me permet de garder les pieds sur terre, et ça m'a également permis d'aller ailleurs par rapport à ce que j'écris habituellement. J'ai aussi pu faire des chansons en anglais, ce que je n'avais jamais fait auparavant. J'ai aussi interprété des chansons d'autres personnes et j'ai aimé avoir cette liberté-là.»

NOUVELLE RÉALITÉ FAMILIALE

Papa de deux jeunes enfants, Elida, quatre ans, et Cecilia, deux ans, Damien Robitaille n'a pas forcément été inspiré par sa progéniture



PHOTO: AGENCE UNIVERSAL LEAR

pour ce disque. «Même si je n'avais pas d'enfants, j'aurais quand même fait un album de Noël. Avant leur naissance, j'avais la tradition de retourner dans mon village chaque année pour passer Noël avec ma mère. Depuis que les enfants sont arrivés, c'est autre chose. Les points de repère ont changé. Mais mes filles ont bien compris le concept de Noël et des cadeaux. (rires)»

Le Noël 2018 a d'ailleurs été un peu éprouvant pour les traditions familiales du chanteur. «C'était la première année que je ne fêtais pas le jour de Noël avec ma mère. Pour moi, c'a été très difficile. C'est un peu la raison pour laquelle j'ai écrit *Le dernier Noël* et *Miss Christmas*. J'étais un peu déprimé et j'avais l'impression que ce n'était pas Noël. Mais le 26 décembre, on a fait huit heures de route pour aller chez ma mère avec les enfants.»

Cette année, toute la famille se retrouvera au domicile maternel. «Ma famille est éparpillée, c'est la raison pour laquelle on se voit moins souvent. J'ai deux frères et deux sœurs. Il y en a à Montréal, en Ontario, au Yukon. Cette année, presque tout le monde sera présent. De plus, il y a eu un baby-boom dans la famille,

tout le monde a des enfants. Ma mère est devenue grand-mère sept fois en quatre ans! Pour moi, Noël représente la famille; c'est une valeur très importante.»

RETOUR EN FRANCE

Au début de sa carrière, Damien Robitaille allait au moins trois fois par an en France pour donner des spectacles. Après une pause de plusieurs années, il refait une tentative de l'autre côté de l'Atlantique. «J'ai gagné un prix qui m'a permis de faire une vingtaine de shows en France. Ça m'a stimulé pour y retourner plus souvent. C'est aussi beaucoup plus structuré que la première fois. Cette fois-ci, il y a un vrai désir de ma part de retourner là-bas. Comme les gens ne me connaissent pas vraiment, je prends des chansons de tous mes albums et ce sont comme des nouveautés pour eux. C'est vraiment le fun!» SAMUEL PRADIER



En réinventant les thèmes, tout en gardant sa couleur musicale, Damien Robitaille a réussi à faire un disque de Noël qui devrait rapidement devenir un classique.



Le 15-18

5 décembre, à 17 h 52 · 🌐

Mesdames et messieurs,

Damien Robitaille et la chorale du 15-18! 🎵🎶🎤🌲



Marguerite C-b, Alixe HD et 61 autres · 6 commentaires · 15 partages

15-18 – 5 décembre 2019

<https://www.facebook.com/493770360693544/posts/3223142851089601>



RDI Matin

Les meilleurs albums de Noël 2019

...

🎧 🌲 Quels sont les meilleurs albums de Noël cette année? Stéphane Leclair nous présente ses préférés.

Extrait : « Bientôt ce sera Noël »

Damien Robitaille



RDI
MATIN

LES MEILLEURS ALBUMS DE NOËL 2019

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

👍 🗨️ 🗨️ 27 · 2 commentaires

Un Noël actualisé



GENEVIÈVE BOUCHARD
Le Soleil



Entre les cantiques religieux, les airs festifs et les classiques 1000 fois revisités, la musique du temps des Fêtes rebondit chaque année en une panoplie de nouveaux albums. Pendant qu'ils sont nombreux à rebrasser la même soupe à grand renfort de clochettes et de grelots, certains osent et ajoutent leur grain de sel au répertoire de saison. Qu'est-ce qui pousse un auteur-compositeur à s'attaquer à un sujet que d'aucuns décriraient comme déjà saturé? «Le Soleil» a posé la question à des artistes qui ont tenté l'expérience dans la dernière année.

