



SAM TUCKER

REVUE DE PRESSE 2021

PROMOTION : Léandre Guimond
(514) 285-4453 x242 - lguimond@audiogram.com

5 SAM TUCKER SE LANCE

Ancien protégé de Pierre Lapointe à *La Voix*, en 2017, Sam Tucker lancera le 15 janvier pas une, mais bien deux nouvelles chansons, *Feel* et *Holy*, les deux premiers extraits d'un album à paraître en 2021. Le Britannique atterri en Gaspésie en 2014 pour un stage d'immersion française poursuit, avec ce nouveau disque son histoire d'amour avec le Québec.



EN AVANT LA MUSIQUE!

Le temps où les artistes attendaient un retour à la normale pour lancer un nouvel album semble révolu. Dès le début de l'année, de grosses têtes d'été et d'hiver font de l'avant en lançant du nouveau matériel.

1 MEDICINE AT MIDNIGHT, FOO FIGHTERS
Après un petit hiatus, le premier album, *Medicine at Midnight*, sortira le 15 janvier. Les Foo Fighters ont travaillé sur 17 albums au cours de leur carrière. Cette fois-ci, ils ont voulu se concentrer sur la musique et les paroles, sans se laisser distraire par les autres aspects de la vie.

2 TOUTE ACADEMIE N'EST PAS PERDUE, VINCENT VALLIÈRES
Après un hiatus de plus de 10 ans, Vincent Vallières revient avec son premier album, *Toute Académie n'est pas perdue*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.

3 DU NOUVEAU D'ARIANE MUFFA
Après un hiatus de plus de 10 ans, Ariane Muffa revient avec son premier album, *Le nouveau*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.

4 LE RETOUR D'ANDRÉANNE A. MALETTE
Après un hiatus de plus de 10 ans, Andréanne A. Malette revient avec son premier album, *Le retour*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.

5 SAM TUCKER SE LANCE
Après un hiatus de plus de 10 ans, Sam Tucker revient avec son premier album, *Sam Tucker*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.

6 THE LUCKY ONES, PENTATONIX
Après un hiatus de plus de 10 ans, The Lucky Ones revient avec son premier album, *The Lucky Ones*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.

7 MUSIC, SIA
Après un hiatus de plus de 10 ans, Sia revient avec son premier album, *Music*. C'est une collection de chansons qui racontent des histoires de la vie.



Belle et Bum

6 février · 🌐



Sam Tucker - Holy

Du bon vieux rock bluesy pour vos oreilles 🎵 avec Sam Tucker et sa nouvelle chanson « Holy ».

Ce soir, exceptionnellement à 23 h

📺 Télé-Québec

Voir moins



69

10 commentaires

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

Sam Tucker présente deux nouvelles chansons



Sam Tucker nous parle de la création de son nouvel album à paraître bientôt, en 2021. En attendant sa sortie, l'artiste nous propose les extraits Holy + Feel, représentant la variété du 45 tours numérique à venir.

Pour voir le vidéoclip de la chanson Holy : tinyurl.com/4xcztsok

Suivez-le sur Facebook : facebook.com/samtuckermusic





Un nouvel album en préparation pour Sam Tucker

Publié le 11 février 2021



Le prochain album de Sam Tucker offrira des chansons sera disponible au cours des prochains mois.
PHOTO : Gaëlle Leroyer

L'auteur-compositeur-interprète britannique et Gaspésien d'adoption a fait paraître récemment deux nouveaux extraits, dont l'un est accompagné d'un vidéoclip, qui feront partie d'un album à venir. Les chansons *Holy* et *Feel* donnent un aperçu des nouvelles sonorités adoptées par l'artiste. Sam Tucker est l'invité de Marie-Claude Tremblay.



11 mars 2021 / Mis à jour le 12 mars 2021 à 16h33

Des artistes de retour sur la scène du Minotaure

partager

Le Minotaure recommence à proposer des spectacles.

Le premier artiste invité dans le bar du Vieux-Hull sera Sam Tucker (*La Voix*), attendu ce samedi 13 mars.

Ce sera le tout premier show présenté sur la scène du Minotaure depuis août 2020, rappelle le copropriétaire des lieux, Philippe Roy, qui a annoncé la bonne nouvelle jeudi 11 mars sur la page Facebook de son établissement.

En revanche, il lui sera impossible de servir le moindre alcool dans le bar.

