



**SAM TUCKER**

**REVUE DE PRESSE**





SXM North Americana · [Suivre](#)

le 22 janvier à 10 h 57 · 🌐



## Sam Tucker - Old Cougar

Sam Tucker started busking to simply pay the bills...he accidentally became the singe... [Afficher la suite](#)



J'aime Commenter Partager

107 · 6 commentaires

# «Ce sont des trippeux de musique» - Sam Tucker



Sam Tucker s'amène pour fouler les planches de trois autres scènes de la région. Il y présentera son EP «Aye Avast», mais il pourrait aussi dévoiler quelques nouvelles chansons.

«C'est un gros show musical de 90 minutes. J'ai un très bon groupe de musiciens avec moi et je leur laisse l'espace pour exprimer leur personnalité. L'énergie qu'on a sur la scène est vraiment contagieuse», a lancé le chanteur, qui s'est notamment fait connaître grâce à sa participation à La Voix, où il a atteint les demi-finales.

«On va jouer les six chansons de mon EP. Il y aura aussi quelques covers que les gens qui ont écouté La Voix vont reconnaître», a-t-il ajouté.

Le chanteur d'origine britannique aura aussi l'occasion de jouer quelques nouvelles œuvres. «C'est le moment le plus fun. On ne sait pas encore quels chemins elles vont prendre ni si elles seront sur l'album, mais comme musicien, on a du fun à les jouer», a-t-il évoqué.

Ayant grandi à Retford en Angleterre, Sam Tucker a atterri en Gaspésie en 2014 lors d'un stage d'immersion française. Il a aussi voyagé aux États-Unis, où d'autres influences ont teinté sa musique. «Le folk est un peu à la base, étant donné que je suis britannique. Mon temps aux États-Unis m'a amené à incorporer un peu le country americano. Il y a aussi des touches de blues. Mais il y a un beau mélange d'influences que j'ai eues ici au Québec», a-t-il mentionné.

## La chaleur de la région

Sam Tucker sera à la Salle multidisciplinaire de Matagami le 21 novembre, au Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda le 22 et à la Salle Félix-Leclerc de Val-d'Or le 23. Auparavant, il avait fait quelques salles d'autres villes de la région, à la fin octobre.



**«Le public de la région apprécie la musique. Autant le mercredi que le vendredi, les gens viennent. Ils sont motivés. Ce sont des trippeux de musique. C'est exceptionnel pour nous de pouvoir nous produire devant ce genre de public» - Sam Tucker**

Projet Gazoduq

PRÉSENTEZ VOS COMMENTAIRES D'ICI LE 10 MARS 2020

Agence d'évaluation  
d'impact du Canada  
Impact Assessment  
Agency of Canada  
Canada

«Honnêtement, je ne savais pas trop à quoi m'attendre. En région, c'est toujours chaleureux. J'espérais que ce soit comme ça. On a rencontré des gens avant les spectacles qui sont venus nous voir. Il y a le côté communauté qui est vraiment très fort et qui me donne le goût de revenir», a-t-il ajouté.

# Ryan Kennedy et Sam Tucker partageront un plateau double au Cabaret des Amants

Le 20 octobre 2019 – Modifié à 22 h 17 min le 8 octobre 2019

Par Amélie Carrier

**Les auteurs-compositeurs-interprètes Ryan Kennedy et Sam Tucker partageront un plateau double au Cabaret des Amants, le samedi 26 octobre prochain.**

Respectivement issus des quatrième et cinquième saisons de l'émission de télé-réalité musicale québécoise La Voix, diffusées en 2016 et en 2017 sur les ondes de TVA, ces derniers y présenteront tour à tour leur spectacle devant le public de Saint-Georges pour l'occasion, dès 20h.



Natif de l'Angleterre et habitant présentement à Montréal, Sam Tucker proposera de nombreuses pièces de style folk, blues et rock sur scène. Originaire de Morin-Heights dans les Laurentides, Ryan Kennedy offrira quant à lui plusieurs de ses compositions indie folk aux gens sur place.



Notons qu'il est possible de se procurer des billets pour cet événement en se rendant à la billetterie des Amants de la Scène, en composant le 418-228-2455 ou en consultant le [site Web](#) du diffuseur. Les personnes intéressées devront d'ailleurs déboursier un montant de 28 \$ pour y assister.



Maxime Paradis

JEUDI, 10 OCTOBRE 2019 / PUBLIÉ DANS À LA UNE, CULTUREL

# Ryan Kennedy veut faire découvrir son nouveau matériel

Son troisième album n'est pas encore sorti, mais Ryan Kennedy a bien l'intention de profiter de son prochain passage à Montmagny pour faire découvrir quelques-unes de ses nouvelles chansons. Selon l'artiste, il s'agirait même d'exclusivités.

Ryan Kennedy a déjà deux albums à son actif : « Love Is Gold » sorti en 2017 et « Home Fires » paru en 2015. Ayant passé d'un son plus folk à un son plus indie entre les deux, Ryan Kennedy promet une « vibe » plus Beatles avec son troisième opus. « Le piano sera plus présent », confie-t-il.

C'est pourquoi un piano à queue s'ajoutera sur la scène pour la deuxième partie de son spectacle.

*« J'ai quatre nouvelles chansons à présenter qui seront sur mon prochain disque. Vous serez les premiers à les entendre », ajoute l'artiste.*

Autrement, Ryan Kennedy promet de naviguer entre les guitares acoustiques et électriques qui sont à la base des sonorités entendues sur ces deux premiers albums.

## La Voix

Connu par plusieurs en 2016 lors de l'émission La Voix, Ryan Kennedy avait pourtant fait paraître son album « Home Fires » quelques mois avant d'être repêché par son coach de l'époque Pierre Lapointe. S'il avoue être peu connu pour sa participation à la populaire émission de TVA, malgré le fait qu'il s'est rendu en quart de finale, il avoue être davantage redevable envers les radios québécoises qui ont été nombreuses à faire tourner sa chanson « Honest Song », dont la version française lui a même permis de remporter le prix SOCAN de la chanson populaire 2017. « La Voix, si tu n'as rien fait avant ou après, ça sera difficile qu'on se rappelle de toi. Il y a tellement de finalistes. Moi, c'est vraiment les radios qui m'ont aidé à me propulser », déclare-t-il.

Voyez Ryan Kennedy et Sam Tucker en programme double le vendredi 25 octobre 20 h à la Salle Promutuel Assurance de Montmagny. Billets en vente au [adls.ca](http://adls.ca) et au 1 866 641-5799.

