

AFRIKANA SOUL SISTER



AFRIKANA SOUL SISTER Revue de presse



VITRINE MUSIQUE

Afrikana Soul Sister, Afrikana Soul Sister

12 mai 2017 | Yves Bernard | Musique

AFRIKANA
SOUL
SISTER

« *Si tu peux marcher, tu peux danser.* » Afrikana Soul Sister reprend cet extrait d'un proverbe africain par un mouvement perpétuel, très urbain, avec une forte pulsion, beaucoup de montages sonores et de l'électro qui se mêle au chant, aux tambours ou à quelques autres instruments. On vit dans le Montréal du producteur Jean-François Lemieux, mais aussi dans le monde ouest-africain et souvent mandingue de Djely Tapa Diarra, la griotte qui évoque quelques vérités de la vie. Elle chante et vocalise aussi, tout comme les Élage Diouf, Sylphir Soulay, Dramane Koré, Sarah Lachbar, Djely Mory

Toukara et Nnata Sylla, des invités de marque. De leur côté, Joannie Labelle, Mélissa Lavergne et Kattam Tam ajoutent du tonus rythmique à une musique parfois *house*, mais plus polychrome qu'il n'y paraît. On perçoit même de la délicatesse et des effets planants sur les *beats* frénétiques. Un très bon disque pour les planchers de danse.



Afrikana Soul Sister

★★★★

Afrikana Soul Sister, Audiogram

GROS PARTY AU BELMONT AVEC GUTS, AFRIKANA SOUL SISTER ET L.TEEZ POUR LE FESTIVAL MEG



Le jeudi 31 août le [Festival MEG Montréal 2017](#) a lancé sa 19ème édition au [Le Belmont](#). Les festivaliers ont pu faire la fête avec le nouveau projet électro house de JF Lemieux [Afrikana Soul Sister](#) (Montréal) et du tout jeune rappeur [L.Teez](#) (Montréal) pour embraser Le Belmont aux côtés du producteur hip-hop / soul / electro à la renommée internationale [GUTS](#) (France).

Un village éphémère et dansant pour clore les Zones musicales



Benoit LeBlanc benoit.leblanc@tc.tc
Publié le 18 août 2017



Entre un spectacle à Portland et une séance studio à Montréal avec JF Lemieux, Daby Touré était la tête d'affiche de la première de trois soirées de la fête de clôture des Zones musicales.

©Photo TC Media - Mario Beaugard

FESTIVAL. Après que le collectif de DJ Random Recipe eut donné le ton aux musiques du monde de la soirée, la fête de clôture des Zones musicales, du 18 au 20 août, a fait place à une succession d'artistes venus du continent africain sur la scène aménagée à l'Espace Montmorency, près du métro du même nom.

Samedi et dimanche

Le 19 août, les projecteurs étaient braqués sur la carte blanche de l'auteur-compositeur Patrice Michaud, après la prestation attendue de Betty Bonifassi. Le Gaspésien de Cap-Chat s'était entouré d'une dizaine de musiciens.

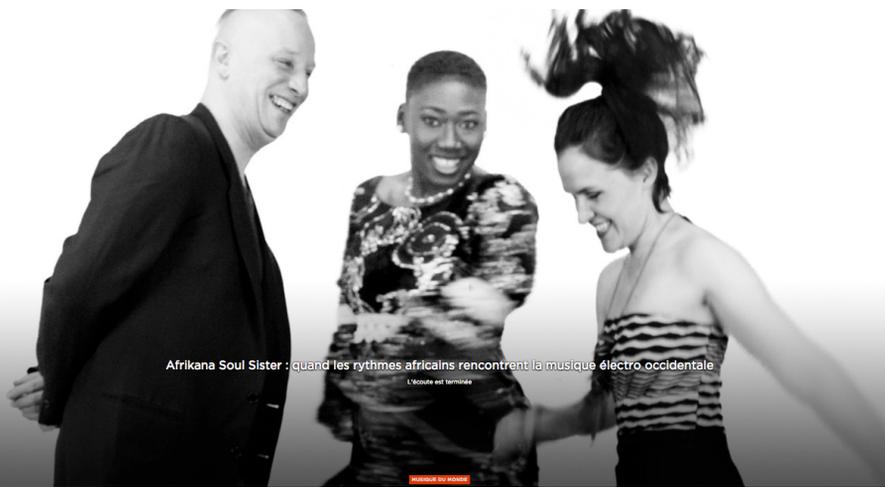
«J'ai immédiatement pensé aux rythmes latins de Boogat que j'avais rencontré il y a belle lurette à *Belle & Bum*, racontait la semaine dernière Patrice Michaud au *Courrier Laval*. C'est un jeune papa comme moi et il se promène beaucoup. On l'entend dans des super séries télévisées américaines. C'est un chic type.»