Damien Robitaille l'admet sans gêne : il adore Noël et ses chansons. Elles font partie de ses traditions familiales et aussi de sa carrière musicale, lui qui a souvent été appelé à se produire pendant les Fêtes de fin d'année. Si bien qu'il a eu envie d'en mettre quelques-unes à sa main. Mais ce qui devait à l'origine être un album principalement fait de reprises est devenu *Bientôt ce sera Noël*, une collection sur laquelle il pose sa griffe sur plusieurs chansons, avec l'imaginaire et l'angle un peu décalés qu'on lui connaît.

«Mon idée, c'était de faire des tounes qui m'ont touché quand j'étais jeune, des tounes religieuses. Je voulais donner un petit twist à tout ça», avance l'auteur-compositeur-interprète, qui a néanmoins pris la plume dans ce projet. Et son inspiration a fait boule de neige. «Après un bout de temps, je me suis dit : "coudonc, il manque de matériel dans le répertoire francophone. Ça ferait du bien de la nouveauté. Quelque chose de l'fun"», ajoute celui qui chante notamment une parade du père Noël, une déclaration d'amour à une emballuse de cadeaux au centre commercial ou des célébrations dans ce qui ressemble à la fin du (ou d'un) monde.

«Noël, ce n'est pas juste joyeux, observe-t-il. Il y a de la solitude, aussi. Il y a beaucoup de nostalgie. On peut être triste et heureux en même temps. C'est bizarre...»



Les choix 7J

Mélodies des fêtes! #2

MUSIQUE Il n'y a rien de mieux que d'écouter de chaleureux airs de Noël pour se mettre dans l'ambiance. 7 Jours vous présente 10 nouveautés musicales qui égayeront votre temps des fêtes. PAR MARIE-HÉLÈNE BOULFI



Mariah Carey a lancé une édition anniversaire de son album *Merry Christmas*, un classique qui célèbre ses 25 ans.



Robbie Williams vogue entre chansons originales et reprises sur *The Christmas Present*, qui inclut un duo avec Bryan Adams.



Isabelle Boulay n'avait jamais enregistré d'album des fêtes avant *En attendant Noël*. Elle réunit sur ce disque de nouvelles chansons et de grands classiques, tel que *I'll Be Home for Christmas*, qu'elle interprète avec Rufus Wainwright.

SORTIE LE 22 NOVEMBRE!



La jeune **Sarah Toussaint-Léveillé**, fille de François Léveillé, propose le EP intime inspiré du temps des fêtes, *La solitude des flocons*.



Le coloré **Damien Robitaille** présente *Bienôt ce sera Noël*, une offrande originale aux accents pop, rétro, swing et folk.



John Legend relance *A Legendary Christmas: The Deluxe Edition*, une réédition bonifiée de quatre nouvelles chansons.



Le groupe a cappella **Pentatonix** a lancé *The Best of Pentatonix Christmas*, qui comprend quatre nouvelles chansons originales.



Le deuxième album de Noël d'**Idina Menzel**, *Christmas: A Season of Love*, comprend des chansons originales, des reprises et un duo avec Ariana Grande.



Le sixième volume de la série créée par la maison de disques **Justin Time Records**.



Lea Michele raconte ses souvenirs d'enfance à New York sur *Christmas in the City*.



Esprit critique • S'abonner

Le questionnaire de Jean-Sébastien | Damien Robitaille

...

L'Halloween terminée, on vous parle déjà du temps des fêtes ! La faute à Damien Robitaille... Afficher la suite



J'aime Commenter Partager

20

<https://www.facebook.com/watch/?v=2541997205919709>

2 novembre 2019

Je sors, je reste

LÉA PAPINEAU ROBICHAUD

Mardi, 30 avril 2019 00:30

MISE À JOUR Mardi, 30 avril 2019 00:30

COUP DE CŒUR

Musique

Damien Robitaille



PHOTO COURTOISIE



Le sympathique auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille sera en solo ce soir au Verre bouteille. Il promet cependant avoir quelques invités surprises au cours de la soirée. Il s'agit d'une quatrième supplémentaire et dernière pour ce spectacle. Ce soir, l'artiste qui s'est amusé tout au long de sa tournée à faire une chanson pour chaque ville qu'il visitait, fera un spécial « best of », ce soir, de ces compositions en plus de ces meilleures chansons en carrière.