# Le charme anglais marié à la chaleur gaspésienne à L'Anglicane

© 29 août 2019 09:43



CRÉDIT : JERRY PIGEON



**Révéle** lors de sa participation à la demi-finale de l'émission *La Voix 2017*, Sam Tucker se démarque par son timbre rauque et son approche musicale sensible. Accompagné de trois musiciens, il sera de passage à *L'Anglicane*, le 5 septembre.



L'auteur-compositeur-interprète britannique, établi en Gaspésie, s'inspire dans ses chansons de l'Amérique, de ses personnages et de son climat. Sa musique oscille entre folk, blues et roots. Tout en nuances, ses morceaux sont autant de variations subtiles d'une grande virée au cœur de son territoire d'adoption.



Conteur et fin observateur de ce qui l'entoure, l'artiste offre un projet mûr qui «garde le cap», selon le titre de son dernier album, *Aye Avast*. Dans ce projet, il est accompagné du réalisateur Rob Heaney à la production (Franklin Electric, Patrick Watson) et des musiciens Joe Grass (guitare), Mishka Stein (basse) et Robbie Kuster (percussions).



Les compositions de Sam Tucker sont empreintes de puissance et de douceur. En première partie de ce spectacle, le public découvrira l'auteur-compositeur-interprète et contrebassiste originaire de l'Alberta, Paul Cournoyer.

# ACTUALITÉS

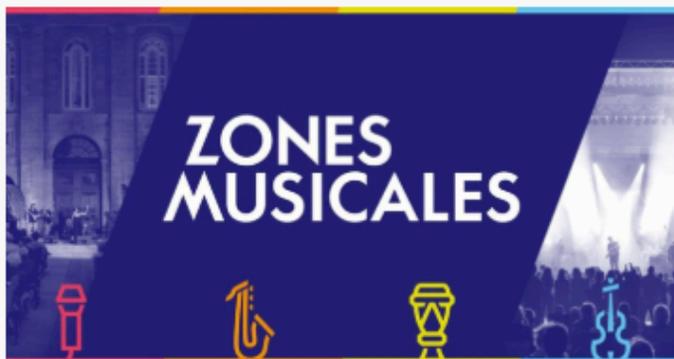
26 JUILLET 2019

PAR FÉLIX LEFÈVRE-  
MASSEY

/ FESTIVAL

0 | 1 | 3 | 0

PARTAGER



## Zones musicales de Laval : Initiative estivale pour faire vibrer les citoyens au son de la musique

Les zones musicales sont de retour à Laval cette année et on compte pas moins de 8 sites distincts. La vague sonore qui déferle dans la ville depuis le 12 juillet se poursuit jusqu'au 17 août avec la présence de Coeur de Pirate et de Laurence Nerbonne. Voici un petit tour d'horizon de ce qui reste de ces 40 spectacles gratuits offerts par la ville cet été.

Le prochain spectacle à l'affiche est le mercredi 24 juillet. Préparez-vous à un riche voyage multiculturel avec le septuor fondé à Montréal El Son Sono. Le soir suivant, ce sera au tour de Suzi Silva, Portugaise d'origine qui a grandi à Montréal et qui nous offre un mélange de jazz et de musique du monde. Plus tard le 25 juillet, ce sera le trio de rockeuse Wild Mercury qui prendra place sur scène.

Belle surprise au menu le 26 juillet avec un sextuor des plus variés en Les évadés. Jouant le même soir, le chanteur Dumas avec Marie Claudel en première partie. Le folk sera au rendez-vous le 27 juillet avec Sam Tucker avant de laisser place à la talentueuse Hanorah le soir du 28 juillet.

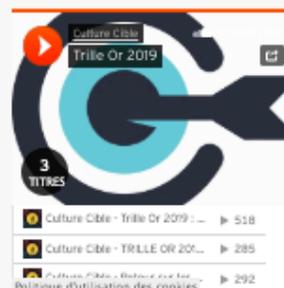
C'est l'orchestre symphonique de Laval qui donnera le ton et le rythme du 31 août avant de se redonner en spectacle le 7 août. Le jazz portera le flambeau musical le 2 août avec la présence d'Olivier Hébert et du LoFi Octet en plus du musicien folk Guy Bélanger. Lou-Adriane Cassidy le 9 août et Bella Forté le 10 août font également partis des artistes qui fouleront les zones avant la grande finale de l'été le 14 août orchestré en présence de Laurence Nerbonne et Coeur de Pirate.

Certes, il y a plusieurs autres artistes à ne pas manquer à Laval cet été. Pour de plus amples informations sur ce qui entoure les zones musicales, c'est par [ici](#) que ça se passe.

PARTAGER



Balados à écouter



## 5 CONCERTS À VOIR

### 1. MACHINE HEAD

5 février - Théâtre Corona

### 2. TEKE:TEKE + BLACK LEGARY

6 février - L'Esco

### 3. METRONOMY AVEC CHARLOTTE ADIGÉRY

7 février - MTELUS

### 4. MICHAEL KWANUKA : TOURNÉE XX

7 février - Théâtre Corona

### 5. CAVEBOY : LANCEMENT DE NIGHT IN THE PARK, KISS IN THE DARK

8 février - Centre PHI

# Sam Tucker bientôt à l'Anglicane

---



PHOTO COURTOISIE

Vendredi, 26 juillet 2019 05:00  
MISE À JOUR Vendredi, 26 juillet 2019 05:00

L'auteur-compositeur-interprète britannique résidant en Gaspésie Sam Tucker présentera son spectacle *Aye Avast*, le jeudi 5 septembre, sur les planches de L'Anglicane, à Lévis.

Le charme anglais et le timbre de voix rugueux et puissant du demi-finaliste de *La Voix 2017*, conjugués à la chaleur gaspésienne, teintent ses chansons qui oscillent entre le folk, le blues et le roots. Paul Cournoyer assurera la première partie du spectacle. Billets en vente: [langlicane.com](http://langlicane.com)

# ROSEQ : PLUS DE 200 RENDEZ-VOUS MUSICAUX

Cet été, plusieurs artistes auront la chance de se produire dans les décors les plus bucoliques du Québec. Plus de 200 spectacles seront présentés dans l'est de la province grâce au ROSEQ, un organisme favorisant l'accessibilité des artistes professionnels au plus grand nombre.

10 juin 2019 | Contenu partenaire

Le Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) met en scène plusieurs artistes chaque été depuis 1986, via son Réseau d'été, dans des lieux pittoresques et intimes de diffusion de spectacles. De juin à septembre, 42 artistes en musique, en chanson, en conte, en danse et en humour se promèneront dans 26 salles. Dumas, Alex Perron, Tire le Coyote, David Marin, Korine Côté, Jérôme 50, Marc Déry et Salomé Leclerc font partie des artistes qui prendront la route.