Le Minotaure accueillera en tout six spectacles, les samedis et dimanches des trois prochaines fins de semaines. Jesse Mac Cormack est attendu ce dimanche 14.

Suivront Geneviève & Alain et Céleste Lévis (le 20), D-Track (le 21), Paupière (le 27) et enfin Barry Paquin Roberge (le 28).



Un premier spectacle en personne depuis longtemps au Minotaure, dans le Vieux-Hull



Le chanteur Sam Tucker a offert une prestation en personne au Minotaure, dans le Vieux-Hull (archives).

PHOTO : GAELLE LEROYER

Radio-Canada

le 14 mars 2021

La salle de spectacles Le Minotaure, dans le Vieux-Hull, présentait, samedi, une prestation en personne du chanteur Sam Tucker, le premier événement du genre depuis le mois d'août.

« Je pense qu'il y a un petit quelque chose d'émotionnel », a dit le copropriétaire du bar, Philippe Roy, en entrevue vendredi.

L'endroit, qui peut normalement accueillir environ 250 personnes, ne peut en recevoir que 54 en vertu des règles sanitaires à respecter. Il n'y avait par ailleurs pas de vente d'alcool, samedi.

Les spectateurs doivent aussi porter le masque en tout temps et respecter la distanciation physique avec les personnes qui ne font pas partie de leur « bulle familiale », a souligné M. Roy.



« On ne le fait pas pour l'argent. À 54 places et sans vente d'alcool, les profits vont être vraiment limités par rapport à d'habitude. On le fait [...] pour faire plaisir aux gens qui ont envie de venir voir un *show*, pour nous faire plaisir et pour faire plaisir aux artistes », a-t-il ajouté.

Le gouvernement du Québec a donné le feu vert à l'ouverture des salles de spectacles qui se trouvent en zone orange, en février, mais seulement pour celles qui étaient munies de places assises fixes.

Le Minotaure fait partie des petites salles de concert qui ne correspondent pas à ce critère. « Parfois, ce ne sont pas nécessairement les gens qui [vont] dans nos salles qui font les règlements. Il fallait seulement leur expliquer notre situation », a soutenu M. Roy.

Le regroupement Scènes de musique alternatives du Québec (SMAQ), qui représente une soixantaine de salles de spectacles, a plaidé la cause des endroits comme Le Minotaure.

Le copropriétaire de la salle a affirmé, vendredi, que la Sûreté du Québec (SQ) avait donné une « réponse concrète », dans les jours précédents, lui permettant finalement d'aller de l'avant avec des événements en personne.

Samedi, le bar Le Troquet, aussi situé dans le Vieux-Hull, accueillait également une prestation, soit celle de l'humoriste Phil Brown.

Dimanche, l'auteur-compositeur-interprète Jesse Mac Cormack donnera aussi un spectacle au Minotaure.

Avec les informations de Samuel Blais-Gauthier et de Rémi Authier

leurs buzz

par véronique alarie, laurie dupont et sophie st-laurent



MUSIQUE

LE RETOUR DE SAM TUCKER

Celui qui avait fait tourner tous les fauteuils lors de son époustouflante audition à l'aveugle à La Voix en 2017 lance ces jours-ci un nouvel album aux 13 pièces aussi accrocheuses que fondamentalement rock. Les plates qui nous ont rendus accros? La très groovy Holy (qui donne envie de balades en voiture avec musique à plein volume, toit ouvrant inclus) et la puissante et touchante Calm Down Child, qui se termine en véritable feu d'artifice. Un opus qu'on apprécie un peu plus à chaque écoute.

All in Good Time, dès le 7 mai, (L1)

Les choix 7J

IL LANCE L'OPUS
ALL IN GOOD TIME

SAM TUCKER

«C'est un album positif»

MUSIQUE

Celui que l'on a pu découvrir en 2019 grâce à *La Voix*, alors qu'il était l'un des protégés du coach Pierre Lapointe, présente le 7 mai un deuxième album, *All in Good Time*, sur lequel il mélange les genres. L'artiste nous en parle. PAR PATRICK DELISLE-CREVIER

Sam, que signifie cet album pour toi?

C'est un album qui représente bien mon univers musical, avec les différents styles de musique qui me plaisent. Ça va du blues au rock, en passant par le folk. Je me suis permis de mélanger les styles pour me faire plaisir. Je suis très fier de ce disque. **De quoi avais-tu envie de parler à travers ces chansons?** C'est certain que la période actuelle, avec la pandémie, est venue garnir les propos de certaines chansons. Mais il y a aussi des chansons qui ont été écrites avant le confinement. C'est surtout un album positif. J'y parle de ma vie au Québec, de ma blonde et de ma famille, entre autres.

