

MARYLINE LEONARD

REVUE DE PRESSE 2017-2018

PEU DE NOTES, TROP DE PARLOTTE

HUGO DUMAS
LA PRESSE

Les candidats de *La voix* disposent d'un peu plus de 90 secondes pour convaincre un coach d'enfoncer le gros bouton rouge. Une minute et trente secondes, c'est très peu.

Faisons maintenant un calcul rapide. Hier soir, 14 concurrents ont défilé sur la scène de la production canon de TVA. Au total, il y a donc eu 21 minutes de prestations musicales – allons-y jusqu'à 25 minutes, pour couvrir les débordements – sur une émission qui dure plus de deux heures. C'est très peu de notes pour autant de parlotte, je trouve.

Pourquoi ne pas ajouter deux ou trois numéros et élaguer dans les commentaires des entraîneurs ? Le client (coucou !) en aurait plus pour son argent. C'est de la musique que l'on veut entendre. Pas une série de plaidoyers déchirants, de supplications insistantes ou de tentatives de séduction qui sonnent parfois comme des textes de cartes de souhaits Hallmark.

Encore hier, Isabelle Boulay a sorti l'artillerie lourde pour charmer Désirée, 20 ans, qui a repris *Je déteste ma vie* de Pierre Lapointe. « J'ai rarement entendu une voix qui m'a bouleversée comme la tienne », a remarqué la rousse chanteuse.

Solide, Désirée à la voix éraillée n'a pas succombé et a plutôt opté pour la formation d'Éric Lapointe, qui a aussi hérité de l'ancien violoniste de Céline Dion, Jean-Seb Carré, 39 ans, un parfait imitateur de Bryan Adams.

Après la relecture de *You Can't Always Get What You Want* des Rolling Stones par Maxime Desrosiers, 35 ans, de Chicoutimi, Isabelle Boulay « tremblait encore ». Eh bien. Ça doit être l'effet de la coupe de cheveux de Liam Gallagher, circa 1998, faut croire. Car c'était loin d'être le meilleur bout de la soirée.

Mike Valletta, 30 ans, leader de la formation montréalaise Made Them Lions, a clairement le look de l'emploi. Veste de cuir et jeans déchiré, il a cependant interprété *I'm Not the Only One* de Sam Smith, une pièce loin d'être rock'n'roll comme son image. Cela dit, c'est une bonne acquisition pour Pierre Lapointe.

Il s'exerce une sorte d'hipstérisation sur *La voix*, comme en fait foi le passage de Tristan Guay, 20 ans, de Gatineau, dont le timbre et le phrasé ressemblent énormément à ceux de Matt Holubowski. Et Marilyne Léonard-Thiffault, 15 ans, qui a chanté *Alice* de Philippe Brach, ne peut absolument pas renier l'influence de Cœur de pirate.

Deux très bons candidats ont été écartés injustement hier. S'il avait choisi autre chose que du Florida Georgia Line, c'est évident que le Néo-Brunswickois Marco Sylver, 28 ans, aurait été sélectionné. C'est dommage pour lui.

Le cimentier de Saint-Colomban Devan James, qui a rebrassé *J'm'en veux* de Mélanie Renaud, aurait également mérité de passer à la ronde suivante. Il était beaucoup plus original, par exemple, qu'un Ramon Cespedes, 38 ans, de Ville-Émard.

L'aspirante sommelière Renée Deschênes, 23 ans, aurait pu se casser la margoulette avec *Padam Padam* d'Édith Piaf. Mais non. Comme l'a remarqué un coach trop enthousiaste, vous vous doutez de qui je parle, Renée « a réussi à me faire oublier Piaf pendant deux minutes ». Faut le faire, quand même.



NIVEA

1 avril · 🌐



NIVEA Canada boldly introduces NEW MicellAIR Expert featuring a stunning ice dance performance by Brand Ambassador Tessa Virtue. In this original piece choreographed by Samuel Chouinard, with a commissioned soundtrack entitled Fearless, lyrics by Juliette Gosselin & Gabriel Gagnon, Virtue emerges as a peacock to signify determination, being fearless, and being confident in your skin. #NIVEANoLimits #RemoveItLikeAPro



Elyann Qessy et 108 autres

13 commentaires

88 partages



J'aime



Commenter



Partager



NIVEA The inspiring soundtrack is performed by Demise Feat. Marilyn Leonard, and Tessa's peacock

costume is painted entirely of makeup, applied by Professional Makeup Artist, Marika D'Auteuil, Makeup Artist and her team.