La programmation s'annonce festive et rafraîchissante, résume le directeur du ROSEQ, Frédéric Lagacé. «Ce réseau est hautement signe de détente et de découverte. Toutes ces salles de spectacles sont pour la plupart en bord de mer. Il y a de quoi s'amuser, passer de belles vacances et ne jamais retourner travailler!» Le Réseau d'été couvre un territoire qui part de Pont-Rouge jusqu'à Natashquan; et de Lotbinière jusqu'aux îles de la Madeleine.

## Trois artistes à découvrir

Cette année, une place particulière est accordée aux auteurs-compositeurs-interprètes de la francophonie canadienne. D'abord un duo, Geneviève & Alain (photo principale). Ce tandem franco-ontarien qui vient tout juste de lancer un deuxième album, *De la rivière à la mer*, navigue dans des eaux folk et pop, tout en flirtant avec des sonorités country. Ils seront jumelés pour neuf dates à Andréanne A. Malette, aussi franco-ontarienne.

Ensuite, Julie Aubé, que l'on connaît comme membre du trio Les Hay babies. En solo, la poète et musicienne s'éloigne du folk et nous offre plutôt un album francophone rock psychédélique rétro rappelant les années 60 et 70, intitulé *Joie de vivre*. Elle sera en ouverture du spectacle de Lou-Adriane Cassidy pour un plateau 100% féminin le temps de sept représentations.

Finalement, Paul Cournoyer, un artiste originaire de l'Ouest canadien, propose un mélange d'indie rock aux touches de folk et mélodies aériennes. Le Franco-Albertain assurera la première partie de Sam Tucker, qui présente une prestation aux effluves roots, folk, rock et blues, pour sept spectacles.



## La pertinence d'un réseau

Il faut rappeler qu'il y a 40 ans, il était plutôt difficile d'organiser des tournées d'artistes en région. Pionniers de la circulation de spectacles en région, le ROSEQ a été fondé en 1978, faisant de lui le plus ancien réseau de diffuseurs au Québec. Cet organisme pluridisciplinaire donne des services à ses membres pour supporter et maintenir l'accueil de spectacles professionnels sur son territoire.

Voilà plein de bons prétextes pour prendre la route, improviser des vacances et aller à la rencontre d'artistes dans des endroits plus grands que nature.

## Une saison estivale de spectacles menée par Tire le coyote



Par Andréanne Lebel, journaliste



Tire le coyote, porte-parole du ROSEQ. - Photo: Andréanne Lebel



Rivière-du-Loup en spectacles a présenté le 14 mai sa programmation estivale de spectacles extérieurs, dans le cadre de la grande tournée du Réseau d'organiseurs de spectacles de l'est du Québec (ROSEQ). Les Mercredis Shows du Théâtre de la Goélette seront de retour dès le 10 juillet, avec comme ouverture une prestation du porte-parole du ROSEQ, Tire le coyote.

### SPECTACLES AU TÉMISCOUATA

La région de Témiscouata ne sera pas en reste, avec la venue du porte-parole du ROSEQ Tire le coyote le 7 août au Centre culturel Léopold-Plante de Pohégamook.

Dumas montera sur la scène du BeauLieu culturel de Témiscouata-sur-le-Lac le 30 juin afin de présenter son concert solo. Le groupe Alfa Rococo sera de passage au BeauLieu culturel de Témiscouata-sur-le-Lac le 8 juillet, suivi de King Melrose, le 16 juillet. L'artiste country Yoan sera en spectacle à Dégelis le 22 juillet. Andréanne A. Malette sera en spectacle à la Chapelle du Pied-du-Lac de Rivière-Bleue le 5 août. L'auteur-compositeur-interprète Fuso sera de passage au Centre culturel Georges-Deschênes de Dégelis le 10 août. Sam Tucker offrira un spectacle entre rock, folk et blues le 6 septembre à Pohégamook. Tous ces spectacles sont organisés en collaboration avec le diffuseur Les 4 scènes du Témiscouata. Pour plus d'information : [www.les4scenes.com](http://www.les4scenes.com).

# Le Festibière renouvelle son offre d'activités



JULIEN PAQUETTE  
Le Droit



**Pour la dernière édition de l'événement avant son 10e anniversaire, le Festibière de Gatineau renouvelle son offre d'activités pour divertir les amateurs de bières de la région, du 6 au 8 juin prochain.**

Comme le Festibière souhaite être un événement familial, une attention particulière a été portée à la bonification de la zone de jeux pour enfants, dit le cofondateur, Alex Van Dieren. En plus de structures gonflables et de courses à obstacles, l'école de musique Sonart sera sur place pour offrir des cours et des activités musicales aux petits et aux plus grands.

Le Festibière compte également profiter du site derrière le Musée canadien de l'histoire — et de sa proximité avec la rivière des Outaouais — pour offrir des activités aquatiques, comme de la planche à rame (paddleboard). Des séances de « Yoga et bières » seront également de la programmation.

Sur la scène, le groupe funk/hip-hop/jazz de Montréal Clay and Friends, le britannique et ex-participant à La Voix Sam Tucker, ainsi que les groupes de l'Outaouais A Leverage for Mountains et Mackenzie Rythm Section seront responsables de faire danser les festivaliers durant les trois jours de l'événement.

# Le Trou du diable dévoile sa programmation automnale

Le vendredi 5 octobre 2018, 19h00



Patrick Vaillancourt  
[pvaillancourt@lhebodustmaurice.com](mailto:pvaillancourt@lhebodustmaurice.com)

 Commentez  Partager 16  Tweeter

**9 novembre à 21 h – SAM TUCKER + COLIN MOORE**

Shawinigan accueille Sam Tucker, l'auteur-compositeur-interprète et talentueux guitariste au style folk blues rock qui fut découvert lors de la 5e saison de La Voix. Colin Moore, un montréalais à la voix unique et ensorcelante viendra réchauffer la salle en première partie.

## EXTRAITS AUDIOS



**Un premier album pour Sam  
Tucker**

Il y a 13 jours

# Sam Tucker se dévoile avec Aye Avast



PHOTO AGENCE QMI, TOMA ICZKOVITS

Lancement du premier album de Sam Tucker, à la Sala Rossa, à Montréal

## AGENCE QMI

Lundi, 1 octobre 2018 21:26

MISE à JOUR Lundi, 1 octobre 2018 21:26

**C'est en pleine soirée d'élections provinciales québécoises que Sam Tucker a choisi de lancer son premier album, *Aye Avast*, lundi, à la Sala Rossa.**

Le demi-finaliste de l'équipe de Pierre Lapointe lors de la cinquième saison de *La Voix*, présentée l'an dernier, a offert un court spectacle afin de dévoiler son univers composé de six chansons, dont la pièce-titre et *Powder Fame*.