Le musicien a donc fait scène commune avec les rythmes latins bien contemporains de Boogat ainsi que le projet Afrikana Soul Sister du bassiste multiinstrumentiste JF Lemieux.

«J'ai toujours aimé la musique ethnique et électronique, de souligner JF Lemieux, présent auprès de Daby Touré avec qui il travaille actuellement en studio pour le prochain album du musicien africain. Lors d'un voyage au Maroc, j'ai découvert des chants traditionnels. Les rythmes africains sont une transe au sens spirituel et social, ce qui peut rappeler notre *trance* électronique. J'ai fondé Afrikana Soul Sister dans cet esprit-là avec de merveilleux artistes africains de Montréal, Djely Taba Diarra en tête.»

Le dimanche 20 août a également fait honneur aux traditions musicales africaines revisitées avec AfroDizz, Wesli et Patrice, qu'avaient précédé les cinq musiciens de West Trainz.





Afrikana Soul Sister : quand les rythmes africains rencontrent la musique électro occidentale

Écoutez en ligne





 Artiste
 Afrikana Soul Sister
 Album
 AFRIKANA SOUL SISTER

- 1 MEYABO
- 2 ALAMADJONDJE
- 3 DENIE
- 4 EL GHORBA
- 5 NUMUYA
- 6 BARAKALE
- 7 YEYE
- 8 BALAFIN SPIRIT
- 9 AFTER UN REVE
- 10 ZIAR
- 11 MBORE

Date de publication
 21 juin 2017

Genres
MUSIQUE DU MONDE ÉLECTRO

Par  François Marchesseault

Afrikana Soul Sister, c'est de l'électro dansant, frénétique, savamment mélangé à des sonorités africaines. L'idée de réunir ces deux univers est celle du producteur, arrangeur, bidouilleur et bassiste renommé Jean-François Lemieux.

Pour arriver à ses fins, Lemieux s'est entouré de musiciens de grand talent : la percussionniste **Joanie Labelle** ainsi que la chanteuse **Djely Tapa**. À ce trio s'ajoutent **Mélissa Lavergne** (voix et percussions), **Sylphir Soulay** (voix), **Kattam Tam** (voix et percussions), **Djely Mory** (voix), **Sarah Lachbar** (voix), **Dramane Koré** (voix), **Nnata Sylla** (voix) et **Élège Diouf** (voix et percussions).



Afrikana Soul Sister présente Mayébo

L'univers d'**Afrikana Soul Sister** laisse la voie libre aux explorations créatives et artistiques. Le souci du détail et le désir de laisser parler la musique s'entendent dans chaque pièce. Le pari de fusionner des sonorités venues d'Afrique et la musique techno occidentale était risqué. Jean-François Lemieux et ses complices ne réussissent rien de moins qu'un tour de force.



Afrikana Soul Sister - Déné

On imagine très bien entendre cet album dans une boîte de nuit tellement ses 11 morceaux arrivent à installer une ambiance endiablée dès *Mayébo*, la première pièce. Même en tentant d'en faire une écoute passive, il est impossible de ne pas se laisser entraîner par les musiques métissées d'**Afrikana Soul Sister**. En somme, il s'agit d'un solide disque où les irrésistibles rythmes *groovy* font vibrer tout le corps et ne nous quittent... peut-être jamais.