Ce soir à 20h au Verre Bouteille, 2112 avenue du Mont-Royal Est

<https://www.journaldemontreal.com/2019/04/29/je-sors-je-reste>

SUR NOS ÉCRANS TÉLÉ



LA FAILLE

Les habitants de Fermont peuvent compter sur un mur d'habitation d'un kilomètre de long pour les abriter des intempéries. Voilà que l'endroit qui devrait les protéger devient une menace quand un cadavre y est découvert. Céline Trudeau (Isabel Richer) est envoyée sur les lieux pour enquêter. Elle y fait équipe avec Alexandre Thériage (Alexandre Landry) et a la surprise d'y revoir sa fille en fuite (Maripier Morin). Un suspense de l'auteur Frédéric Ouellet. *Dès le 12 décembre sur le Club Illico.*



CAMP PAPILLON: UN ÉTÉ DE RÊVE

Fondé en 1938, le Camp Papillon, à Saint-Alphonse-Rodriguez, est la plus grande colonie de vacances pour jeunes handicapés d'Amérique du Nord. Chaque été, «la magie Papillon» réjouit les cœurs de près de 300 campeurs, mais aussi d'une centaine de moniteurs qui travaillent d'arrache-pied pour les accompagner. Ce documentaire de Guillaume Sylvestre nous ouvre les portes de cette colonie de vacances unique où les défis sont grands pour chacun. *Le jeudi 5 décembre à 22 h, à Canal D.*



Eaux Turbulentes

Hélène Florent est la tête d'affiche de cette mini-série de quatre épisodes tournée en Ontario et écrite par Marie-Thé Morin. Elle y incarne Marianne Desbiens, une policière condamnée à retourner dans son patelin du Nord après une bavure. Dès son arrivée en poste à Queensbury, elle doit faire la lumière sur le meurtre d'une jeune Autochtone retrouvée morte près de la rivière. Le drame ébranle toute la communauté. *Dès le 23 novembre à 22 h, à ICI ARTV. MARIE-HÉLÈNE GOULET*

DANS NOS OREILLES

L'ALBUM À SE PROCURER: BIENTÔT CE SERA NOËL, DE DAMIEN ROBITAILLE



Envie d'ajouter un brin de folie à votre temps des fêtes? C'est ce que Damien Robitaille propose avec ce réjouissant album de compositions originales en français et en anglais! Du défilé du père Noël jusqu'à un coup de foudre au-dessus d'un comptoir d'emballage de cadeaux, en passant par le temps des fêtes en prison, l'auteur-compositeur-interprète chante Noël d'une manière tout simplement unique! Bientôt ce sera Noël, dans les bacs le 1^{er} novembre.

LA CHANSON À TÉLÉCHARGER: DANS TES RÊVES, DE MARIE-PIERRE ARTHUR



Après son troisième album, intitulé *Si l'aurore*, Marie-Pierre Arthur lance le premier extrait de son prochain disque. L'attente de quatre ans aura valu la peine! Avec *Dans tes rêves*, la talentueuse artiste laisse entendre qu'elle sortira de ses cadres habituels pour son grand retour prévu au début de 2020. Sur cette chanson flirtant avec le funk et les sonorités *eighties*, on entend clairement la touche des musiciens François Lafontaine et Samuel Joly. La suite s'annonce très intéressante! Offert sur toutes les plateformes.

L'ARTISTE À DÉCOUVRIR: HUNGER



Grâce à ses chansons *My Shirt Your Dress*, *Honey* et *Amused* – que Taylor Swift a encensées publiquement –, Hunger a réussi à attirer l'attention avant même la sortie de son premier album, intitulé *Mosaik*, à paraître sous l'étiquette Born & Raised. Entre alt-rock et synth-pop, le trio originaire d'Autriche a le don de créer des univers aussi profonds que dansants. Il faut le faire! À suivre avec attention. *Mosaik*, en magasin dès le 20 décembre.



LE BALADO À DÉCOUVRIR: FRANCOPHILES DANS LA VILLE

Plusieurs créateurs montréalais nous racontent leur ville sur cet inspirant balado imaginé par Culture Montréal. Leur point commun? Ils sont tombés amoureux du français, eux dont ce n'est pas la langue maternelle. Après une première saison qui a compté Jim Corcoran, Hada Lopez et Gideon Arthurs, *Francophiles dans la ville* sera de retour en mettant notamment en vedette Lesley Chesterman et Martha Wainwright. À écouter sur culturemontreal.ca. La deuxième saison sera lancée en 2020 (date à déterminer).

Je sors, je reste

LÉA PAPINEAU ROBICHAUD

Mardi, 12 novembre 2019 00:30

MISE À JOUR Mardi, 12 novembre 2019 00:30

Album

Bientôt ce sera Noël – Damien Robitaille



Véritable amoureux de Noël, Damien Robitaille a créé cette année un album de neuf chansons, dont plusieurs originales sur cette fête. L'auteur-compositeur-interprète a composé des pièces à son image, pop, swing, folk et oh combien sympathique. Un album à écouter pour se mettre dans l'ambiance heureuse du temps des Fêtes.