C'est grâce à sa vibrante interprétation de la chanson *Reckoning Song*, d'Asaf Avidan, que Sam Tucker avait réussi à inciter les quatre coachs de *La Voix*, Pierre Lapointe, Isabelle Boulay, Marc Dupré et Éric Lapointe, à se retourner lors de son audition à l'aveugle.

Au cours des prochains mois, l'artiste né en Angleterre et amoureux de la Gaspésie a rendez-vous avec son public dans plusieurs villes du Québec. Les dates se trouvent sur sa page Facebook ([facebook.com/samtuckermusic](https://www.facebook.com/samtuckermusic)).

## Musique

### Sam Tucker lance son EP à la Sala Rossa

Le chanteur Sam Tucker, que le public québécois à découvert à l'émission *La Voix V*, lance en grande pompe son nouvel opus. Il montera sur la scène de la Sala Rossa pour présenter ses nouveaux extraits, dont *Old Cougar*, un savant mélange de rock et de blues. L'album est disponible depuis le 28 septembre.

› Ce soir à 19 h, à la Sala Rossa, 4848, boulevard Saint-Laurent

**S A M T U C K E R**



**LIVE - SALA ROSSA**



**Le coup de cœur  
de Marika Simard**

# SAM TUCKER: Aye Avast disponible maintenant



Par Marie-Josée Boucher - ★★★★★ 30 septembre 2018

## LANCEMENT

**1<sup>ER</sup> octobre Sala Rossa à 18 h (Montréal)**

Une voix rassurante et enveloppante accompagnée d'une musique vitaminée et rythmée qu'on a le goût d'écouter à répétition.

Sam Tucker, le demi-finaliste du concours La Voix 2017 est un grand amateur d'americana et de musiques roots, et il n'a pas son pareil pour varier les atmosphères, comme sur ***Powder Fame***, une réflexion sur les mirages de la célébrité qui passe d'un folk feutré à un blues rock musclé.

On est accroché dès sa première chanson, qu'il revisite une vieille légende américaine sur fond de country-folk (***Old Cougar***) ou qu'il porte un regard critique sur les écarts entre les démunis et les mieux nantis (lumineuse ***California Queen***, inspirée par une virée aux États-Unis), Sam Tucker se révèle un conteur hors pair et un fin observateur.

Pour produire cet EP, l'auteur-compositeur-interprète s'est entouré du réalisateur **Rob Heaney** (Franklin Electric, Patrick Watson), du guitariste **Joe Grass**, du bassiste **Mishka Stein** et du batteur **Robbie Kuster**, une équipe d'étoiles avec laquelle la chimie a opéré dès les premiers instants.

Côté ambiance, on est servi avec ***Aye Avast***, qui signifie «?garde le cap?», une valse à la fois sombre et incandescente qui nous transporte sur les flots d'une mer agitée semée d'écueils. Comme les regrets qui habitent le narrateur, ***Quiet & Cold*** et son envoûtant crescendo continuent de nous hanter longtemps après que les dernières notes ont fini de retentir.

Pour clore ce périple à travers l'Amérique, quoi de mieux que la désinvolte ***Pretty Face***, où Sam est appuyé par la talentueuse **Lisa Moore**, membre du groupe Blood and Glass.

## Spectacles

<http://www.audiogram.com/fr/spectacles/artistes/sam-tucker>

SAM TUCKER



A Y E A V A S T

Artiste  
SAM TUCKER

Album  
SAM TUCKER: AYE AVAST - EP

- ▶ POWDER FAME
- ▶ AYE AVAST
- ▶ OLD COUGAR
- ▶ CALIFORNIA QUEEN
- ▶ QUIET & COLD
- ▶ PRETTY FACE

Date de publication  
28 sept. 2018

Genres  
ROCK ALTERNATIF FOLK

Par  Tony Tremblay

Explorer les États-Unis; sillonner ses routes de Chicago à San Francisco; expérimenter le continent; vivre l'Amérique, son tissu culturel, ses personnages et son climat : c'est ce qui a inspiré l'auteur-compositeur-interprète anglais (et Gaspésien d'adoption) Sam Tucker pour les chansons de son premier micro-album *Aye Avast*, impressionnantes de maturité et de talent.

Si Sam Tucker (demi-finaliste au concours télévisé *La voix* en 2017) a certes la gueule de l'emploi ainsi qu'une voix puissante et nuancée, il a certainement aussi l'étoffe chansonnière fort bien tissée. Entre rock, folk, blues et roots, avec une approche rugueuse mais sensible, Tucker rafraîchit le genre à sa manière avec des morceaux forts et des mélodies qui, quoique clairement idiomatiques, sont accrocheuses et originales.



Entouré d'une équipe d'étoiles de musiciens d'exception avec le guitariste **Joe Grass**, le bassiste **Mishka Stein** et le batteur **Robbie Kuster**, dans une réalisation impeccable de **Rob Heiney** (Franklin Electric, Patrick Watson), **Sam Tucker** a manifestement pu créer ses chansons dans un écrin musical favorable qui nous en met plein les oreilles, avec sobriété et élégance.

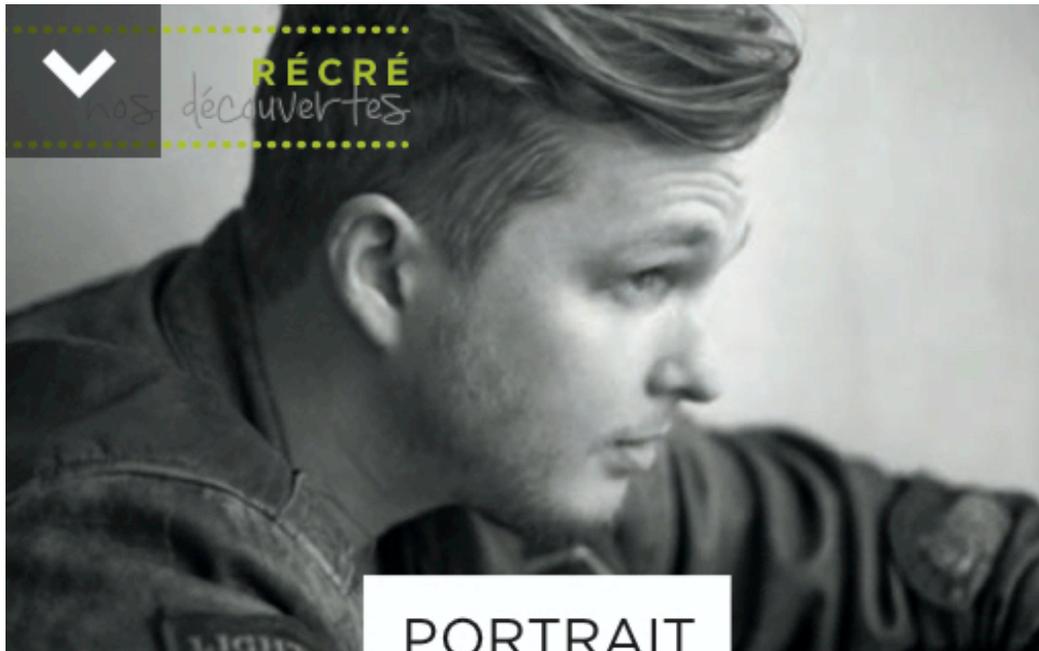
Grâce à ce musicien anglais-gaspésien-qubécois, l'Americana n'aura jamais été aussi canadienne et internationale!