On a pu te découvrir à *La Voix* en 2019. Quel souvenir gardes-tu de cette expérience?

J'en garde un magnifique souvenir. Ça m'a permis de confirmer que je voulais rester ici, au Québec, et que j'avais ma place dans la musique. Ce fut toute une expérience au cours de laquelle j'ai pu apprendre beaucoup, comme le travail sous pression. *La Voix*, ça va vite et il faut bouger vite, donc c'a été fort productif et formateur pour moi. J'ai aussi pu me faire connaître du public, ce qui est précieux.

As-tu gardé contact avec ton coach, Pierre Lapointe?

On ne s'appelle pas régulièrement, mais on est restés en contact. Il faut dire qu'avec la pandémie, c'est difficile de voir des gens et de garder contact. Mais Pierre a été un super coach, et j'espère qu'il écoutera mon album.

Tu es natif d'Angleterre, mais tu as décidé d'habiter au Québec.

Comptes-tu t'installer ici pour de bon?

Je ne suis pas du genre à voir les choses à long terme, mais je suis en amour avec une Gaspésienne, et j'ai des amis précieux, une vie et une carrière ici, au Québec. J'ai envie de continuer en ce sens. C'est certain que mon coin de pays me manque parfois, mais je compte bien y retourner.

Tu as réalisé ce disque avec ton complice, Jesse Mac Cormack. Comment s'est passé votre travail en duo?

Ça se passe toujours bien avec lui, j'aime ce gars. Nous nous comprenons très bien, nous parlons un langage similaire. J'aime travailler avec lui. Il me nourrit, et on échange plein d'idées ensemble. Ce fut un plaisir de réaliser l'album avec lui en plein cœur de la pandémie. C'est un excellent complice.

 **All in Good Time sera disponible en magasin et sur les plateformes numériques dès le 7 mai. Pour suivre les activités de l'artiste: samtuckermusic.com.**

#2





Événement communautaire

facebook.com/samtuckermusic



Sam Tucker propose une collection de chansons qui raconte les bras grands ouverts et le cœur palpitant ses expériences que la vie lui a apportées au travers de tout ça : ses amours, sa famille, ses amitiés et ses *feelings* avec ses guitares blues pas très loin toujours prêt à refaire le monde à coup de puissants riffs électrisants.

Une plume lumineuse qui donne ce sentiment de liberté qui fouette la peau de son vent rédempteur; sa voix turbulente porte la noirceur et lumière à la fois, ce qui nous transporte dans son univers foisonnant forgé dans l'intensité assez rapidement. Tucker nous rappelle un croisement entre Nick Murphy aka Chet Faker, The Black Keys, Jim Morrison (The Doors), Leif Vollebekk et The Rolling Stone, accompagné de ses complices hors pair mettant en vedette François Plante (basse), Sam Joly (batterie) et Jesse Mac Cormack (guitare, claviers et synthétiseurs). Robbie Kuster (batterie) et de Lévy Bourbonnais (harmonica).

All In Good Time, c'est un premier effort plein de rebondissements qui met l'accent sur une musique blues-rock moderne accrocheuse avec ses atmosphères captivantes. Ça arrive au bon moment pour dégriser le ciel de son aura lourd. Ne sous-estimez jamais le pouvoir thérapeutique de la musique. Tucker est irrésistible et désormais plus un secret pour personne.

Chansons favorites :

- Dead Awake
- Feel
- Holy
- Broken (Sha la la)
- Trouble In Paradise
- Deep
- Sleep
- Falling
- Love And Other

CRITIQUE PAR JOCELYN LEBLANC - 8 MAI 2021

Un premier effort plein de rebondissements !

★★★★★



Sam Tucker triomphe lors de son audition à l'aveugle et se joint à l'équipe de Pierre Lapointe. L'aventure est prometteuse pour l'artiste. Il atteint la demi-finale et en ressort grandi et crinqué de cette expérience télévisuelle hors du commun de *La Voix*.

Il nous offre un premier EP *Aye Avast* (2018) et fait le tour du Québec avec ses complices musiciens avec près de 70 spectacles. Deux ans plus tard, Tucker est fin prêt pour briser les barrières du premier album sur lequel il expérimente d'autres sonorités plus rudes.