Home > KAN CHILLIN > L'ActuArt – Afrikana Soul Sister au MEG Montréal Festival 2012

KAN CHILLIN LES MUSIQUES

L'ActuArt – Afrikana Soul Sister au MEG Montréal Festival 2012

By Kelly BotaniKap - Jul 31, 2012

 J'aime 0  Tweet

Après avoir converti la salle du Divan Orange lors du MEG Showcase du 30 mars 2012, le collectif AFRIKANA SOUL SISTER revient souffler ses rythmes africains à l'occasion du MEG Montréal Festival le vendredi 3 août à 22h au Divan Orange.

Le groupe qui laisse une grande part à l'improvisation dans sa musique, allie les percussions sauvages de Mélissa Lavergne et de Joannie Labelle (djembé, congas, bongos, darbouka), à la basse de J-F Lemieux et aux cuivres de Marie-Josée Frigon, le tout savamment mixé aux laptops. [Lire la suite.](#)



After converting the Divan Orange venue to the sounds of organic-electro AfroHouse at the MEG showcase on the 30th of March 2012, the AFRIKANA SOUL SISTER collective is back to swoon the crowds with its African rhythms at the MEG Montreal Festival Friday 3rd August at 22:00 @ Divan Organge. Their music leaves a lot of room for improvisation, combining Mélissa Lavergne's and Joannie Labelle's wild drums (djembe, congas, bongos, darbouka) with J-F Lemieux's bass and Marie-José Frigon's brass instruments – all artfully mixed together with laptops. [Read more.](#)

TAGS [Congo](#) [electro](#) [MONTREAL](#) [musique](#)



À LIRE ÉGALEMENT



Le Gala Dynastie clôture avec succès le Mois de l'Histoire des...



Le talent de la diaspora noire de Montréal récompensé au Gala...



Afrikana Soul Sister (afro-electro-beats)



Upcoming Shows

Booking



Share

News

9 February 2017

[Papagroove and Afrikana Soul Sister now available for booking at the COOP](#)

[Tweeter](#)

Description

Afrikana Soul Sister fuses the distinct sound production of Jean-François Lemieux with the untamed percussions works of Mélissa Lavergne and Joanie Labelle as well as Djely Tapa's voice. This quartet delivers a refresh organic-electro-afro-house sound where polychrome ambiances are artfully welded together on laptop with authentic African musical roots.

Biography

Afrikana Soul Sister fuses the distinct sound production of Jean-François Lemieux with the untamed percussions works of Mélissa Lavergne and Joanie Labelle as well as Djely Tapa's voice. This quartet delivers a refresh organic-electro-afro-house sound where polychrome ambiances are artfully welded together on laptop with authentic African musical roots. This musical project is a multi-sensory experiment that's in perpetual creation: between organic ethnic music and digital creativity, Afrikana Soul Sister is an open door for impro, tradition and imagination. A new album is due in April 2017.

Members

- Jean-François Lemieux (production)
- Mélissa Lavergne (djembe, congas, bongos, darbouka)
- Joannie Labelle (djembe, congas, bongos, darbouka)
- Djely Tapa (voix)

LUNDI

5

MARS

2012



AFRIKANA SOUL SISTER

18h59

Après avoir converti la salle du Divan Orange à son l'AfroHouse électro-organique lors du MEG Showcase du 30 mars 2012, le collectif AFRIKANA SOUL SISTER revient souffler ses rythmes africains à l'occasion du MEG Montréal Festival. Le groupe qui laisse une grande part à l'improvisation dans sa musique, allie les percussions sauvages de Mélissa Lavergne et de Joannie Labelle (djembé, congas, bongos, darbouka), à la basse de J-F Lemieux et aux cuivres de Marie-Josée Frigon, le tout savamment mixé aux laptops. Une musique qui vous invite à vous déchausser pour mieux fouler la terre rouge africaine et en ressentir ses ambiances polychromes.