*Aye Avast* EP (Audiogram) de **Sam Tucker** paraîtra le 28 septembre 2018.



nos découvertes

RÉCRÉ



—  
PORTRAIT

## *Sam Tucker* REVENIR AUX RACINES DE LA MUSIQUE

➤ En 2017, le Québec a découvert Sam Tucker lors de son passage à *La Voix*, concours musical au cours duquel le musicien de Redford, en Angleterre, s'est rendu jusqu'en demi-finale, aux côtés de Pierre Lapointe. Au moment de l'entrevue, l'auteur-compositeur-interprète de 26 ans planchait sur son premier EP. «Le mot clé du projet est *roots*. Je veux que ça sonne un peu rétro-vintage, avec une touche d'americana», a-t-il indiqué. Pour mettre la table, il a lancé un premier single, *Powder Fame*, puis *California Queen*. «Cette chanson a évolué au gré de mes collaborations, mais je pense que c'est parce que je me cherchais encore.» S'étant définitivement trouvé dans un style rock aux accents blues et folk, Sam Tucker déploie ses ailes sur les 6 pièces de son mini-album.  
*Sortie: 28 septembre. JB*

# À VOIR – Le clip pour Old Cougar de Sam Tucker



Constance Cazzaniga - 2018-07-13 à 13:33



Découvert lors de *La Voix 5* alors qu'il évoluait dans l'équipe de Pierre Lapointe, Sam Tucker dévoile aujourd'hui la pièce *Old Cougar* avec une vidéo tout en simplicité. Sur un air country, il raconte l'histoire légendaire de Sir John Wesley Hardin, un hors-la-loi de l'époque du Far West.



On aura l'occasion d'entendre *Old Cougar* le 1er octobre, alors que le chanteur montra sur la scène de la Sala Rossa pour lancer son tout premier EP, qui verra le jour le 28 septembre.



— 2 juillet 2018 / Mis à jour à 21h13

## Carrefour culturel, 3 juillet 2018

LE DROIT  
Le Droit

Partager

### Les événements à venir dans le monde des arts.

#### Sam Tucker et Sébastien Plante Aux 4 Juedis

Sam Tucker et le chanteur des Respectables, Sébastien Plante, donneront un concert gratuit sur la terrasse du bar Aux 4 juedis, mercredi 4 juillet.

Sébastien Plante se produira sous le nom du Seb's Music Shop, son projet solo.



Sam Tucker (photo) et le chanteur des Respectables, Sébastien Plante, donneront un concert gratuit sur la terrasse du bar Aux 4 juedis, mercredi 4 juillet.

— COURTOISIE

Ce plateau double s'inscrit dans le cadre de la série d'activités estivales entourant le 40e anniversaire du bar. En formule one man band, Sébastien Plante propose un voyage au cœur du Blues de la Nouvelle Orléans et du Rock and Roll des années 50 et 60, revisitant quelques classiques, de Robert Johnson à Chuck Berry en passant par les Stones, les Beatles et Bob Dylan.

Britannique ayant migré en Gaspésie il y a quelques années, Sam Tucker a été découvert par le grand public à travers la 5e saison de La Voix, où il s'est rendu jusqu'en demi-finale, dans l'équipe de Pierre Lapointe.

**Renseignements :** [4juedis.ca](http://4juedis.ca) ; 819-771-9557

## FESTIVAL DE JAZZ

# Aujourd'hui au Festival de jazz

Envie de sortir ? Voici quelques artistes qui monteront sur scène aujourd'hui.

La 39<sup>e</sup> édition du Festival international de jazz de Montréal bat son plein et se poursuivra jusqu'au 7 juillet. Une occasion d'entendre ou de découvrir des artistes de renommée internationale.

ENTREVUE :  
JOHN MEDESKI

DÉCOUVERTE :  
CÉCILE MCLORIN  
SALVANT

AUJOURD'HUI  
AU FESTIVAL DE JAZZ



## SAM TUCKER

Place Heineken, 17 h et 19 h

Le Britannique d'origine et Gaspésien d'adoption Sam Tucker, qui a participé à *La voix* en 2017, se produit dans la scène intime aménagée sous une tente à l'angle des rues De Bleury et Sainte-Catherine. Une atmosphère lounge pour du blues rock ? Pourquoi pas.

— Émilie Côté, *La Presse*

**+ WEB** CONSULTEZ  
la fiche du spectacle

← CENTRE BELL  
(à l'extérieur de la carte)

BOUL. DE MAISONNEUVE

MTELUS

RUE CLÉMENTINE

# Cinq découvertes à faire au Festival de jazz

La 39e édition de l'événement d'envergure internationale prendra son envol jeudi



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



**VANESSA GUIMOND**

Mardi, 26 juin 2018 19:10

MISE à JOUR Mardi, 26 juin 2018 19:10

Ça y est ! Le Festival international de jazz de Montréal (FIJM) est à nos portes et une fois de plus cette année, son vaste site extérieur, composé de 20 scènes, permettra au public d'assister à quelque 330 concerts gratuits à compter de jeudi. Puisque la tenue de l'événement est le prétexte idéal pour faire des découvertes musicales, *Le Journal* a demandé à Laurent Saulnier, vice-président programmation du FIJM, de nous présenter quelques artistes qui pourraient nous réserver de belles surprises au cours des jours à venir. En voici cinq.