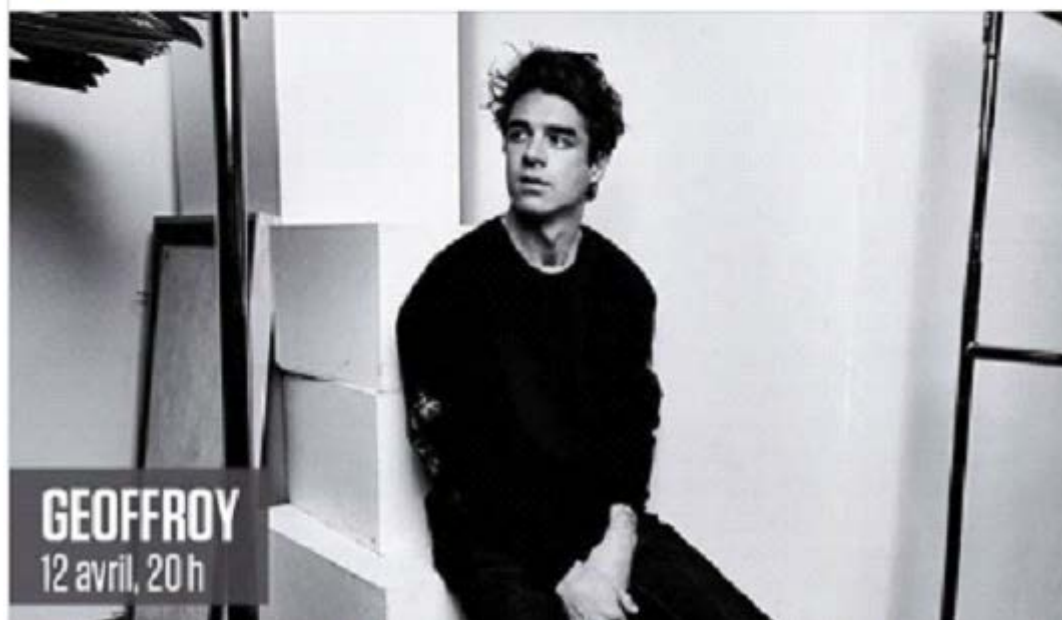
 **Geoffroy**
8 avril · 🌟

Québec, on joue à l'Impérial ce Vendredi. On en fait 5 nouvelles pour vous.

J'ai invité Marilynne Leonard pour faire la première partie. Trust me, arrivez avant 20H pour pas la manquer.

+80% des billets sont déjà vendu, don't wait

Billets: http://bit.ly/Geoffroy_12avril2019
Geoffroy / Impérial Bell // Présenté par 3E



«La Voix» : Frank Williams continue

Mélodie Lamoureux - Agence QMI | Publié le 17 avril 2017 à 21:52 - Mis à jour le 17 avril 2017 à 21:56

Ce lundi soir avait lieu le premier épisode des quarts de finale de La voix. Cette fois, le public pouvait voter pour son candidat favori et ainsi influencer le résultat. C'est justement ce qui s'est produit pour les candidats de l'équipe d'Isabelle Boulay.

Isabelle, qui avait octroyé 38 points à la jeune Marilyne Léonard-Thiffault, 32 points à Frank Williams et 30 points à Abigail Galwey n'a tout de même pas réussi à influencer le vote du public.

C'est finalement Frank Williams qui ira en demi-finale, puisqu'il a récolté un pointage de 84.



Le Vole

*Elle a interprété
Partir ensemble
de Galons
Faites avec
Trian Gury*

Marilyne Leonard-Thiffault

15 ANS, MONTRÉAL

“Je rêve d'un rôle dans une comédie musicale!”

La plus jeune candidate de cette cinquantième édition de *Le Vole* a su littéralement mettre les Coaches dans sa poche lors de son interprétation de la chanson *Partir ensemble*. Sa Coach, Isabelle Boulay, a été complètement subjuguée par le talent de sa jeune protégée et, portée par son instinct, lui a accordé son vote de confiance. Entrevue avec celle qui a été un coup de cœur de la scénète.

Marilyne, on te dit surprise par l'issue de ton défi?
Oui, parce que je ne m'attendais pas à gagner. Je trouvais que Christine était tellement bien. Je trouvais qu'Éloïse était plus expérimentée que moi, alors je n'y croyais pas trop. Au même temps, j'ai eu tellement de plaisir à chanter avec lui. Ça a été super entre nous deux.