After converting the Divan Orange venue to the sounds of organic-electro AfroHouse at the MEG showcase on the 30th of March 2012, the AFRIKANA SOUL SISTER collective is back to swoon the crowds with its African rhythms at the MEG Montreal Festival. Their music leaves a lot of room for improvisation, combining MŽlissa Lavergne's and Joannie Labelle's wild drums (djembe, congas, bongos, darbouka) with J-F Lemieux's bass and Marie-JosŽe Frigon's brass instruments – all artfully mixed together with laptops. Take off your shoes to better tread the red soils of Africa and feel its multicolored vibes. On the 1st of

- À l'affiche
- Programmation / Billetterie
- Tarifs et abonnements**
- Ateliers de pratiques artistiques
- Projet Voisins Saison 2
- Bénévolat et mécénat
- Infos Pratiques
- Location de salle – Espace technique
- Contact
- Séances scolaires

ACCUEIL
LE PRÉO

▲ [Retour à la liste des spectacles](#)

JFL MONTRÉAL FEAT. MELISSA LAVERGNE & JOANNIE LABELLE

Festival des Nuits Européennes Musique	Samedi 19 octobre 2013 à 20h00 Précédé de: MÉLISSA LAVEAUX et ST LÔ
---	---

Présentation
Electro – House – Afro Music

Né du projet Afrikana Soul Sister, JFL mêle la production et le mix sonore de Jean-François Lemieux aux voix et percussions sauvages de Mélissa Lavergne et Joannie Labelle. Le trio souffle un air electro-house-organique où les ambiances polychromes et les racines musicales de l'Afrique trouvent un écho à la fois explosif et émotionnel. Tel un laboratoire multi-sensoriel en création perpétuelle, entre musique ethnique et créativité numérique, JFL est une porte ouverte à l'improvisation, aux traditions et à l'imagination.

www.soundcloud.com/jflmusic



Genre

Par date

Mot-clé

Infos spectacle **Billetterie**

Dans le cadre du Festival
LES NUITS EUROPÉENNES
18ème édition
du 16 au 19 octobre 2013
www.lesnuits.eu

Rechercher sur le site



▶ ⏪ 🔊 2:18 / 3:01



JFL_Feat Mélissa Lavergne et Joannie Labelle. (Montréal)



Mustaweb kiter

 S'abonner 18

1 856 vues

+ Ajouter à  Partager ... Plus

 4  0

Ajoutée le 6 déc. 2012

JFL
du projet Afrikana Soul Sister, JFL mêle la production et le mix sonore de Jean-

PLUS

« Je voulais faire goûter aux enfants une palette de musiques dans différents contextes. Je pense que c'est bien que les jeunes connaissent un peu ce qu'est la musique spirituelle, la musique pop et la musique traditionnelle qui correspondent toutes à des états d'âme qu'un être humain peut avoir. L'âme humaine est immense et on a besoin de toute cette palette », dit Kattam, un adepte du soufisme.

Il a réalisé le disque avec l'aide d'une dizaine de musiciens, sur les airs d'un balafon ou à coups de djembé, de doum doum, de derbouka, de dhol, de krin, de cloches, de shékéré et de nombreux autres instruments. En entrevue, il tenait à remercier son grand complice Rémi Giguère, qui n'a pas lésiné sur la prise de son et le mixage.

Dans chaque pièce, on entend entre 50 et 500 enfants. Par moments, on reconnaît des chansons pour enfants, alors qu'ailleurs, ce sont des chants pour tous interprétés par les enfants. Dans tout cela, l'équilibre y est brillamment atteint.

Alors on danse - Kattam et ses Tams-Tams



Sauvegarder sur Facebook

Partager 355

Twitter

G+ 0

Voter 3 votes

HAUT

⊗ Veuillez prendre note que ce texte n'est pas ouvert aux commentaires.

Ici Musique – Le 7 décembre 2017



http://www.icimusique.ca/articles/19396/palmares-50-meilleurs-albums-2017?utm_content=buffer812b6&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer

Afrikana Soul Sister - Afrikana Soul Sister

Le pari de fusionner des sonorités venues d'Afrique et la musique techno occidentale est pour le moins réussi pour Jean-François Lemieux et ses acolytes d'Afrikana Soul Sister. L'électro dansant, frénétique et savamment mélangé à des sonorités africaines installe une ambiance endiablée dès les premières notes. Un tour de force.