## SAM TUCKER



PHOTO COURTOISIE, JERRY PIGEON

« C'est son premier vrai show chez nous. Sam Tucker a fait l'avant-dernière édition de *La Voix*. Je pense qu'il mérite sa place parmi les artistes à découvrir puisque peu de gens connaissent ses chansons à lui. Son album est attendu à l'automne. Tout le monde connaît sa voix, mais il reste à le découvrir comme auteur-compositeur-interprète. C'est une belle occasion puisque le *lounge* (Heineken) permet des rencontres assez intimes. Nous nous sommes dit que ça fonctionnait bien avec sa musique. »

► Place Heineken (angle Sainte-Catherine et de Bleury), jeudi, 17 h et 19 h.

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL 2018 | VOLET EXTÉRIEUR GRATUIT DEVOILÉ AVEC WAR ON DRUGS ET PLUS !

*Tandis que la 39<sup>e</sup> édition du Festival International de Jazz de Montréal présentée par Groupe Banque TD en collaboration avec Rio Tinto prendra son envol dans un peu moins d'un mois, l'heure est aux réjouissances ! À l'aube de ses 40 ans, le Festival continue sa mission d'offrir une vaste programmation qui fait magistralement le lien entre jazz, blues, rock, reggae, musique du monde et électro, avec plus de 500 concerts, dont les 2/3 gratuits, présentés en 10 jours sur 20 scènes dans un site fermé à la circulation. Un véritable havre de bonheur et de musique en plein centre-ville ! Du 28 juin au 7 juillet, plusieurs centaines de milliers de personnes vont franchir les entrées du plus grand festival de jazz au monde pour se laisser aller au rythme des notes de musique. Des petites salles intimistes aux immenses concerts à ciel ouvert, des grands monstres sacrés aux jeunes prodiges en pleine ascension, des artistes du monde entier aux talents d'ici, le Festival rassemble tout le spectre des possibles pour que vive la musique !*

## **Place Heineken (angle Sainte-Catherine et De Bleury)**

Un lieu incontournable du Festival avec sa belle terrasse, son bar et sa musique en continu jusqu'au petit matin.

28 juin / **Sam Tucker** – Demi-finaliste de La Voix en 2017, le Britannique, installé depuis quelques années au Québec, a récemment fait paraître un premier simple, Powder Fame, dans un style blues-rock granuleux très puissant. À l'appui : des riffs accrocheurs et des mélodies efficaces !

# 39e Festival de Jazz de Montréal: spectacle extérieur de Jessie Reyez



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



AFP

## AGENCE QMI

Mercredi, 30 mai 2018 15:54  
MISE à JOUR Mercredi, 30 mai 2018 15:56

La chanteuse de R&B Jessie Reyez, couronnée révélation de l'année aux derniers prix Juno, s'emparera de la grande scène TD à la mi-parcours du Festival international de jazz de Montréal, le 3 juillet, a-t-on appris mercredi, alors qu'on dévoilait les quelque 350 spectacles extérieurs de la 39e édition du rendez-vous international.

## LE PREMIER FESTIVAL DE SAM TUCKER

Son passage à l'avant-dernière édition de «La Voix» avait marqué les esprits. Et maintenant, l'ancien protégé de Pierre Lapointe, Sam Tucker, est fébrile à l'idée de fouler la scène de son tout premier festival à Montréal.

Le Britannique fera découvrir des pièces de son album qui débarquera dans les bacs en septembre. Après «Powder Game», un deuxième extrait, «California Queen», a d'ailleurs été dévoilé mercredi.

«Je suis présentement en studio, a-t-il dit. On y retrouve un mélange de styles, intégrant du folk, blues et rock.»

# Spectacle extérieur de Jessie Reyez au Festival de Jazz de Montréal

Agence QMI | Publié le 30 mai 2018 à 15:44 - Mis à jour le 30 mai 2018 à 15:50



**500 CONCERTS EN 10 JOURS SUR 20 SCÈNES**

**DIRECT**

La chanteuse de R&B Jessie Reyez, couronnée révélation de l'année aux derniers prix Juno, s'emparera de la grande scène TD à la mi-parcours du Festival international de jazz de Montréal, le 3 juillet, a-t-on appris mercredi, alors qu'on dévoilait les quelque 350 spectacles extérieurs de la 39e édition du rendez-vous international.

La plus jeune interprète à tenir l'affiche d'un événement spécial – elle soufflera 17 bougies le 12 juin – s'arrêtera dans la métropole quelques jours avant le grand spectacle de clôture du 7 juillet avec la formation rock The War on Drugs, dont on a annoncé la présence plus tôt cette semaine.

La formation dance-punk-indie-rock Chk Chk Chk lancera les festivités le 28 juin sur la grande scène TD. Parmi les autres vedettes à leur emboîter le pas, notons le groupe funk Boulevards, le Spanish Harlem Orchestra pour les amateurs de salsa, le collectif texan The Suffers, le groupe de rap jazz montréalais Nomadic Massive, la protégée de Jay-Z Hannah Williams & The Affirmations, Too Many Zooz et la formation punk reggae Megative.

## Proposition créole

Tout près, sur la scène Rio Tinto, se succéderont des artistes internationaux, dont la Grecque Banda Magda et l'Américaine Deva Mahal, la fille du bluesman Taj Mahal. Stéphane Moraille, collaboratrice de souche de Bran Van 3000, foulera également les tréteaux pour offrir son dernier-né, «Daïva», un opus composé principalement en créole.

Sur la scène du monde, Elida Almeida débarquera du Cap-Vert avec son second opus, «Kebrada», tout comme Florence K viendra étreindre les airs latins de son «Estrellas». Soulignons aussi la première visite au festival du groupe afro-jazz de Kinshasa Jupiter & Okwess, révélé par le meneur de Gorillaz.

Les amateurs de blues ne seront pas en reste non plus avec le retour de Bryan Lee de La Nouvelle-Orléans, Angel Forrest et l'enflammé guitariste Steve Hill.

### **Semi-finaliste à «La Voix»**

La relève aura l'occasion de briller sous les projecteurs. C'est le cas notamment du Britannique et demi-finaliste à «La Voix V» Sam Tucker, qui lançait aussi mercredi le second extrait – «California Queen» – de son album à paraître en septembre.

Par ailleurs, deux autres spectacles au Club Soda s'immiscent dans la programmation, ceux de Shawn Phillips et le block party de Random Recipe.

Le 39e Festival international de jazz de Montréal se déroulera du 28 juin au 7 juillet.

### **Il y a 10 ans: Bran Van 3000 devant 250 000 personnes**

L'auteure-compositrice et interprète Stéphane Moraille, la voix féminine du méga tube «Drinking in L.A.» de Bran Van 3000, ne compte plus ses participations au Festival de jazz depuis 1991.