Sorti le 1er novembre

Ce soir

JE SORS à Montréal



JE RESTE chez nous ?



Musique

Orchestre de l'Agora

L'Orchestre de l'Agora, sous la direction de Nicolas Ellis, offrira ce soir un concert de musique folklorique. L'orchestre à cordes de 15 musiciens jouera la *Suite Holberg pour cordes* de Grieg, le *Divertimento pour cordes* de Bartók et la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovski.

» Ce soir à 19 h 30 au Quai 5160
5160, boulevard LaSalle



Humour

Rosalie Vaillancourt

L'humoriste Rosalie Vaillancourt présente son premier spectacle solo, intitulé *Enfant-roi*, ce soir à Montréal. La jeune femme mélange avec doigté l'autodérision, la candeur enfantine et l'humour corrosif.

» Ce soir à 20 h au Théâtre Maisonneuve
de la Place des Arts
260, boul. De Maisonneuve Ouest



Album

Bientôt ce sera Noël – Damien Robitaille

Véritable amoureux de Noël, Damien Robitaille a créé cette année un album de neuf chansons, dont plusieurs originales, sur cette fête. L'auteur-compositeur-interprète a composé des pièces à son image, pop, swing, folk, et de combien sympathiques. Un album à écouter pour se mettre dans l'ambiance heureuse du temps des Fêtes.

» Sortie le 1^{er} novembre

Théâtre

Les serpents

Cette pièce de Marie NDiaze mise en scène par Luce Pelletier plongera les spectateurs dans un univers particulier qui mélange réalité et imaginaire. Madame Dias traverse un champ de maïs jusqu'à la maison de son fils, afin de lui emprunter de l'argent. Ce dernier, un ogre sans pitié refuse de la faire entrer. Seule sa conjointe, France, peut entrer dans la maison et en sortir. L'ancienne belle-fille de Madame Dias fait aussi une apparition dans l'histoire.

» Ce soir à 18 h à l'Espace GO
4890, boulevard Saint-Laurent



Le coup de cœur de Léa

ALBUM: *Nature humaine* – Alexandre Poulin

L'auteur-compositeur-interprète Alexandre Poulin a lancé son cinquième album la semaine dernière. Cet opus de dix chansons aborde l'être humain sous toutes ses facettes avec la poésie franche que l'on connaît de l'artiste. Coup de cœur pour la chanson *Thurterelle triste* écrite à la manière d'un conte, qui met en vedette une colombe tombée amoureuse d'un corbeau qui ne la veut que pour lui. La composition parle en fait de la violence conjugale. Un album à écouter pour les paroles réfléchies et les mélodies accrocheuses!

» Sortie le 8 novembre



EP

Hiba – Matt Mardini

Le chanteur crooner qui était très populaire en Syrie, son pays d'origine, a fait paraître un premier album au Canada intitulé *Hiba*. L'EP rend hommage à de grands chanteurs canadiens tels que Ginette Reno, Leonard Cohen et

Bryan Adams. Il sera en spectacle au Théâtre Rialto le 27 novembre prochain.

» Sortie le 4 novembre

Musique

Guillaume Arsenault

L'auteur-compositeur-interprète Guillaume Arsenault a fait paraître, en octobre dernier, un nouvel album intitulé *La partie de moi qui tremble*, et il le présente aux Montréalais ce soir dans le cadre de Coup de cœur francophone. Son folk atmosphérique est toujours aussi bien ancré dans cet opus qui touche aussi à des sonorités plus électro.

» Ce soir à 20 h au Ministère
4521, boulevard Saint-Laurent

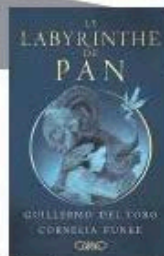


Théâtre

Migraaaants

Cette création multidisciplinaire a été inspirée de la pièce du Roumain Matei Visniec. Les spectateurs font partie de l'œuvre, qui amène à réfléchir sur les enjeux de l'immigration. Les sujets abordés sont souvent difficiles, pourtant l'œuvre les traite avec humour.

» Ce soir à 20 h au Théâtre Prospero
1371, rue Ontario Est



Livre

Le labyrinthe de Pan

Le réalisateur Guillermo del Toro a collaboré avec l'auteure jeunesse Cornelia Funke pour adapter son film *Le labyrinthe de Pan* en roman.

Ainsi, on retrouvera Ofelia, sa mère et son tyranique beau-père, le capitaine Vidal, dans un livre fantastique tout à fait fascinant.

» Sortie le 7 novembre