Voici *All In Good Time*, 13 pièces dans un mélange de rock 'n' roll vif et de blues tenace avec des grooves rétro dansants enivrants. Arrangé et réalisé par Sam Tucker et Jesse Mac Cormack (Caravane, Philippe Brach, Mon Doux Saigneur) avec Rob Heaney (Patrick Watson, Rufus Wainwright, Cindy Bédard) à la prise de son et au mixage, ce disque de



SAM TUCKER

All in Good Time : un premier album enivrant pour Sam Tucker

“ALL IN GOOD TIME”

Rosie St-André | 9 mai 2021 | Actualités, Critiques, Musique

Crédit photo :

Rock, blues, groove : Sam Tucker présente son premier album *All in Good Time* composé de 13 chansons toutes plus enivrantes les unes que les autres. Disponible sur **toutes les plateformes** depuis vendredi, l'artiste fait vibrer l'auditeur du début à la fin.

Dans une puissance et une émotivité infinie, on est transportés dans un autre monde le temps de cet album. Au début, on peut entendre des chansons plus intenses, plus rock n'roll et pop, qui viennent chercher dans le bas du ventre, qui donnent envie de bouger. Prenez gare, puisque le tout se calme avec la pièce « Calm Down Child » qui vient plutôt chercher les émotions, par son rythme, sa mélodie et ses paroles.

« Le natif de Retford, en Angleterre, a le secret d'installer de prenantes atmosphères et de jouer avec les textures et les sonorités, comme en témoignent "Calm Down Child", qui se balance entre puissance et émotion. »

– Par communiqué

La succession des pièces de l'album se fait dans la douceur, venant toutes chercher quelque chose de différent chez la personne qui l'écoute. « Deep », comme le nom le dit si bien, va au plus profond de nous-même, avec les tonalités, les notes de la musique ainsi que la voix plus rauque du chanteur. Tout de cette chanson lui vaut son titre.

Pour tous les goûts

S'ensuit « Love And Other » avec un rythme entraînant et calme à la fois, s'enchaînant bien avec la précédente. On nous ramène un peu plus vers le rock avec « H.D.I.F. », afin de préparer le terrain pour la suivante, « Trouble in Paradise ». Sam Tucker a même sorti un vidéoclip pour cette dernière, puisqu'il s'agit de son nouveau single. On aura probablement la chance de l'entendre dans les radios québécoises dans les prochaines semaines.

Audiogram  Trouble in Paradise 

À regarder ... Partager



Regarder sur  YouTube

Avec une tonalité un peu plus pop sans jamais laisser le rock prédominant, c'est certain qu'elle plaira à une majorité de personnes. Rappelant les années 80, c'est une chanson parfaite à écouter en roadtrip ou durant une soirée estivale autour d'un feu avec des amis.

Terminant l'album dans de puissantes émotions, l'artiste sait comment manier sa voix, les paroles et la musique pour donner un album à écouter à part entière.

Avec une tonalité un peu plus pop sans jamais laisser le rock prédominant, c'est certain qu'elle plaira à une majorité de personnes. Rappelant les années 80, c'est une chanson parfaite à écouter en roadtrip ou durant une soirée estivale autour d'un feu avec des amis.

Terminant l'album dans de puissantes émotions, l'artiste sait comment manier sa voix, les paroles et la musique pour donner un album à écouter à part entière.

« Créer cet album, c'était une grande exploration musicale pour moi. Une coagulation, si vous voulez, des myriades d'influences musicales qui m'ont mené où je suis en tant qu'artiste aujourd'hui. Je suis convaincu qu'il y a quelque chose pour tout le monde à aimer ou apprécier sur cet opus, et j'espère que vous allez être d'accord avec moi ! »

— Sam Tucker, par publication Facebook

Pour la réalisation de cet album, il a fait appel à Jesse Mac Cormack et à Rob Heaney pour le son et le mixage. En s'accompagnant à la guitare, il a également un groupe de musiciens composé de François Plante à la basse, de Sam Joly à la batterie, de Robbie Kuster à la batterie, de Jesse Mac Cormack à la guitare, à la basse, aux claviers et percussions et de Lévy Bourbonnais à l'harmonica.



ROCK

SAM TUCKER: ALL IN GOOD TIME

SAM TUCKER



L'écoute est terminée

Titres

À propos

HOLY

SLEEP (FEVER DREAMS)

FALLING

CALM DOWN CHILD

DEEP

LOVE AND OTHER

H.D.I.F.