Néanmoins, l'avocate spécialisée en droit des médias, qui prendra congé de la pratique le temps d'un concert sur la scène Tinto le 4 juillet, n'oubliera jamais le retour de Bran Van 3000 qui, en 2008, s'était produit en clôture du festival devant une foule monstre de presque 250 000 personnes.

«C'est un show qui a vraiment fait vibrer Montréal, a-t-elle noté, parce que les Montréalais s'y reconnaissaient. La musique était variée, la même diversité se retrouvait sur scène.»

Pour son passage cette année, l'Haïtienne d'origine entend amener les gens dans une transe électro-acoustique, à l'aide de son «Daïva», paru en février dernier.

### **Le premier festival de Sam Tucker**

Son passage à l'avant-dernière édition de «La Voix» avait marqué les esprits. Et maintenant, l'ancien protégé de Pierre Lapointe, Sam Tucker, est fébrile à l'idée de fouler la scène de son tout premier festival à Montréal.

Le Britannique fera découvrir des pièces de son album qui débarquera dans les bacs en septembre. Après «Powder Game», un deuxième extrait, «California Queen», a d'ailleurs été dévoilé mercredi.

«Je suis présentement en studio, a-t-il dit. On y retrouve un mélange de styles, intégrant du folk, blues et rock.»

Accueil > Émission > NVL > Capsule NVL Estrie, 16 mai 2018

NVL

# Capsule NVL Estrie, 16 mai 2018

Démolition complète du viaduc de la 55 à Magog. Yann Perreau et Sam Tucker en spectacle au Sherblues. Les Rendez-vous de la BD sont de retour. Et l'École Plein Soleil complétée à 80 %.



07 m 30 s | Diffusé il y a 16 jours





4 au 7 juillet centre-ville Sherbrooke

SHERBLUES ET FOLK VA CASSER LA BARAQUE



TVA Sherbrooke

16 mai, à 11:29 · 🌐

1,5 k vues

# JEVI CONÇOIT UN CENTRE DE CRISE

Le projet pour accueillir des personnes suicidaires est bien reçu à la Ville et au CIUSSS **PAGE 5**



**UN SHERBLUES  
À SAVEUR  
INTERNATIONALE**

**PAGE 25**



**Viaduc de l'autoroute 55**  
Le MTQ déploie les grands moyens **PAGE 20**

**Passage de flambeau**  
André L'Espérance cède les rênes de l'entreprise à sa fille **PAGE 6**



**LAROCHELLE**  
*Nikitok : mieux là qu'ailleurs*  
**PAGE 4**

**50%**  
6 JOURS

**Soldes des Patriotes**  
Du 16 au 21 mai (ouvert lundi)  
Certaines conditions s'appliquent. Détails en succursale.



LE FABRICANT DE MATELAS  
matelashoude.com



— 16 mai 2018 / Mis à jour le 15 mai 2018 à 21h23

## Bleu planète et bleu soleil au Sherblues et Folk



STEVE BERGERON  
La Tribune



Partager



**Les dieux du soleil seront particulièrement sollicités cette année au 9e Sherblues et Folk. Avec le Théâtre Granada qui sera occupé trois soirs par les prestations de Jain, Eric Bibb et Québec Redneck Bluegrass Project, pas de plan B pour mettre les spectacles à l'abri (comme quelques soirs en 2017) dans le cas où les cioux se déchaîneraient sur les scènes extérieures.**

« Donc, cette année, beau temps, mauvais temps, ça aura lieu », prévient Suzanne-Marie Landry, directrice générale et artistique du Sherblues et du Granada, qui est tout de même ressortie satisfaite de son édition de l'an dernier (sa première). L'événement avait d'ailleurs été allongé d'une journée et le public était au rendez-vous. La directrice étant d'autant plus heureuse qu'elle avait mis l'accent sur les artistes féminines, leur réservant la scène Rythmes et blues.

« Cette année, cette scène-là sera plutôt une scène "pur blues", parce que je ne veux pas que les filles soient prises dans un ghetto : je veux qu'elles se mélangent au reste de la programmation », souligne Suzanne-Marie Landry, pointant dans le dépliant les photos de Dawn Tyler Watson, Gabrielle Shonk, la guitariste Paule Magnan, Stéphane Moraille (ancienne chanteuse de Bran Van 3000 qui a lancé un album solo plus tôt cette année, Daïva) et Indira Sfair.

« Indira, je l'ai découverte sur le web. C'est une harmoniciste brésilienne qui fait un malheur en ce moment sur les réseaux sociaux. Ses vidéos ont été vues plus de deux millions de fois. Ce sera son premier spectacle au Canada, nous l'aurons en exclusivité », résume la programmatrice, heureuse d'avoir pu mettre la main sur cette perle qui donnera, avec son guitariste, quatre prestations durant l'événement, notamment en ouverture de Paule Magnan.

## **Sherblues, Sherworld**

D'ailleurs, poursuit Suzanne-Marie Landry, on pourrait dire que c'est l'aspect international qui se dégage de cette neuvième édition, avec des participants originaires d'Australie (Xavier Rudd), de la France (IAM, Jain), de l'Angleterre (Sam Tucker, Britannique établi au Québec et découvert à La voix l'an dernier), d'Haïti (Stéphane Moraille) et de plusieurs États des États-Unis. « Certains viennent se faire connaître, mais d'autres ont déjà une bonne renommée! » dit-elle.

C'est le cas d'IAM, qui s'en vient fêter les 20 ans de son album-culte *L'école du micro d'argent*. La première partie sera assumée par David Goudreault.

Pour sa part, Xavier Rudd avait rempli le Granada l'été dernier lors d'un spectacle gratuit présenté dans la programmation des 30es Concerts de la Cité.

« Il y a d'autres artistes bien connus comme Matt Holubowski et Yann Perreau. Yann a d'ailleurs de grosses influences de blues et il a déjà eu un band dans ce créneau », poursuit la directrice, qui justifie la présence d'artiste rap comme IAM dans un festival de blues par la proximité des textes. « Il y a dans les deux quelque chose de frappant, de dénonciateur. »

Annoncés depuis déjà plusieurs mois, les spectacles de Jain et d'IAM approchent la salle complète. « C'est un peu plus difficile pour Eric Bibb, qui est un peu moins connu et qui est purement blues, mais c'est quand même quelqu'un qui a eu une nomination pour un Grammy! Ce n'est pas une petite pointure! » insiste Suzanne-Marie Landry.