C'était la première expérience scénique?
Oui, à part mon audition à l'école, la seule autre scène que j'ai eu. J'ai chanté une fois de mon école secondaire. Je suis très fière de moi et de mon professeur. Pour moi, *Le Vole*, c'était avant tout pour exprimer de l'admiration et reconnaître d'autres passionnés de musique, comme moi.

Tu es sûre que c'est un petit grâce à ton grand frère que tu fais de la musique...
Oui! Il était à l'école de musique Félix Leclerc. Je le regardais et un jour j'ai dit à ma mère que je voulais aller à la même école de musique que

mon frère. Avec le temps, j'ai appris le piano, la guitare et le violon. C'est grâce aux Fous coffrets légers, surtout que ma grand-mère était chamanesse dans les bois et mon grand-père était chef d'orchestre dans les Fous coffrets canadiens.

La musique occupe donc une grande place dans ta vie, mais tu rêves aussi d'être comédienne, n'est-ce pas?
Oui, je veux vraiment jouer! J'aimerais un jour avoir un rôle dans une comédie musicale ou autre. J'aimerais vraiment être chanteuse à l'écran. Mon plus grand rêve serait de jouer pour Xavier Dolan, que j'admire beaucoup. Je veux partager ma vie avec ces deux passions!

Le Vole, les dimanches, lundi et jeudi des 19 h 30, à TVA.

Selon les fans, c'est CE candidat de LA VOIX qui aurait dû rester!!



Il y a eu beaucoup de réactions suite aux directs d'hier soir... L'élimination d'une des candidates a particulièrement fait jaser sur les réseaux sociaux. L'équipe d'Isabelle opposait Frank Williams, Abigail Galwey et Marilynne Léonard-Thiffault. Les trois ont donné une prestation incroyable, mais selon les internautes, Marilynne aurait vraiment dû rester à la place de Frank.

Certains disent qu'Isabelle aurait dû accorder plus que six points d'avance à Marilynne. C'est d'ailleurs un commentaire qui revient souvent : les coachs n'osent aucune grande différence de points entre les candidats, laissant vraiment tout le pouvoir au public! D'autres disent que le Nouveau-Brunswick a dû voter en masse pour Frank, ce qui aurait beaucoup pesé dans la balance... Voici quelques commentaires des internautes :

« MARILYNE CONTINUE DE CHANTER SVP!! C'ÉTAIT TROP BEAU, TU RESTERAS TOUJOURS UN COUP DE COEUR POUR MOI! PARS LA TÊTE HAUTE! »

« MARILYNE J'ÉTAIS SUR QUE C'ÉTAIT LA VOIX 2017 WOW.. BOUCHE BÉE »

« FACILE QUAND TOUT LE NOUVEAU-BRUNSWICK VOTE POUR UNE PERSONNE ET LE QUÉBEC SE DIVISE LE RESTE! »

Fête nationale dans le Vieux-Longueuil: un virage jeunesse et familial

Le 5 juin 2018 à 10 h 38 min

Temps de lecture : 4 min



Par Ali Dostie



ÉVÈNEMENT. Le directeur de projet Dominique Arcand admet d'emblée qu'en présentant Radio Radio à la soirée de la Fête nationale du 23 juin, «on sort de nos habitudes». La Corporation du Vieux-Longueuil en fête veut emprunter un virage un peu plus «jeune et novateur», à l'image des résidents du secteur.

«Il y a un désir de renouvellement de notre public. Dans le Vieux-Longueuil, il y a de plus en plus de jeunes, des gens plutôt urbains, habitués d'avoir une offre culturelle plus urbaine. Radio Radio correspond à ce renouvellement-là», présente Dominique Arcand, celui qui est aussi derrière le festival de vidéomapping Lumifest.

La première partie avec le chanteur de Longueuil Sylvain Turcotte, «qui connaît à peu près 500 tonnes du répertoire québécois», selon M. Arcand – se veut en continuité avec les programmations précédentes et le volet plus traditionnel de la fête. «Je lui fais confiance pour assurer la période plus folklorique», précise l'organisateur.

Les festivités du 23 juin débiteront à 18h avec la prestation de Marilyn Léonard, qui s'est fait connaître à l'émission *La Voix*.



Marilyne Léonard-Thiffault. Crédit : facebook.com

La Fête Nationale du Vieux-Longueuil Les samedi 23 et dimanche 24 juin Radio-Radio et grande fête de deux jours.