TROUBLE IN PARADISE

BROKEN (SHA LA LA)

FEEL

TRUTH OF THE MATTER

DEAD AWAKE

I LOVE MY BABY BUT SHE DRINKS TOO MUCH

LE JOURNAL DE MONTRÉAL • SAMEDI 15 MAI 2021

● *All in Good Time*

« C'EST UN ALBUM POSITIF » - SAM TUCKER

PATRICK DELISLE-CREVIER
Agence QMI

Celui que l'on a pu découvrir en 2019 grâce à *La Voix*, alors qu'il était l'un des protégés du coach Pierre Lapointe, présente le 7 mai un deuxième album, *All in Good Time*, sur lequel il mélange les genres. L'artiste nous en parle.



Sam, que signifie cet album pour toi ?
C'est un album qui représente bien mon univers musical, avec les différents styles de musique qui me plaisent. Ça va du blues au rock, en passant par le folk. Je me suis permis de mélanger les styles pour me faire plaisir. Je suis très fier de ce disque.

De quoi avais-tu envie de parler à travers ces chansons ?
C'est certain que la période actuelle, avec la pandémie, est venue garnir les propos de certaines chansons. Mais il y a aussi des chansons qui ont été écrites avant le confinement. C'est surtout un album positif. J'y parle de ma vie au Québec, de ma blonde et de ma famille, entre autres.

On a pu te découvrir à La Voix en 2019. Quel souvenir gardes-tu de cette expérience ?

J'en garde un magnifique souvenir. Ça m'a permis de confirmer que je voulais rester ici, au Québec, et que j'avais ma place dans la musique. Ce fut toute une expérience au cours de laquelle j'ai pu apprendre beaucoup, comme le travail sous pression. *La Voix*, ça va vite et il faut bouger vite, donc c'a été fort productif et formateur pour moi. J'ai aussi pu me faire connaître du public, ce qui est précieux.

As-tu gardé contact avec ton coach, Pierre Lapointe ?

On ne s'appelle pas régulièrement, mais on est restés en contact. Il faut dire qu'avec la pandémie, c'est difficile de voir des gens et de garder contact. Mais Pierre a été un super coach, et j'espère qu'il écoutera mon album.

Tu es natif d'Angleterre, mais tu as décidé d'habiter au Québec. Comptes-tu t'installer ici pour de bon ?

Je ne suis pas du genre à voir les choses à long terme, mais je suis en amour avec une Gaspésienne, et j'ai des amis précieux, une vie et une carrière ici, au Québec. J'ai envie de continuer en ce sens. C'est certain que mon coin de pays me manque parfois, mais je compte bien y retourner.

Tu as réalisé ce disque avec ton complice, Jesse Mac Cormack. Comment s'est passé votre travail en duo ?

Ça se passe toujours bien avec lui, j'aime ce gars. Nous nous comprenons très bien, nous parlons un langage similaire. J'aime travailler avec lui. Il me nourrit, et on échange plein d'idées ensemble. Ce fut un plaisir de réaliser l'album avec lui en plein cœur de la pandémie. C'est un excellent complice.

All in Good Time est disponible en magasin et sur les plateformes numériques. Pour suivre les activités de l'artiste : samtuckermusic.com.

EN PHOTOS – Sam Tucker à Montréal, QC

Par Marie Deyneire le 2 juin 2021.



TOUTES LES PHOTOS DE MARIE DEYNEIRE

Qui : Sam Tucker
Quand : 1er juin 2021
Où : MTelus, Montréal QC

Hier soir, l'artiste made in Québec né en Angleterre, **Sam Tucker**, a pris le relais d'un MTelus socialement distancé pour la soirée de lancement de son récent album *All In Good Time*. Accompagné d'un groupe complet (Jesse Mac Cormack, François Plante, Samuel Harrison, Gabriel Godbout-Castonguay et Lévy Bourbonnais), Tucker a joué un set intimiste qui allait au-delà de la présentation de l'album tel quel, mais plutôt l'ouverture et l'exploration de chaque chanson pour voir jusqu'où ça peut aller. Cette présentation intéressante a amené le public dans un voyage vers une jam session bien conçue entre des musiciens extraordinaires, qui sont partis de l'album rock et l'ont transformé en de beaux moments de blues et de riffs psychédéliques exaltants. Dans l'ensemble, la soirée de lancement a été un excellent moyen de lancer le retour lent et régulier de la musique live dans la ville !