Celle qui joue également de l'harmonica s'est fait un gros plaisir avec *l'Harmonica Extravaganza* comme spectacle de clôture, dont elle assume aussi la direction artistique. Elle y a réuni des harmonicistes comme Jim Zeller et Carl Tremblay, mais aussi d'autres artistes du festival et quelques surprises. « Ce sont majoritairement des amis que je connais depuis une trentaine d'années. Je me fais un gros fun. Et quand les gens ont du plaisir sur scène, le public le sent. »

# Du vieux blues à la musique actuelle

Sherblues & Folk 2018

J'aime 5 Partager

Imprimer Envoyer



L'artiste découvert à La Voix Sam Tucker était l'un des artistes invités à la conférence de presse de la 9e édition du Sherblues & Folk, hier en fin de journée, au Boquébière.

**La programmation du Sherblues & Folk 2018 a été construite de manière à attirer une clientèle variée, entremêlant les jeunes et moins jeunes, les amateurs de vieux blues et les amateurs de folk actuel. Rendez-vous au centre-ville de Sherbrooke du 4 au 7 juillet.**



À l'agenda, entre autres, les artistes reconnus dans le milieu, qui puisent dans les racines du blues, tels que le guitariste originaire de Mississippi RL Boyce, la légende vivante du blues Bryan Lee, le groupe international qui s'inspire du Delta blues Mississippi Heat, l'harmoniciste Jim Zeller et son band, le duo d'harmoniciste-guitariste Carl

Tremblay et Jimmy James, la chanteuse surnommée la Reine du blues Dawn Tyler Watson, le chanteur-compositeur international Eric Bibb, l'auteur-compositeur-interprète folk-blues Adam Karch, l'harmoniciste qui puise son inspiration dans le répertoire des années 50 Shawn McPherson, ainsi que le pianiste blues Guy Cardinal.

Puis, il y a ceux qui s'inspirent davantage du folk ou de styles musicaux plus modernes, qui touchent généralement une clientèle plus jeune. Ils sont, entre autres, l'auteur-compositeur-interprète Yann Perreau, le groupe de rap français IAM (avec en ouverture DJ Huggies et David Goudreault), l'auteur-compositeur-interprète découvert à La Voix



Matt Holubowski, le multi-instrumentaliste australien Xavier Rudd, le jeune guitariste blues/rock Justin Saladino, l'auteure-compositrice-interprète aux influences multiples Gabrielle Shonk, le jeune chanteur découvert à La Voix Soran, le musicien émergent aux influences de rock et de reggae Gab Padilla, le groupe folk et bluesgrass Québec Redneck, la jeune chanteuse française Jain, ainsi que le chanteur et guitariste d'origine anglaise découvert à La Voix Sam Tucker.



« C'est l'une des meilleures programmations de l'histoire du Sherblues & Folk, souligne Annie Faucher, vice-présidente de l'Association des gens d'affaires du centre-ville de Sherbrooke et présidente du conseil d'administration du Sherblues. Nous sommes allés puiser dans le vieux blues, dans ses racines, mais tout en allant chercher aussi

des artistes folk et de musiques actuelles », poursuit la femme d'affaires, soulignant du même coup le génie de la directrice générale et artistique du Sherblues Suzanne-Marie Landry.

Les spectacles auront lieu dans divers endroits du centre-ville, dont au Théâtre Granada, directement sur la rue Wellington Sud, au carré Strathcona (Wellington-Nord/Frontenac), et dans plusieurs bars, dont au Liverpool, au Loubards et au Boquébère. En nouveauté; des spectacles seront présentés à bord du train l'Orford Express. Cette nouvelle collaboration permettra aux visiteurs de découvrir une partie de l'Estrie, de Sherbrooke à Magog, au son des musiques blues et folk.

Pour connaître la programmation complète : [sherblues.ca](http://sherblues.ca).

Photos dans le texte (lors de la conférence de presse, mardi)

1. Guy Cardinal, Carl Tremblay, Suzanne-Marie Landry et Jim Zeller

2. Soran

3. The Stompin'Trees

# Sam Tucker, un coup de foudre pour la Gaspésie

13 mars 2018 **CULTUREL - ENTREVUE** par Gino Chouinard | 10 commentaires



Le chanteur originaire de l'Angleterre et désormais habitant de la Gaspésie a charmé le Québec dès son audition à l'aveugle de la cinquième saison de La Voix. Il nous offre une version acoustique de sa nouvelle chanson Powder Fame.

# Les 20 meilleures auditions à l'aveugle des 5 premières saisons



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



**MARC-ANDRÉ LEMIEUX**

Samedi, 10 février 2018 01:00  
MISE à JOUR Samedi, 10 février 2018 01:00

La Voix a révolutionné les compétitions de chant télévisées en instaurant une étape unique, durant laquelle les candidats chantent dos aux juges. Pour souligner le retour du populaire rendez-vous, nous avons dressé le palmarès des 20 meilleures auditions à l'aveugle des 5 premières saisons.

## 6. Sam Tucker



PHOTO COURTOISIE

*Reckoning Song* (Asaf Avidan)

Saison 5

« Il n'a rien vu encore. » Voilà ce qu'a dit l'un des supporters de Sam Tucker après avoir vu Pierre Lapointe se retourner pour apprécier le talent du Britannique devenu Gaspésien. L'ami du concurrent avait raison. Les yeux fermés, le participant n'a pas seulement interprété la ballade d'Asaf Avidan ; il l'a vécue. Le parfait exemple d'une prestation en crescendo qui culmine au bon moment.

# Sam Tucker sera à la finale locale de Secondaire en spectacle à Rivière-au-Renard

Le lundi 5 février 2018, 13h54



Alain Lavoie

Commentez

Partager 5

Twitter



Les finales locales de Secondaire en spectacle s'amorcent dans le secteur nord de la Gaspésie avec les prestations des jeunes talents de l'École Antoine-Roy de Rivière-au-Renard ce vendredi 9 février à 19h.

Un invité d'honneur s'ajoute à la programmation de la soirée : Sam Tucker, de Gaspé, participant à la cinquième saison de la populaire émission La Voix.

La population et les médias régionaux sont invités à venir assister à ce spectacle qui offre une occasion en or à la relève artistique de chez nous de présenter leur travail sur scène, dans les catégories Interprétation et Création. Deux des prestations seront choisies pour passer à la finale

régionale.

Venez en grand nombre découvrir les artistes d'ici et encourager cette belle relève! Le coût des billets pour assister au spectacle à l'École Antoine-Roy de Rivière-au-Renard, ce vendredi, est de 20\$.

Pour connaître les dates des finales locales et régionales à venir, demeurez à l'affût des prochains communiqués de l'URLS GÎM ou encore, consultez le site Internet de Secondaire en spectacle à l'adresse [secondaireenspectacle.qc.ca](http://secondaireenspectacle.qc.ca) dans la section Finales locales et régionales.