La programmation de la Fête du Vieux-Longueuil, organisée par la Corporation du Vieux-Longueuil en fête, en est une qui rejoindra sans contredit le public qui aime s'amuser et chanter en français reflétant ainsi la vitalité et la diversité des scènes musicales actuelles.

La soirée du samedi 23 juin sera un crescendo musical et émotif! Ainsi, la fête débutera tout doucement à compter de 18 h sur la grande scène Desjardins avec la magnifique Marilyne Léonard.

Dès 20 h, ce sera au tour de Sylvain Turcotte, chanteur à la voix éraillée et guitariste autodidacte de Longueuil, d'interpréter un répertoire 100 cent pour cent québécois, tout juste après les discours protocolaires d'usage.

Le paroxysme des festivités sera atteint lorsque le duo hip-hop RADIO-RADIO fera vibrer les Longueuillois à plein régime. Ce duo fait des vagues partout où il passe, un groupe qui est la preuve vivante que la langue n'est pas une barrière dans l'industrie musicale.

Avec leur accent Néo-Brunswickois et leurs joyeux refrains, ce duo est l'exception qui confirme la règle.

Ainsi, les deux rappeurs auront l'honneur de baigner dans le « grand jacuzzi Longueillois de la rue St-Charles »!

Le spectacle sera animé par Mme Nadine Brière, comédienne, diplômée du Conservatoire d'art dramatique en 2016, danseuse et musicienne.

Et le dimanche 24 juin, les festivaliers seront invités à des animations toutes aussi variées dont le yoga en plein air, le pique-nique festif St-Hubert, cours de rouli-roulant, danse pour tous les goûts (folklorique, en ligne et contemporaine), mini-tennis, les sports en démonstration à l'Espace Jean-Béliveau, le camion Graffiti Dose-Culture, les jeux gonflables sur la rue St-Charles, une trentaine d'artisans, sans oublier la traditionnelle messe de la St-Jean.

De plus, il y aura pour le bonheur des festivaliers la Bastringue, une petite scène extérieure aménagée devant un espace festif et coloré avec une programmation musicale diversifiée.

Les festivaliers peuvent aussi visiter la Maison de la culture où se tient « La

Pastèque fête ses 20 ans : une exposition dessinée

Cette Fête nationale ne serait pas possible sans des partenaires indispensables. Soulignons la collaboration de la Ville de Longueuil, des Caisses Desjardins du Vieux-Longueuil, de Paysagiste Rive-Sud, de la Rôtisserie St-Hubert Rolland-Therrien, de Métro Plus Drouin, des députées Catherine Fournier et Diane Lamarre ainsi que la Société nationale des québécois Richelieu-St-Laurent.

Sans oublier la collaboration des médias de Longueuil, le Courrier du sud et le FM-103,3. Remercions également Hexavest, La Charcuterie du Vieux-Longueuil, Nord Construction inc, et les députés fédéraux Pierre Nantel et Sherry Romanado.



Geoffroy

12 août 2018 · 🌐



I stumbled onto [Marilyne Leonard](#) on Instagram one day and was blown away. So I invited her to play a song with me at our Montreal show. Practically her first time on stage in front of 2000 people. She killed it. Props to you Marilyne. Keep a close eye on this girl.

📷: Karel Chladek





Geoffroy



9 septembre 2018 · 🌐

pour ceux qui était avec nous au show du MTelus
et pour tout ceux qui ont manqué ce moment.

here's our "big jet plane" cover, with **Marilyne Leonard**

video by **Kyle Smith**

sound by **Cerantola Studio**



Regarder cette vidéo avec vos amis

Démarrer une séance vidéo

👍❤️ 192

41 commentaires 40 partages

Cette semaine au VBP : Korine Côté – Soran – Journée de la culture



Par **Marie-Josée Boucher** - 24 septembre 2018



Partager sur Facebook



Tweeter sur twitter



SORAN

1re partie : Marilyn Léonard-Thiffault

Pop

Vendredi 28 septembre, 20 h | 20 \$

Avec sa voix particulière et du charisme à revendre, le jeune auteur-compositeur-interprète Soran fait déjà tourner plusieurs têtes! Aperçu à la 6e édition de l'émission La Voix, il parcourt maintenant le Québec avec ses musiciens afin d'offrir un spectacle à son image; unique, accessible et inoubliable! Laissez-vous enivrer par ses airs pop, saupoudrés de reggae et de folk !